

alexandru mitru

muntele de aur



Alexandru Mitru
Muntele de aur

**Colecția
locuri și
legende**



**Coperta :
adrian dumitrache**

alexandru mitru

muntele de aur

Legende și povești din Munții Apuseni

**Cuvînt înainte de
Acad. Mihai Beniuc**

Ed. a V-a

**Editura pentru turism
București — 1974**

Cuvînt înainte

Munții Apuseni, pe lângă minunile geografice vărsate de natură ca dintr-un corn al abundenței, pe lângă frământata istorie a oamenilor ce-i populează, sînt un mozaic al îndeletnicirilor umane: ciubărari, geamgii, olari, șubari, fierari, spătari, lemnari, stîmjenari și băieși, ca să enumăr doar cîteva, completate de noi moduri de muncă productivă și creatoare, aduse de industrializarea modernă a României socialiste.

Băleșii, adică minerii, sînt ca profesione din cei mai vechi, încă din epoca preromană, scormonitori ai miezului de aur din miezul muntelui ori căutători ai metalului nobil în nisipul din albia riurilor. În afară de frumusețile naturale, creste de munți, peșteri, ape, aurul și sărăcia din trecut a oamenilor oprimați și exploatați au dus faima Munților Apuseni, departe, peste meleagul ce se numește Țara Moșilor.

Aurul și sărăcia! Pare paradoxal, dar cine cunoaște istoria acestei părți străvechi a pămîntului românesc, revoltele, eroii și martirii săi din cursul secolelor știe că toate filele scrise cu sînge pe plaiurile acestea au fost proteste împotriva jafului și nedreptății sociale din partea celor care pătrundeau cu sila în munți, ca să ia bogățiile localnicilor și să-i forțeze să scoată aur pentru venetici. „Sînge și aur“ — împrumutînd titlul unui volum de versuri al lui Ady — s-ar putea numi istoria acestui pămînt al moșilor. Căci moșii nu numai de aur au fost jefuiți, ci adeseori a trebuit să-și verse sîngele pentru a-și apăra drepturile și străbunele lor așezări

În ciuda vitregiilor sorzii, peste întregul ținut, pe Arieș, pe Crișuri, pe Someș, pe Roșia Montană, ori pe Arada, plutește aurul poeziei, ca o toamnă strălucitoare sub urzeala cumplită a faptelor și sub glasul tulnicelor, răzbătind din creste pe văi.

Alexandru Mitru în savuroasa carte „Muntele de Aur” sesizează tocmai această poezie și, pe strunele proprii, îi dă o nouă rezonanță artistică. În cartea sa, care a trecut de patru ediții tipărite în zeci de mii de exemplare în românește, cele nouă plăsmuiri legendare pe care le cuprinde sînt o încîntare pentru cititorii de toate vîrstele.

Cunosc și Munții Apuseni și pe autorul poveștilor „Muntelui de Aur”, atît de popular, mai ales, în rîndurile celor tineri, pe care i-a educat ca profesor și continuă să-i educe, prin scrisul său, la scară de masă. Tocmai de aceea m-am întrebat în ce stă taina farmecului cărții, care te prinde de la prima la ultima pagină și te urmărește apoi mai departe. Poate că răspunsul este acesta: Prin pînza vrăjită a poeziei și basmului se străvede neîntrerupt și lumea oamenilor, înțelepți dar și crînceni la nevoie, a oamenilor în al cărui suflet își are rădăcinile această poezie distilată prin filtrele de meșter ale lui Alexandru Mitru.

Alexandru Mitru a străbătut din dungă în dungă Țara Moșilor și și-a îmbibat sufletul cu frumusețile ținutului, împletite cu suferințe al căror ecou mai răsună cum atingi o stîncă, afli numele unei văi sau munte, și stai de vorbă cu oamenii din „Munții care poartă aur”, mai puțin azi decît în trecut, și mai poartă aurul ce nu se gată al suferințelor întruchipate în poezie. Aici a găsit Alexandru Mitru izvorul inspiratelor lui povești.

Citindu-i cartea te simți ispitit să cunoști Munții Apuseni, să mergi pe drumeagurile din văi și de pe culmi, prin sate risipite pe coaste ori adunate pe cîte-o vale și să cunoști acești oameni ai dîrzeniei și ai cîntecului, fie ei băieși din minele adînci — dintre care cele părăsite au „vilvă”, adecă o stăpînește o zîină rea —, fie dogari, stînjenari din păduri ori colindători de țară cu vase de lemn, fie bătrîni, femei ori copii care nu-și mai părăsesc locurile natale ori încă nu le-au părăsit. Pe unii i-a statornicit noua viață industrială a țării și au devenit meșteri ai construcției socialiste.

Iar dacă-ți sînt cunoscuți Munții Apuseni ori ai venit de acolo, ca semnatarul acestor rînduri, citind cartea lui Alexandru Mitru, simți un imbold de întoarcere spre plaiurile cu păduri și cu băi de minereu de aur, ca să te scalzi în fîntîna de apă vie a poeziei ce nu a secat cîtuși de puțin pe acolo. Alexandru Mitru a știut să țină seamă nu numai de specificul locului, dar și de o permanență a basmului românesc: înfrîngerea de către bine a răului.

Ori ce ghid ori hartă geografică și-ar lua cineva pentru a călători prin Munții Apuseni, nu le-ar descoperi farmecul deplin fără călăuza de basm ce i-o oferă cartea lui Alexandru Mitru. În Munții Apuseni, nu numai crestele unde te așteaptă vreun strat de edelweis, nu numai sonorele izvoare și foșni-toarele păduri, ci și basmele sînt la ele acasă.

M. BENIUC

iunie 1973

Înainte de poveste

Se spune din bătrîni că sus, în muntele Mare, pe creștetul cel mai înalt, ar fi o colibă de aur. În colibă sînt nouă copii — copiii muntelui de aur.

Copiii au un tîlnic și un mănunchi de flori. Cînd suflă o dată din tîlnic, se pornește iarna, cînd risipesc flori se apropie vara.

Cine la colibă poposește — pe lavița de aur se odihnește. Fiecare copil cite un basm îi povestește. Seara începe basmul și dimineața se sfîrșește.

Iată, ascultați, fiecare copil ce povestește !

Judecata Crișanului

Nu mai un lucru făptuit cu cinste și cu dreptate are temeinicie. Iar înșelătorul, mai devreme sau mai târziu, își primește plata ce i se cuvine.

De mult, de mult tare, pe vremea cînd munții cei înalți ai Zarandului erau numai cît niște movile, iar lupii și urșii cunoșteau limba oamenilor și stăteau cu ei la sfat prin păduri, trăia într-un sat oarecare un flăcău crișan, pe nume Simion.

Vrednic flăcău era Simion. De intra în baie, ciurul lui pentru cernut aurul — șaitrocul — îi rămînea cel mai plin; de pleca la vînătoare, venea cu spinarea încărcată cu dihănii. Atît era de vrednic, că multe, multe fete l-ar fi vrut de bărbat. Dar el iubea numai pe una; o iubea pe Ileana, cea mai mîndră dintre fetele din munți. Era așa de frumoasă Ileana, că inima lui Simion i se oprea în piept cînd o privea. Ochii îi erau ca mura coaptă, buzele roșii ca zmeura și pielea obrazului albă, albă ca praful alb de nea, cînd se așterne la începutul iernii, neîntinată, peste munți. Pentru ea, pentru Ileana, urca flăcăul pe stînci mai sus decît capra neagră, ca să-i culeagă primăvara cele dintîi flori de «ochii miresii» și să i le aducă în dar. Pentru ea se afunda în vîjoi, în căderea de apă cea mai furtunoasă, cătînd toamna păstrăvii cei mari: păstrăvii cu piele de argint, însemnați cu puncte negre. Pentru ea, pentru Ileana, și-ar fi dat flăcăul și viața, dacă ar fi fost ne-

voie, ca s-o poată ocroti de orice rău. Atîta îi era de dragă Ileana lui Simion.

Nici ea nu-l iubea mai puțin pe flăcău. Îi plăcea mai cu seamă să-l privească dimineța-n zori, cînd Simion se ducea în baie — în mina de aur a obștei. De multe ori pleca împreună cu el. Intra flăcăul în scobiturile muntelui și ieșea de-acolo purtînd pe umeri sacii cu piatră. Avea brațe vînjoase Simion. Purta sacii cu piatră ca pe niște fulgi. Cu pisălogul zdrobea piatra pînă o făcea ca făina. Făina de piatră o așeza pe jgheabul de lemn, căptușit cu o țesătură aspră de lînă, ce se cheamă herchiu. Pe deasupra, Ileana arunca apă cu ciubărul. Praful de piatră fugea la vale și în lîna herchiului rămînea numai aurul. Scutura apoi fata herchiul într-un vas cu apă și Simion cernea cu măiestrie aurul în șaitroc, așa cum cern grîul oamenii de la cîmpie. Ileana lega aurul amestecat cu argint viu într-o bucățică de pînză și-l trecea prin foc. Și bucățelele de aur se lipeau într-una singură, mare cît o alună. Alunele de aur le da Simion fetei pe care o iubea. Pentru că în curînd, curînd de tot, ei trebuiau să se însotească, și Ileana să-și pună peste cosițele negre broboada de ne-vastă.

Iac-așa treceau zilele lor.

Simion clădise cu mîinile sale casa în care aveau să stea. O clădise întreagă din lemn de brad, acoperită cu șindrilă.

O făcuse după datină : în tindă cu camniță — locul unde se face și se păstrează nestins focul casei. Ba-i făcuse Ilenei și-un război de fag, în care ea-si țesea cămăși, cusute cu fir de aur pentru ziua nunții.

Și ziua nunții se apropia cu grăbire. Toate le aveau pentru nuntă, toate fuseseră pregătite ; numai inele n-aveau.

Pentru inele strînsese Ileana într-o năframă alunele de aur scoase de Simion din baie, aur din cel mai curat, scînteietor ca stelele.

— Am să plec în cetatea din vale, la meșterii făurari, să ne facă inele, spuse într-o zi Simion logodnicei sale.

— Du-te și să vii degrabă ! îi răspunse fata. Uite, am să-ți dau după obicei o straiță, țesută de mîna mea. O să-ți poarte noroc. Zînele pădurii, muntelui și băii au să-ți ajute. Iar înlăuntru, în straiță, îți pun boabe de mei, ca să ai merinde pentru drum.

Pleacă Simion.

Pe umăr ține agățată straița, plină cu boabe de mei, și în cureaua de peste mijloc — în șerpar — poartă năframa Ilenei, unde se găsesc ascunse alunele de aur pentru inel.

Coboară Simion, coboară pe potecile de munte, zile și nopți în șir.

Intr-un tîrziu ajunge la drumul mare. Acolo, iacătă un han. Pînă atunci flăcăul nu știuse ce-i acela han. Hangiile și neguțătorii nu apucaseră încă să pătrundă în ținutul munților crișeni.

Inima flăcăului este veselă, veselă de tot, la gîndul cununiei cu Ileana. Și hangiul are băuturi bune. Are vinars — rachiu de cireșe ; are și rozalie — vinars de cel roșu îndulcit cu miere. Igreții — lăutarii — cîntă din cetera, precum se spune în locurile acelea la viori, cîntă din fluiera și din cimpoaie.

Simion își agață straița într-un piron de lemn, scoate praf de aur dintr-un buzunărel al șerparului și-l pune pe masa hangiului ; iar hangiul cu nas roșu, cu bărbuța rară și cu ochi vicleni aduce două căni : una cu vinars și alta cu rozalie și poruncește igreților să cînte mai cu foc.

— Cîntați, măi, dă glas și Simion. Că pînă ce-or da viscoalele iernii mă însoțesc cu Ileana cea frumoasă. Și acum mă duc să fac inele pentru amîndoi.

Se învîrtește capul lui Simion de băutura cea dulce.

— Ai aur ? îl întreabă hangiul.

— Am... Alune de aur am ! se fudulește Simion. Ce ? Munții nu sînt ai noștri ? Aurul nu este al nostru ?

Și igreții cîntă. Strunele ceterii se îngîină voioase cu fluierul și cu cimpoiul. Opincile parcă saltă singure în loc.

Hangiul își frămîntă în palmă bărbuța și se gîndește. Se gîndește, cuprins de lăcomie :

— Unde-și ține crișanul alunele de aur? Poate în straiță!

Pune mîna pe straița flăcăului și o clatină încetinel. Sună boabele de mei.

— Asta-i aur. Aur curat! socotește hangiu! Cu grabă, dar pe nesimțite, desprinde din piron straița cu mei a lui Simion și în locul ei agață alta cu pietriș mărunț de prund.

Cine-i mai fericit decît Simion? Se gîndește la Ileana și se veselește. Băutura-i dulce și igreții îi cîntă. Numai că deodată-și amintește:

— Și încotro e drumul spre cetate? Cat pe meșterii cei mari... Mai dă-mi, hangiu!e, niște merinde și să plec!

— He, he! Ai greșit drumul! îi răspunde hangiu! Treci către asfințit muntele Mare, treci trei păduri și trei pîraie, și ai să dai de cetatea cu meșteri care fac inele. Iacă, să-ți dau aici niște merinde pentru drum. Ți le-am pus în straiță. Sînt ouă fierte, ouă de găină... Și acum, pornește!

Apucă Simion straița din mîna hangiu!ului, socotind că-i a lui, și plecă. Începe să urce pe muntele Mare; urcă, urcă, și ajunge pînă sus.

Se făcuse noapte. Atît era de întuneric, că nu se mai vedea la un pas. Frigul îl cuprindea din toate părțile, răcorindu-i mădularele încinse de focul aprig al băuturii. Ca să se încălzească scapără amnarul și aprinde focul la poalele unui brad, călcînd datina care nu îngăduie astfel de fapte. Da' ce mai știe și nu mai știe o minte tulburată de vinars despre datină și obiceiuri din străbuni?

Aprinde deci focul la poalele bradului. Își scoate din spinare țundra, haina țărănească de crișan, o așterne jos, se culcă pe ea și visează. În vis se făcea că hangiu! cel cu nas roșu și cu bărbuța rară crescuse mare și gros cît un munte; că stătea undeva sus pe un alt munte și zvîrlea asupra lui cu bolovani.

Atuncea se trezește. Dincolo de creștetele albe ale muntelui Mare răsar zorile cenușii.

Simion se freacă la ochi și privește în jurul său. Chiar lângă el vede o vulpe. E o vulpe roșie, cu ochii ca sticla verde, ce se uită țintă către el. Se uită unul la celălalt cît o clipită; apoi vulpea piere-n pădure, măturînd frunzișul cu coada ei stufoasă.

«De nu mi-ar fi zor la drum, he, he, cumătră vulpe, ai rămîne fără blană!» se gîndește Simion.

Pe urmă, cum îi era foame, vru să fiarbă niscai boabe. Da' ia de unde nu-s. Și ia priviți! În loc de boabe, e numai pietriș.

Nu se știuse pînă atuncea în neamul crișenilor nici de hoție, nici de înșelăciune; cum nu știau crișenii nici de hangii sau de neguțători.

«Să știi că vulpea n-a fost vulpe, își zise în sinea lui Simion. O fi fost zîna pădurii. M-a pedepsit pentru că am călcat datina și am aprins foc la rădăcina bradului. Mi-a schimbat straița cu boabe și mi-a pus în loc alta cu pietriș. Numai ouăle de la hangiu mi le-a lăsat...»

Desface Simion ouăle din coaja lor, mănîncă și se gîndește:

«Mi-a dat hangiul vinars și l-am plătit. Mi-a dat ouă fierte și nu l-am răsplătit cu nimic... Ei, lasă, am să merg dintîi în cetate la făurari; da-n calea-ntoarsă am să trec pe-aici. Că praf de aur am destul în șerpar; și-am să-i plătesc!»

Pleacă iară pe cale Simion. Trece peste trei păduri și peste trei piraie și-ajunge la cetate. Găsește meșterii pe care-i căta, își făurește inele și pornește pe drum înapoi.

Da pînă să plece, se schimbase vremea. Căzuseră frunzele pădurii și începuse iarna. Munții se învăleau în tundra lor de ceață. Pe creștete își puneau cușmele albe de zăpadă.

Vifornița sufla. Sufla mai tare ca niciodată și aducea cu ea nori negri și pîntecoși; sufla și urla ca haitele de lupi flămînzi cînd coboară în faptul iernii noaptea, și pătrund în sat. Sufla vifornița și brazii cei înalți gemeau.

A pornit ninsoarea mai devreme ; da' cuvîntul crișanului e cuvînt. Unde s-a pomenit crișan să-și calce cuvîntul ? A rămas să plătească hangiuului ouăle ce le-a mîncat. Oricît o fi vîifornița de mare, oricît ar fi ocolul de lung, Simion se gîndește numai la una : va plăti hangiuului datoria. Și asta numaidecît, înainte de a se duce spre casă, la cununia cu Ileana.

De unde avea să știe Simion că hangiuul îi schimbase straița cu gînd de înșelăciune ?

Suflă vîifornița și toate potecile muntelui au fost acoperite de ninsoare. Ici, colo, abia se mai zărește cîte-o colibă de muntean, cu vîrful afară din zăpadă. Înotînd prin troiene, Simion ajunge la colibă și întreabă :

— Nu știți unde e satul acela la un drum mare unde s-a așezat un hangiu, cu nasul roșu, bărbuță rară ; da' cu berbințe — cu butoaie — pline de vinars și în hanul căruia cîntă zi și noapte igreți ?

Uneori Simion primește cîte o îndrumare ; alteori cei întrebați nu știu ce să răspundă. Drept răspuns, dau numai din cap nedumeriți și îl îmbie pe drumet să intre mai bine în colibă, la adăpost.

Simion stă cîteodată, o clipă doar, în cumpănă, dar repede se hotărăște :

— Nu ! Am mai întîi o datorie de plătit. Și un crișan nu-și calcă pentru nimic în lume cîntecul lui. Apoi am zor, ca să ajung acasă mai curînd la cununia cu Ileana.

Și o pornește iară mai departe.

Furtuna este tot mai turbată. Asemenea iarnă nu s-a mai pomenit. Nămeții se înalță, ca alți munți întregi, pe culmile munților. În văi zăpada crește, adunată de vînt, așa încît prăpăstiile nici nu se mai cunosc. Un pas greșit și Simion s-ar afunda pentru totdeauna sub pătura albă și tăcută a acestei cumplite ierni.

Nici fiarele nu mai ies din culcușurile lor. Abia, cînd și cînd, se mai aude cîte un urlet de lup flămînd, îngropat sub zăpadă în vîgăuna lui.

Nimic nu-l înspăimîntă pe flăcău. Colo alunecînd, ici scufundîndu-se pînă la gît în nămeți, dincoace cățărîn-

du-se pe gheață, cu mâinile și picioarele sfișiate, Simion înaintază mereu.

Și merge flăcăul, merge, luptînd din răspuțeri cu viscolul cumplit, flămînd și înghețat pînă la oase. Merge fără odihnă, ba găsind, ba rătăcind urma potecilor din munte; întrebînd din colibă în colibă, acolo unde le află, pînă ce ajunge iară la drumul cel mare, pe care-l mai străbătuse odată.

Tot umblînd prin munte, căutînd drumul acesta, trecuse iarna jumătate. Da' iată, drumul este aci în față și iată hanul. La o parte oboseală, foame și frig! Simion este la capătul suferințelor. Așa crede flăcăul, și văzînd hanul pe care îl caută de atîta timp, îi vine să zboare sau să joace de bucurie.

Își încordează puterile și, înotînd prin nămeți, ajunge la ușa hanului. Intră. Înăuntru este cald. În vatra largă arde focul; pe vatră, într-un ceaun, fierb cîrnați cu usturoi, și într-altul, mămăligă de mei. Pe mese sînt oale cu vinars. Și igreții cîntă.

Simion își scoate, după cuviință, căciula de pe cap; se dezmoștește puțin lîngă foc, desface un buzunărel de la șerpar, scoate o unghie de praf de aur dinlăuntru și îl pune pe masa hangiuului, zicînd:

— Iacă am venit să-ți plătesc o datorie, de care poate nici că-ți mai amintești.

Hangiul face ochi mari și se scarpină în bărbuța cu fire rare și cărunte, neamintindu-și, dar prefăcîndu-se că-și aduce aminte:

— O datorie? Păi da. Știu. Adică, și la urma urmei, cine nu-mi este mie pe-aici dator?

— Eu nu sînt de prin locurile acestea! rîde Simion. Da' am trecut prin han înainte de-a începe viscoalele iernii și mi-ai dat vinars. Ți l-am plătit. Mi-ai dat pe urmă și niște ouă fierte. Și nu ți le-am plătit. Eram cam tulburat de vinars și am uitat. Am avut atunci și un necaz, cu straița dată de Ileana. Aveam înlăuntru mei. Da-n locul ei am găsit alta cu pietriș...

În cugetul hangiuului se face deodată lumină. Își amintește tot: cum schimbase straița băiatului crezînd că are aur în ea, cum îi pusese în loc alta cu pietriș.

— Da ce stau eu să-ți spun toate astea ? urmează Simion cu voioșie. Am făcut cale lungă, peste munte, prin viforniță ca să-ți plătesc. Nimeni dintre crișeni n-a rămas vreodată dator. Cum era să rămîn eu ? Că nu mi-ar fi tihnit bucatele la ospățul nunții. La aurul ăsta. E mai mult decît prețul ouălor, da' îți plătesc și întîrzierea. Uite-așa, sînt darnic, ca să-mi fie nunta cu noroc.

Hangiul ascultă, cu ochii țintă la unghia de praf sclipitor de pe tejghea, da' mintea lui e ațîtată de lăcomie. Flăcăul a terminat ce-avea de spus și hangiul tot mai chibzuiește.

Chibzuiește ce chibzuiește și nasul din roșu ce era i se face vînat. Apoi, zburbindu-și bărbuța ca țepii unui arici, strigă :

— Ești un înșelător !

Simion nu știe ce să creadă. Nu auzise vorba asta încă nici un crișan. Pune numai mîna pe cuțitul de sub curea și îl ridică :

— Pentru vorba asta ai să plătești.

Țipă hangiul ca din gură de șarpe :

— Să vie birăul, să vie ! Mă ucide înșelătorul !

A venit birăul. Îi spun și unul și altul păsul. Întîi hangiul :

— A trecut odată pe-aici prin han omul acesta. L-am omenit și i-am dat ouă, merinde pentru drum. El s-a dus și nu mi le-a plătit. Să-mi dea acuma, în schimb, prețul cît toate păsările ce-ar fi ieșit din acele ouă, dacă ar fi stat sub cloști și nu în pîntecul crișanului. Păsările s-ar fi ouat. Din ouă ar fi ieșit alte păsări, sute și mii. Pe toate să mi le plătească. Și mai ales c-a vrut să mă ucidă...

Rostește și crișanul :

— Am bătut cale lungă, cu primejdia vieții, prin viscol, peste munte, ca să plătesc datoria făcută fără voie, pe care hangiul o și uitase ! I-am dat o unghie din praf de aur, de-o sută de ori mai mult decît prețul ouălor. Asta ca să mă plătesc de întîrziere. Drept mulțămită, hangiul m-a făcut înșelător și asta nu poate îngădui un crișan.

Stă birăul pe gânduri, cu capul în pământ, vreme îndelungată. Abia într-un târziu ridică fruntea, spunînd :

— Crișanul Simion, venit aci de peste munte, este într-adevăr un înșelător. El n-a plătit ouăle atunci cînd le-a luat. Pentru că din ele, dacă nu le-ar fi dat fără bani crișanului, hangiuul ar fi putut avea cu vremea sute sau poate mii de păsări. Și prețul lor de-acuma crișanul nu vrea să-l plătească...

— Nu ! rostește Simion. Nu-l plătesc, pentru că nu e drept.

— Nu-l plătește ! zice și birăul. Ba încă a vrut să-i ia și viața hangiuului. Pentru asta, eu hotărăsc ca Simion să ispășească, dînd o donicioară de aur, sau va sluji în băile hangiuului șase ani fără simbric.

Se ridică flăcăul și rostește cu tărie :

— Nu-i drept. Hangiuul e înșelător. Da' de pedeapsa crișanului nu va scăpa. Niciodată n-au să ierte crișenii pe un înșelător.

Îl iau străjerii pe Simion și-l duc în baie să mărunțească piatră pentru hangiu, să scoată aur pentru hangiu.

Trudește el în baie o zi, două, trei — cine mai știe cît o fi trudit ? Trudește și se gîndește : cum să plătească și de data asta hangiuului ce i se cuvine, cum să se răzbune ; se gîndește la Ileana lui cea dragă.

Trudește Simion. Se hrănește cu te miri ce și doar-me în scobitura stîncii din care scoate piatră. Noaptea se culcă pe piatră. Ține pumnii strînși și socotește cum să pedepsească pe hangiu. Se culcă și visează. În vis îi apare zîna băii. E o fecioară îmbrăcată în haină de băieș, cusută cu fir roșu, încălțată cu cizme bătute în ținte și cu potcoave de aur. Părul galben ca aurul îi atîrnă pe spate pînă la călcîie și în mînă ține dalta de fier.

— Ascultă — spune zîna — mergi pe dată în baia părăsită, și ce-i găsi acolo adu la judecata cănunților, la judecata bătrînilor, mîine cînd răsare luna.

Simion se trezește din somn. Cum se trezește, se ridică și o pornește către baia părăsită. În baie se aude

ciocănind o daltă de băieș. Se ia după sunetul dălții și merge, merge, pînă ce ajunge în fundul băii. În lumina șteartului — a lămpii de miner — se vede un bătrîn cu barba colilie, care zace acolo pe un țol putregăit.

— Bine-ai venit, flăcăule ! murmură bătrînul, clătî-nîndu-și capul albit de ani.

— Cam rău te-am găsit, moșule ! îi răspunse Simion, sărutîndu-i mîna. Ia spune-mi mai întîi, cine ești ?

— Sînt ce ești și tu, după vorbă și purtare ; și sînt ce-ai putea să fii, dacă nu mă scoți de-aici, să mă duci la judecata cînunților, la judecata celor mai bătrîni din sat ; care după datină numai o dată la zece ani se ține. Ei, și dacă mintea ți-o fi tot atît de ageră, cum ți-i și firea, ai să izbutești.

— Te-am înțeles, moșule ! grăiește flăcăul. Ești crișan ca și mine, și de nu m-oi grăbi să te duc la masa judecății cînunților, ce o să fie mîine la răsăritul lunii, s-ar putea s-ajung să mă prăpădesc și eu așa pe un țol putregăit, sub puterea hangiuului și birăului, care, după cum am aflat abia acum, sînt frați buni amîndoi.

— Drept ai vorbit, flăcăule ! incuviințează moșul. Am fost băieș, slugă la hangiu. Cînd n-am mai fost bun de trudă, m-a zvîrlit aci stăpînul, ca să pier. Numai că o dată cu mine zace alătura, într-un cotlon, și un cal bătrîn și bolnav, cu o straiță de gît. Să-l luăm și pe el cu noi, poate ne-o fi bun la ceva.

Cată Simion și găsește alături, într-un cotlon, calul. Iar de gîtul calului, o straiță ponosită. Se uită la ea. E straița lui, pe care i-a dat-o la plecare Ileana. Se minunează flăcăul. Cum de o fi ajuns aici ?

Povestește bătrînul cum straița asta a furat-o hangiuul unui biet crișan, socotînd că are aur înlăuntru ; dar, văzînd că-s numai boabe de mei, a pus de le-a rîșnit și a fiert din făina lor mămăligă omului bătrîn, înainte de a-l azvîrli în șaie ca să-și dea sfîrșitul. Apoi a pus în straiță o mînă de paie și a agățat-o de gîtul calului, tot ca ultima hrană înainte de moarte.

— Cu merindele acestea am viețuit pînă acum și mă mir că n-am murit. Da' mi-a dat putere nădejdea că tot

voi apuca judecata cănunților : că vreun om bun, vreun băieș ca și mine, mă va găsi înainte de moarte și mă va duce la masa judecății, ca să-mi capăt dreptatea. Acum m-ai găsit tu și știi că ai să mă ajuți !

Se dumirește Simion. Se dumirește de toate.

Povestește și el bătrînului ce i s-a întîmplat și se sfătuiesc ei împreună. Suie apoi pe moșneag pe spina-reă calului și apucînd calul de coamă, îi trage pe amîndoi afară.

— Să mergem către judecata cănunților ! grăiește bătrînul. Acum, o dată la zece ani, cînd judecă bătrînii satului, nu mai sîntem în stăpînirea birăului și a hangiului. Putem să ne spunem păsul și să ne dobîndim dreptatea !

Se dumirește tot mai mult Simion. Tot mai bine se dumirește și tot mai tare arde în el dorul de răzbunare. Ascultă sfaturile pe care i le dă moșneagul și pornesc tustrei către locul judecății.

Este departe locul judecății. E tocmai în pădurea de brădet de pe munte. Într-un loc luminos, sub bătaia lunii, s-au ridicat perdele și acoperiș de cetină ca la stîni. Un foc mare, aprins din zece trunchiuri de brazi, arde la mijloc. De jur împrejur sînt scaunele cănunților. Către întunericul și desișul pădurii stau cei ce au să se plîngă.

Iar lingă foc, pe o movilă de pămînt, așternută cu cetină, sînt așezați acei ce sînt chemați la judecată. Făcliile lungi de rășină aruncă umbre vinete pe chipurile oamenilor adunați.

Se începe judecata. Cănunții ascultă. Hangiul și birăul se frămîntă, hei, ce se mai frămîntă ! Pe unul l-a înșelat hangiul în socoteli și l-a trimis în baie să-i muncească fără simbrie. Pe altul l-a asuprit birăul la judecată.

Noaptea se apropie de sfîrșit. Cînd cîntă cocoșii, judecata cănunților e și ea sfîrșită.

— Mai are cineva să se plîngă împotriva hangiului ? întreabă cănunții.

Pe munte urcă Simion. Calul, cu moșneagul pe spinare, a rămas lingă desiș.

— Eu mai am ! răsună glasul său. Sînt un drumeț, un crișan, mă cheamă Simion.

— Dacă nu ești de la noi, de ce ai a te plînge ?

Simion se încruntă, ridică pumnul în sus și pe urmă îl îndreaptă către hangiu :

— Mai întii și mai întii — rostește el cu tărie — vreau să povestesc că, în urmă nu cu multă vreme, am poposit în hanul acestui om cu nas roș și bărbuță rară.

— Știm ! Știm ! își amintesc unii oameni din mulțime. Spunea că merge în cetatea cea mare din vale, ca să-și facă inele pentru cununie. A mîncat bucate din han, a băut vinars și a plecat plin de voieșie.

— A băut, a mîncat, dar n-a plătit ! taie oamenilor cuvîntul hangiu. Este un vîntură-lume și un înșelător, și a fost pedepsit de birău cum se cuvine. E sluga mea acum.

Fără să se tulbure, cu același cuvînt puternic, Simion urgisitul adaugă :

— I-adevărat că am băut și am mîncat. Da-n timpul acesta hangiu m-a furat de straiță. A crezut că-i aur înlăuntru. Mi-a luat straița mea cu boabe de mei și mi-a pus în loc alta cu pietriș. Amețit de vinarsul tulbure al hangiuului, n-am băgat de seamă. Ba am crezut că e vreo șotie a zinelor, pentru că am făcut foc la poalele unui brad, călcînd datina străbună. Mai pe urmă am aflat tot... Am fost furat de hangiu.

Hangiu tropăie pe loc, se strîmbă și țipă :

— Minte vîntură-lume și înșelătorul de peste munți. Minte. Să dovedească mai întii.

Se sfătuiesc între ei cănunții, plecîndu-și capetele cu plete albe laolaltă.

Se vede bine cine-i înșelătorul, da' judecata-i dreaptă. Cuvîntul nu-i destul. Trebuie mărturie.

Cel mai bătrîn din sfatul cănunților se ridică și, cu glasul tremurat, grăiește :

— Simion crișanul să dovedească precum că straița i-a fost furată și hangiu își va primi pedeapsa.

Se repede flăcăul lingă desiş şi vine cu straiţa ponosită. O ridică în sus şi o arată cănunţilor, o arată mulţimii adunate :

— Vedeţi, oameni buni ! Astă straiţă a fost făcută de mîna miresei mele. A fost plină cu boabe de mei. Acum, de cînd slugăresc la hangiu, am găsit-o în baia părăsită. Hangiul mi-a furat-o. Meiul mi l-a prăpădit. Şi în loc mi-a pus altă straiţă, plină cu pietriş din prund.

Sare în sus hangiul şi îşi smulge de necaz bărbuţa. Răcneşte ascuţit :

— Minte, minte ! Asta este straiţa mea. Simion vîntură-lume nu-i numai înşelător, este şi mincinos. Să dovedească precum că-i straiţa lui şi mă plec judecăţii. Numai să dovedească.

Se strîng iar laolaltă cu capetele cănunţii. Înţeleg ei bine că dreptatea e a crişanului. Da' straiţa singură nu poate vorbi şi trebuie mărturie cu glas de om.

Se ridică din nou cel mai bătrîn cănunt şi rosteşte întristat :

— Nu-ţi putem face dreptate, crişene ! N-ai om ca să ne fie mărturie şi straiţa singură nu-i de ajuns.

— Vreţi om mărturie ? Întreabă Simion.

— Da. Asta e nevoie ! spun cănunţii.

— Da, da. Să aduci om mărturie ! se bucură hangiul, tropotind pe movilă, socotind că asta nu e cu putinţă. Adu om aici !

— Aduc om ! grăieşte limpede Simion.

— Aduce om ! Aduce !... rosteşte ca un ecou mulţimea, uimită şi înveselită că se face dreptate şi biruie crişanul pe hangiu. Aduce om ! Ha, ha !

Se repede crişanul iar lingă desiş şi trage de coamă calul bătrîn ce abia-şi mai ţine zilele, purtînd pe spinarea lui pe moşneag.

Se-ngălbeneşte hangiul şi-ar vrea să fugă, să se facă pierit. Da'oamenii îl ţin. Moşneagul, sprijinit de Simion, descalecă la masa judecăţii şi-ncepe mărturia. Povesteşte tot din fir-a-păr cum l-a văzut pe hangiu furînd straiţa cu boabe de mei a crişanului, socotind că-i plină cu aur şi punîndu-i în loc alta cu pietriş.

Pe urmă, din mei a făcut mămăligă și i-a dat-o lui, ca hrană de comînd; iar în straiță a pus paie pentru cal. Și pe amîndoi i-a trimis să moară în baia părăsită, pentru că nu mai puteau munci. Acum să plătească hangiuul pentru fapta lui și să fie pedepsit, după obicei, ca fur și omorîtor de bătrîni.

Se iscă murmur în mulțime. Glasuri minioase se ridică din toate părțile. Cănunții sînt tulburați da'totodată bucuroși. Adevărul iese la iveală. Crișanul a adus mărturie glas de om.

Vîntul a început să sufle, de parcă și el ar fi fost minios, împrăștiind scînteii din focul cel mare și azvîrlindu-le în ochii vicleni ai hangiuului, pîrlindu-i bărbuța.

Întrebă cănunții pe Simion :

— Crișene, dreptatea ta e dovedită ! Ai fost furat de straiță și de mei. Ce ceri acum răsplată de la fur ?

— Cînd am făcut popas în han — dă glas flăcăul — am băut vinars și l-am plătit. Am mîncat și ouă, și nu le-am plătit. După obiceiul nostru din bătrîni, am socotit că cel dintîi lucru ce se cuvine este ca să-mi plătesc datoria făcută fără voie. Pentru asta am făcut cale lungă. Am străbătut muntele, înfruntînd furtunile, primejduindu-mi zilele. Am dat hangiuului pentru ouăle mîncate praf de aur, cît de o sută de ori prețul ce se cuvenea, ca să-mi plătesc întîrzierea. În loc de mulțămită, hangiuul m-a făcut înșelător și a chemat birăul să mă asuprească. M-a osîndit ca să plătesc tot păsăretul ce-ar fi ieșit din ouă, pînă cine știe cînd, dacă ar fi fost la cloșcă. Așa că eu, după pedeapsa hotărită mie de birău, cer la fel. Să-mi plătească hangiuul tot meiul, ce-ar fi ieșit pînă cine știe cînd din boabele de mei, dacă erau semănate și nu rișnite. Cu aur să-mi plătească. Sau de nu, să-mi fie slugă mie, cum i-am fost și eu lui.

Strigă mulțimea adunată și cere :

— A dat birăul pedeapsă nedreaptă crișanului, de două ori mai grea să fie pedeapsa dată hangiuului. Să plătească hangiuul și pentru moșneagul pe care a vrut să-l dea morții. Să plătească și birăul, că-i jude ticălos ! Să-și primească amîndoi pedeapsa.

Își aude birăul numele și saltă cu pîntecul înainte la masa judecății :

— Stați ! Stați, cănunți, și nu hotăriți. Cum o să plătească hangiuul meu tot ce-ar fi ieșit din boabele aflate în straiță ? Că meu a fost rîșnit. Și din mălai de mei nu iese verdeață. Nu are nimica de plătit.

E viclean birăul. Da'moșnegii sînt înțelepți. Rostește moșneagul azvîrlit de hangiu în fundul băii părăsite :

— Nici din ouăle fierte pe care le-a mîncat flăcăul nu puteau ieși pui și birăul l-a osîndit cu o donicioară de aur, sau șase ani de trudă fără simbrerie. Și dacă din ouăle fierte pot ieși pui, cu atît mai vîrtos crește verdeață din mălaiul de mei.

— Așa este ! Să plătească hangiuul, să plătească și birăul ! strigă tot mai tare oamenii.

Se adună cănunții la sfatul cel mare. Îndelung se sfătuiesc clătîindu-și pletele, mîngîindu-și bărbile. Pînă la urmă hotărăsc. Cel mai bătrîn dintre cănunți, cu glasul tremurat, rostește hotărîrea :

— Dacă a fost osîndit crișanul să dea o donicioară pentru ouăle mîncate și neplătite fără voia lui, atunci se cuvine ca hangiuul să plătească o doniță de aur pentru meu furat. Să mai dea hangiuul încă o doniță pentru că l-a azvîrlit pe moșneag, ca să moară în baia părăsită, cînd n-a mai putut munci. Iar birăul să dea și el o doniță de aur pentru judecata nedreaptă.

Cum se tăvălesc, cum se mai tăvălesc pe jos de necaz hangiuul și birăul, prin troianul de zăpadă ! Cum se mai dau cu capul de toți brazil !

Și-n vremea asta, Simion, moșneagul și calul se îndreaptă către casă, purtînd cu ei trei donițe cu aur.

Pe drum, picioarele bătrînului se-nzdrăvenesc ; se-nzdrăvenesc și picioarele calului.

Iar colo, în prag, în pragul casei clădite de Simion, așteaptă Ileana. Vornicul ospățului de nuntă stă gata să pornească. Cu plosca plină, sta gata să pornească în urma mirilor, a lui Simion crișanul și a Ilenei cea frumoasă.

Pălăria fermecată

Nevrednici de numele de oameni sînt acei care săvîrșesc totul pe limba lăcomiei. Că nu este meteahnă mai unită decît foamea nesătioasă după avuție !

Așa, se povestește că trăia odată, într-un sat de crișeni, un om pe care-l chema Pătru și care amarnic mai suferea din pricina lăcomiei celor avuți. De copil argățise Pătru prin pădurile cele mari, la tot felul de bogați. Așa se scurgea viața lui : numai în muncă grea și sărăcie. Argătea la stăpînul unei păduri întinse. Tăia copaci, îi cioplea și meșterea din ei ciubere, doniți, cercuri, șindrile de acoperit casele și cîte altele. Tot ce lucra sluga, punea stăpînul în legături mari, în chișite, pe cai ; le trimitea la tîrg și le vindea. Umplea stăpînul șerparul cu aur și trăia bine din munca lui Pătru. În schimb, acel care muncea... o să aflați îndată despre el.

Într-o seară lasă Pătru lucrul lui din hambar, unde tăia ciubere și vine la pragul stăpînului. Cere să-i facă socoteală după munca din vară și din toamnă.

Îi face stăpînul socoteala.

Nici un crăițar nu are de luat, Pătru, ba uite-l, mai este și dator... Mai are de plătit și darea către împărăție.

Și avea crișanul acesta și-o casă de copii, care de care mai mărunței și mai neajunși. Vorba cîntecului :

*«Doi la oi,
doi la boi
doi cu nen-su la cimpoi,
doi în pat,
doi sub pat,
doi la vatra focului,
iar Ioniță și Matei
în căuș, că-s mîititei...»*

Vede bine Pătru că stăpînul îl înșală la socoteli. Și știe că de partea stăpînului sînt și socotelile, și birăul, și judecățile. Iar de partea lui numai sărăcia, foamea și biraele — dările cele mari. E mîhnit Pătru cum nu se mai poate. Neavînd altceva ce face, pornește spre casă. De jale, începe să cînte Pătru, cum cîntă întotdeauna săracul la necaz :

*«Nu am pită, nu am sare,
Toate le-a dus darea mare,
Darea mare ce m-apasă,
De stă sufletul să-mi iasă.
Vin birăiele cu carul,
Ducu-mi straiul și mălaiul,
Ducu-mi tot, îmi las-amarul.
Și stăpînul cel bogat
Fără pită m-a lăsat
După lucrul ce-am lucrat...
Îmi cer prunculeții pită,
Da'vatra mi-i prăpădită...»*

Se uită crișenii la Pătru cum se duce spre casă cîntînd cu durere, povestindu-și în cîntec tot focul care-i în-cinge inima. Da' cine poate să-i ajute ? Că și ei sînt la fel de oropsiți și de neajutorați. De sus, din cerul cenușiu al toamnei, a început să plouă. Numai că nu e ploaie destul de rece, că să stingă jarul din pieptul lui Pătru. Îl așteaptă acasă copilașii și n-are să le ducă nici măcar o îmbucătură.

S-a făcut noapte. În coliba lui, Pătru chibzuiește. Chibzuiește bine pînă dimineața. Dimineața își pune pe

spinare tundra și își încalță opincile. Se duce la omul cel mai bătrîn și mai înțelept din sat. Știe Pătru că la vreme de necaz este bine să te sfătuiești și cu cei bătrîni. Ei au văzut și au trăit multe. Au urcat muntele vieții pînă aproape de vîrf și, privind în vale, îți pot spune fără greș ce poteci sînt bune și care sînt oprite de primejdii.

Se duce Pătru la bătrîn și îl găsește pe prispă, cu barba pînă la brîu, cu ochii slabi și lăcrămoși privind spre cerul nourat și în gura fără dinți cu o lulea din viță sălbatică, fumînd frunzulițe uscate de fag. Îi sărută Pătru mîna bătrînului, după datină, și îl roagă :

— Iartă-mă, tăicuțule, cum să plătesc eu răul ce mi-l fac cei lacomi și bogați ? Uite, biraele m-apasă și mă istovesc : iar stăpînul pădurii mi-a supt vlaga din mine și m-a înșelat. De foame mi-a murit femeia și-au rămas copiii orfani. Mai an m-au asuprit crîșmarul și popa... Învață-mă, tăicuțule cum să le plătesc ?

Fumează bătrînul din lulea frunzulițe uscate de fag și fumul se ridică alene în văzduh. Fumează preț de o lulea și pe urmă grăiește :

— Peștele cu ce se prinde în pîriu ? Cu momeală... Care-i momeala pentru cei avuți ? Galbenii zîmțuiți. Ei... momește-i pe bogați și au să cadă în undiță. Numai așa ai să le plătești !

A tăcut moșneagul. Se duce acasă Pătru și iar chibzuiește. Chibzuiește îndelung, zile și nopți, ba poate și săptămîni, pînă ce a înțeles tîlcul vorbelor moșneagului. Cînd îl înțelege, i se luminează chipul.

Ia copila cea mai mărișoară de mînă și pornește cu ea spre casa popii.

— Iată fata ! zise Pătru. Am venit ca s-o tocnesc slujitoare. E bună, vrednică și ascultătoare.

— Cît ceri pentru ea ?

— Nu mult...

— Cît ?

— Trei galbeni pe an, straie și mîncare. Numai că zece galbeni — simbria pentru trei ani și mai mult — îi vreau înainte...

Rîde popa în barbă. Are livadă cu pomi și stupi de albine, are țarina de arat, vite de-ngrijit, cînepă de împletit, covoare de țesut și cîte și mai cîte. Cine să le facă? Vin oamenii din sat și își dau fetele slujitoare la el, cu simbrie mică. Au în casa popii mămăligă să se hrănească. I-a venit acum rîndul și lui Pătru. Pe-semne că e la strîmtoare.

— Bine. Îți primesc copila! zice popa. Ți-o primesc să mă slujească, cu un galben pe an. Zece galbeni pe zece ani. Așa ți-oi da și banii înainte, dacă-mi scrii zăpis.

Stă Pătru și se gîndește. Frumos mai îmbrobodește popa omul, cînd îl știe c-a dat de greu! Da n-ai ce-i face. Popa are galbenii, el hotărăște.

— Să fie și zece galbeni pe zece ani, dacă n-am altminteri încotro, se învoiește Pătru. Numai că în zăpis să fie scris că, de-oi avea vreodată zece galbeni, să-mi pot răscumpăra copila.

Rîde popa de se cutremură casa :

— De unde ai să ai, măi omule, tu vreodată zece galbeni de prisos? Curg zdrențele de pe tine și ți-e burta lipită de șira spinării! Bine, scriu și asta în zăpis dacă vrei...

Moaie popa pana de gîscă în călimară și scrie învoiala pe zăpis. Desface lada cu galbeni și îi dă în mînă lui Pătru simbria copilei pe zece ani. Îi numără galbenii și întreabă :

— Îți dai copila ca să te-apuci de vreun negoț?

— Ba de negoț nu m-oi apuca! Da' uite, umblă zvonul cu ursoaica din pădure..

— Cu ursoaica cenușie, care viețuiește pe-aici prin munți, zice-se de sute de ani?

— Chiar de ea, șoptește tainic Pătru. Se spune că are o pălărie fermecată, pe care, de vrei s-o dobîndești îi duci ursoaicei din pădure o oală cu miere și un ulcior cu apă ne-ncepută. Îi pui jumătate din galbeni în oala cu miere, jumătate în ulciorul cu apă. Spui un descîntec, pe care l-am aflat... După aceea, ursoaica îți dă pălăria. O scuturi cînd vrei și curg din ea galbeni cu nemiluita... Scapă și săracul Pătru de sărăcie...

Rămîne popa cu gura căscată, privind lung în urma lui Pătru, care merge fudul, cu zece galbeni în șerpar, drept pe drumul spre pădure...

Trece o zi, trec două; au trecut și trei. De trei zile într-una, Pătru mănîncă, bea și se veselește cu copiii. Mănîncă pită de grîu, pită de făină albă cernută și cu clisă — cu slănină de rîmător lată de-o palmă. Întind masă mare, pe ștergarele albe în fața colibei, și mănîncă toți pe săturate. Crișmarul însuși le aduce mîncarea la colibă.

Nu mai vine Pătru să lucreze la stăpînul pădurii. Trimite numai vorbă că o să-și plătească datoria, o să plătească și birul și o să-și răscumpere copila din slujba popii. Dintr-o dată are numai treabă să bea și să mănînce, ce n-a putut o viață întreagă. A venit lîngă colibă și stăpînul pădurii; a venit și popa. Satu-ntreg a aflat taina. A șoptit-o popa la fiecare.

De fiecare dată cînd soarbe sau înghite, Pătru spune : «Ce-mi pasă ? Că pălăria mea plătește !»

Pe urmă poruncește :

— Crișmare ! Socoteala...

— Un galben costă totul ! zice crișmarul și se pleacă, de parcă-n fața sa ar fi chiar groful, venit de pe domeniul, ca să petreacă aci în fața colibei.

— Un galben, cheltuială pe mîncare și băutură, în trei zile ? întreabă Pătru. Puțin.

Își scoate după aceea de pe cap pălăria. O scutură și poruncește :

— Plătește, pălărie !

Din pălărie cade un galben, neted pe fețe, zimțuit pe lături. Stăpînul pădurii, popa și crișmarul se uită unul la altul și nu le vine să creadă. «Adevărat că Pătru are pălăria fermecată ! De-i lucrul acesta, adevărat, apoi pe tot atît de adevărat e că va trebui s-o piardă», se sfătuiesc între ei bogăfașii.

În ziua următoare e tîrg. Pătru merge printre tarabele neguțătorilor, cumpără cofeturi, bomboane și alte dulciuri de le împarte la copii, cumpără stofe, pînzeturi și alte multe. Își scutură pălăria și-i poruncește :

— Mai dă-mi un galben pălărie !

Și pălăria lasă să cadă din ea un galben de aur, rotund și zimțuit, așa cum sînt numai galbenii adunați în lada fără fund a popii.

Se duc bogații la vrăjitoare :

— Ajută-ne să căpătăm noi pălăria fermecată ! Să nu fie Pătru mai avut ca noi...

— Am să v-ajut, dacă vă deșertați aci pe masă pungile cu galbeni.

Au scos bogații pungile și le-au deșertat pe masa vrăjitoarei. Cînd vede vrăjitoarea purcoiul — grămada mare de bani — în fața ei, aprinde focul în vatră, atîrnă deasupra un ceaun plin cu apă. Toarnă în apă cenușă, pune și trei cărbuni aprinși și începe să vrăjească.

Vrăjește ea multă vreme. La sfîrșit mai ia puțină cenușă și o pune în pungile goale ale celor trei bogați.

— Duceți-vă acum la coliba lui Pătru și cereți-i pălăria, spune baba. Făgăduiți-i în schimbul ei alte avuții, și o să v-o dea.

Se coboară peste sat vâlul negru al înserării. Furișîndu-se prin întuneric, trei umbre, una lungă și cocîrjată, alta grasă și îndesată și una mică și pricăjită, se îndreaptă către coliba lui Pătru. Privesc înlăuntru prin bășica de porc ce ține loc de fereastră. În colibă, prislea, copilul cel mic, îi cere lui Pătru un lucru de joacă.

Pătru își mîngîie copilașul pe părul zburlit și trage cu ochiul la fereastră.

— O să-ți dau și jucărie, dragul tatii... Numai că dintr-o dată să te joci c-un galben zimțuit !

Scutură din pălărie și dă poruncă :

— Slobozeș-te-mi încă un galben, pălărie !

Din pălărie cade iar un galben. Prislea îl ia și începe să-l arunce de-a dura pe jos. Ceilalți copii mai mărișori sar și ei :

— Dă-ne, tată, și nouă galbeni să ne jucăm !

— Vă dă tata, vă dă la toți... galbeni cîți oți vrea... Și Pătru ridică pălăria să-i dea poruncă...

În clipa aceea, tustrei, cei de-afară, năvălesc pe ușă înlăuntru.

— Pălăria ! Dă-ne mai bine nouă pălăria.

— Pălăria ? se minunează omul. Pălăria fermecată, pe care o am de la ursoaica din pădure și care-mi dă galbeni câți îmi trebuiesc ? Ce vreți cu ea ?

— Să mi-o dai mie...

— Ba mie !...

— Mie !...

— Să v-o dau vouă ? V-oi da-o ! Măcar că-i fermecată. Da voi ce-mi dați în schimb ?

— În schimb ? zice stăpînul pădurii. Îți iert pe dată toate datoriile, cu înscris la mînă... Îți dau și pădurea. Te fac stăpîn peste ea... Numai dă-mi mie pălăria fermecată !

— Îți dăm și noi ! sar crîșmarul și popa.

— Dacă-mi dai, bunăoară, mie pălăria — vorbește crîșmarul — cu înscris mă leg să-ți dau, orișicînd, ce vrei din prăvălia mea, fără nici o plată. Iar pe deasupra îți dăruiesc ogorul de pe vale !

— Eu — grăiește popa — îți dau-napoi copila. Și nu-ți cer galbenii cu care te-am îndatorat. Îți dau un car cu boi, un plug și-un fierăstrău mare din pădure. Dă-mi mie pălăria, frate Pătrule. Mi-o dai ?

— Să vedem ! zice Pătru și pune pălăria pe masă. Pălăria este veche și spartă în fund. Dar toți trei bogații întind deodată mîna s-o ia. Stați ! mai spune Pătru. Nu ne-am înțeles cine s-o ia...

— Eu !...

— Ba eu...

— Ba iertăciune, eu ! stau gata de ceartă toți trei.

— Am găsit ! rostește liniștit Pătru. Să nu vă bateți. Vă dau pălăria la toți trei !

— Cum adică ? se miră bogații. La toți?... Ei drăcie ? Da' cum așa ?

— Iacă, bine !... Și Pătru se apucă să-i lămurească precum că, dacă-i dau cu înscris cele făgăduite, le dă și el pălăria. Le-o dă pe rînd, la fiecare cîte-o săptămînă, să stoarcă dinlăuntru bani cît o poftă.

Se învoiesc ? Ba vezi că nu ! Așa că scriu pe dată frumușel zapisele. Pătru le împăturește, le pune-n buzunar. Pe urmă întinde pălăria :

— Trageți-o la sorți. Cui se cuvine întâi !

Trage sorții și iese întâi stăpînul pădurii.

Cum se repede uliul la puiul de găină, așa prinde stăpînul pădurii pălăria — și fugi, și fugi ! Fuge de-i sfîrșie călcîiele. Să nu piardă nici o clipită ; să stoarcă din pălărie cît mai mulți bani.

Cum ajunge acasă, poruncește să i se pregătească un hambar. Intră în hambar. Aprinde o feștilă cu unsoare și gonește pe toți dimprejurul său. Nimeni nu trebuie să vadă cîți bani va aduna el în noaptea aceasta. Pentru că, fără îndoială, nu se va odihni nici o clipită. Va stoarce, va stoarce, și iar va stoarce bani de aur. Stăpînului pădurii îi lucesc ochii ca unui motan flămînd. Prin cap îi trec gînduri necurate. Poate va face într-un fel ca pălăria fermecată să rămîie numai a lui, să n-o mai dea nici popii, nici crîșmarului — și mai puțin încă, lui Pătru. Cu gîndurile acestea privește la pălărie. Da'oare de ce-o fi atît de ponosită ? Și cumplit mai seamănă cu pălăria pe care o știe la Pătru de cînd l-a pomenit ! N-o fi a lui ? Aș ! Asta nu se poate ! L-a văzut doar bine cum o scutura-n colibă și din ea curgeau bani.

Scutură și el pălăria. Nimic. O mai scutură o dată. Nimic și iar nimic. Ce să fie ? A ! Trebuie să-i poruncească. Strigă :

— Pălărie fermecată, vreau bani de aur !... Bani mulți vreau ! ! ! ! Dă-mi !... Bani ! Bani !

Bogatul smucește pălăria, se roagă de ea, răcnește, o aruncă jos, o calcă în picioare. Nimic. Nimic și iar nimic. Pălăria fermecată stă nemișcată ca orice pălărie și din ea nu curge decît praful.

Întreaga noapte se chinuie bogatul cu pălăria. Se chinuie și în zilele următoare. Poate că tot își va veni în fire pălăria ! Sau s-o deprindă în casa lui și-o începe să dea bani, așa cum dă lui Pătru. Trece întreaga săptămînă. Nici un folos n-are stăpînul pădurii. Iar la sfîrșitul săptămînii trebuie să ia pălăria crîșmarul. Acesta-l tot zorește :

— Hai zor, hai zor, că bani îmi trebuie și mie !

— Nu-mi dă nici un ban pustia de pălărie ! se jură stăpînul pădurii. Nu știu ce i-a făcut Pătru... Am pierdut pădurea. Și nici un ban n-am cîștigat. Vai de mine și de mine ! Da'mă voi duce la Pătru, și lasă dacă nu ți-o place.

«He, he — gîndește crișmarul — stăpînul pădurii minte. Minte pentru că nu vrea să aflu cîți bani a scos din pălărie.»

Apucă degrabă pălăria și pleacă acasă.

Stăpînul pădurii, supărat cum nu se mai poate, prinde în mînă un toiag și o pornește întins spre coliba lui Pătru.

«Am să-l ciomăgesc, cum o făceam cînd îi eram stăpîn !» își face el pe drum socoteala.

Numai că socoteala de-acasă nu se potrivește cu cea din tîrg.

La coliba lui Pătru nu-i decît prîslea. Stă pe laviță și roade dintr-o bucată de pită și una de slană.

Se încruntă la el stăpînul pădurii :

— Unde sînt ăilalți, prîsleo ?

— Sînt la pădure cu tata să aducă lemne ! rostește prîslea și mestecă liniștit din slană.

— Haide și mă du la ei, să mă răfuiesc cu Pătru și să-l mîngîi cu toiagul ăsta.

— Să te duc, dar să te ții după mine, că fug cam iute, zice prîslea, gîndindu-se la ce-l învățase tată-său, la plecare.

Prinde apoi ușurel, pe nesimțite, de după ușa un iepure, pe care-l avea ascuns acolo. Îl vîră sub lăibăraș.

— Hă, hă, hă, rîde stăpînul pădurii. Să-mă țin după tine, zici ? Mi-e că te-oi călca în ciubote, dacă n-oi merge, știi, colea, mai cu temei.

— Așa ? se miră prîslea. Să te vedem !

Și, tot cum îl învățase Pătru să facă, dacă va veni stăpînul pădurii la colibă, dă prîslea drumul lui urechilă cu lăibărașul pe el, pe coastă în deal. Iar copilul se ascunde între buruieni și de-acolo strigă :

— Țin-te ! Țin-te după mine...

Vede bogatul iepurașul și crede că-i prîslea. O ia la fugă după el. Fuge pe coastă și cade. Își agață hai-

nele-n tufişuri. Se zdreleşte. Suflă greu. Şi nu mai poate. Scapă piciorul la vale. Şi strigă, strigă din toate puterile :

— Stai ! Stai uşor ! Stai, prisleo, ce fugi aşa ? Țipă bogatul după iepuraşul care aleargă, aleargă ca vîntul, pînă nu se mai vede decît clătinarea uşoară a ierbii prin care-a trecut.

A pornit bogatul, hărtănit, zgîriat, lovit şi fără toiag, înapoi spre casă.

Gîndeşte în sinea lui : «Dacă atît de sprinten este prîslea, cumplit trebuie că mai este Pătru. Cumplit rău, zău aşa !»

În vremea asta, crîşmarul începuse şi el lucrul cu pălăria fermecată. Încuiat în prăvălie, la lumina unei feştile, scutură pălăria, o scutură într-una, bolborosind cuvintele de vrajă. Şi nimic. Întocmai ca la stăpînul pădurii, pălăria nu vrea să zvîrle nici un ban. Îi vorbeşte frumos, strigă. Zadarnic. Pălăria rămîne neclintită, zi de zi, întreaga săptămînă. El se înveninează şi popa îi dă mereu tîrcoale pe la ferestre, căutînd să vadă ce face crîşmarul. Şi i se pare popii că prea încet trec zilele ; trec prea încet, pînă va putea şi el să pună stăpînire pe pălărie.

Da'iacătă, veni şi ziua cînd putu să ceară crîşmarului pălăria. În toată noaptea ceea aproape că nici nu închisese ochii popa. Şi ori de cîte ori prindea să aţipească cît de puţin, visa de-ndată numai munţi înalţi de aur. Munţii aveau păduri de aur pe ei. Atîta că de fiecare dată i se prăvăleau în cap. De frică, se deştepta numaidecît, baltă de sudoare. Şi nu-i venea inima la loc decît cînd se vedea în patul lui moale, cu saltele de puf şi auzea, mai încolo, în patul celălalt, sforăitul gros al preotesei.

Cînd răsări întîia geană cenuşie de lumină, popa se sculă uşurel din pat, îşi puse anteriorul şi potcapul şi plecă la casa crîşmarului. În prăvălie, crîşmarul, roşu la obraz de oboseală, cu ochii umflaţi de nesomn, răguşit de atîta zbieret, scutură într-una pălăria. O scutură şi zice, abia trăgîndu-şi sufletul de oboseală :

— Dă-mi bani, pălărie !... Dă-mi aur !... Dă-mi !... Să nu fie Pătru mai bogat ca mine ! Nu ! Dă-mi bani ! Dă-mi !

Nimica nu cade din pălărie ; dar crîșmarul o tot scutură, tot nu-i vine s-o lase.

Popa știe pe crîșmar de înșelător și mincinos fără pereche. Socotește că și asta nu-i decît o păcăleală. Smulge repede pălăria din mîna crîșmarului și o ia la fugă pe ulița satului, ca să ajungă acasă mai degrabă.

Crîșmarul, cătrănit, apucă din șopron o furcă și pornește mînios către coliba lui Pătru.

În colibă — nimeni ; în dosul colibeii, copilul cel mijlociu vîntura niște secară.

— Unde-i Pătru, să-l străpung cu furca ? zice crîșmarul holbînd ochii nedormiți.

— Tata-i cu frații la vale pe ogor, să culeagă secară ! răspunde mijlociul.

— Hai și mă du la el ! îl îmboldește crîșmarul cu furca. Că de unde nu... ia să vezi ce-ai să pățești.

— Eu te duc ! se învoiește copilul, după cum îl învățase Pătru la plecare ce să spună și cum să facă, dacă va veni crîșmarul cu mînie la colibă. Numai că... — urmează el — nu știu drumul decît de-a dreptul pe coastă pînă la ogor. Și nu știu dacă ți-o fi la îndemînă.

— Ba că o să fie mai vrednic un boț cu ochi ca tine, decît mine, coșcogea crîșmarul ! Haide și pornește !... Hai !

O ia înainte mijlociul lui Pătru și după el crîșmarul. Ajung acolo unde se prăvale coasta pînă la cîmpie.

— Pe-aici o luăm ! arată mijlociul, și fără să bage de seamă crîșmarul, dă brînci unui pietroi mare, ce fusese anume așezat de Pătru pe marginea rîpei, alături de un brad. Copilul se ascunde apoi într-o scorbură și țipă de acolo cît îl lasă gura : Țin-te după mine ! Țin-te !...

Cînd aude zgomotul, se uită crîșmarul și vede printre copaci rostogolindu-se bolovanul la vale. Crede că-i copilul. De teamă că-și pierde urma, își dă și el drumul pe coastă. Și rostogol, rostogol, cînd în cap, cînd în

picioare, cînd pe față, cînd pe spate... A scăpat și furca. Și se tot duce la vale, strigînd ca mușcat de lup :

— Stai, măi băiete, mai încet și mă ajută și pe mine ! Nu fugi așa de repede...

Abia, abia se poate opri crișmarul între niște brăduți tineri, că de ajungea pînă jos, poate una cu bolovanul se făcea.

Așa se urcă din nou pe coastă și o pornește spre casă, cugetînd în sinea lui :

«Dacă un drac de copil i-așa de tare, aleargă așa de iute și fără teamă pe coastă, la vale, printre copaci, apoi cum o fi Pătru ? Mai bine că nu l-am găsit, să m-apuc cu el, că cine știe cum s-alegea. Așa, oi afla eu altă cale ca să-l răpun...»

Acuma, cel mai fericit dintre toți, tot popa este. Are pălăria. Se duce în grabă mare și se-ncuie în parclis. Scutură și blestemă. Și nimica alta nu izbuțește, decît s-o ferfenițească și mai rău.

Așa trece săptămîna. Trece fără nici un folos. Și popa trebuie să dea înapoi pălăria. Mîniat de nu se mai vede, ia o coasă din tindă și o pornește spre coliba lui Pătru.

În fața colibei, pe malul pîriului, stă băiatul cel mare al lui Pătru și prinde cu plasa pește.

— Unde-i tată-tău, copile ? răcnește încruntat popa. Băiatul răspunde cuviincios :

— La pășune, cu frații, ca să-și pască boii.

— Am venit să mă socotesc cu el ! adăugă popa, amenințînd copilul cu coasa. Să mă duci îndată unde se găsește !

— Să te duc, dacă-i așa porunca ! încuviință băiatul cel mare.

— Hai ! Ia-o-nainte ! Și eu te urmez ! Da' să mergi întins, că mi-i degrab'.

— Uite — zice copilul — m-a înțepat un spin în talpă. Nu pot să alerg. Da'am să mă sui pe plută. Și pluta o pun pe apă. Nu rămîne decît să-mi ții urma...

— Bun ! mormăie popa, tot mai infuriat.

Copilul pune pe apă pluta. Pe plută așază un păpușoi de lemn învăit cu paie, semănînd cu un băiat

flenduros. Păpușoiul a fost anume pregătit de Pătru din timp și pus acolo bine, într-un loc ferit pe țărm, pentru cînd va veni popa la colibă. Îi dă drumul plutei, se pitește după niște tufe și strigă :

— Vină după mine, vină, c-am pornit !

Pornește pluta pe apa de munte, mai iute ca săgeata. Pe plută vede popa păpușoiul de lemn și crede că-i copilul. O ia la fugă și fuge, și fuge după plută. Numai că ici e malul înalt și colea-i mititel. Iar dincoace, niște gropi. Se-mpiedică popa în anterior și... bîldîbîc ! cade în apă. A pierdut și coasa. Pluta s-a dus ; și popa din apă tot mai țipă :

— Mai stai, mă băiete ! Mai stai, să te ajung, să mergem împreună... Stai, măi, că mi-am pierdut și coasa ! Stai ! Stai, tu n-auzi ?

O asemenea rușine n-au mai pățit bogații de cînd se știu. Ba se aude că Pătru nu se mulțumește că are atîtea avutii de la stăpînul pădurii, de la crîșmar și de la popa. Și nu le ține numai pentru el. El cheamă toți nevoiașii. Le dă lemne din pădure, și secară de pe ogor, le dă și lapte de la vaci. Asta le întrece pe toate...

— Să ne adunăm tustrei ! zic bogații. Să ne sfătuim... Trebuie să ieșim la un capăt cu pîrdalnicul de Pătru și să-i venim de hac.

Se strîng pe înserat la vrăjitoare : popa, crîșmarul și stăpînul pădurii. Fierbe baba buruieni în căldarea neagră și aruncă peste ele cenușă.

Și, iată că pe cale trece Pătru. Se-ntoarce de la muncă.

Pun mîna pe ce-apucă fiecare și-i ies în cale.

— Să ne dai-napoi ce ne-ai luat, și iacătă-ți pălăria ! țipă toți ca unul. De unde nu, la judecată în fața birăului... Să te osîndească ; să ne fii rob pe veci !

Se uită Pătru la cei trei, fluieră a mirare și zice rîzînd :

— Da'nu eu, ci voi m-ați rugat să vă dau pălăria. Mi-ați dat înscris de bună voie. Și-apoi de ce v-ați mîniat ? Ori poate nu v-a dat pălăria galbeni ?

— Cam nu ne-a dat ! zice stăpînul pădurii. Da'știi cumva vreun leac să ne dea galbenii făgăduiți ? Că de unde nu, o să pățești buclucul...

— Cum să nu știu? răspunde Pătru. Că am uitat să vă spun... Ca să dea galbeni pălăria...

— Să ne dea galbeni? Ce tot spui? se înviiorează popa și crișmarul.

— Ia vino colea la o parte! se bucură lacom și stăpînul pădurii. Și spune! Spune repede ce știi!

Pătru surîde șiret în barbă și începe să le spună celor trei ce știe el de la ursoaica cenușie din pădure, care-i dăduse pălăria fermecată:

— Când trece pălăria fermecată de la un om la altul, îi învață el, trebuie dusă mai înainte la ursoaică în pădure, ca să-i dea puteri de stăpîn nou... Trebuie să mergeți sus, tocmai acolo pe unde umblă ursoaica cu puii ei, la zmeuriș. Acolo, dacă vreți să aveți pălăria, trebuie să strigați tare: «Noi vrem puteri de stăpîn nou!» Și dacă se înfurie ursoaica și mormăie, nu trebuie să vă speriați. Ba dimpotrivă, atunci abia să vă repeziți fiecare să smulgeți cîte-un smoc din părul ruilor de urs. Părul să-l luați acasă, să-i dați foc și să afumați cu el pălăria. Numai atuncea pălăria dă bănet, bănet de nu mai aveți ce face cu el... Așa cum mi-a dat mie!

O, ce mai bucurie este acum pe cei trei nesățioși de avuții!

Își iau merinde pentru drum și fără să mai piardă nici o clipă, în toiul nopții, cu făclii în mîini, încep să urce spre zmeuriș! Drumul este greu și bogații nedeprinși cu oboseala. Merg ce merg, luminînd pădurea cu faclele, silindu-se să ajungă cît mai repede la zmeuriș. Merg și se sfătuiesc între ei cum să-l piardă pe Pătru, după ce se vor întoarce din munte, de la ursoaică. Așa ca să le rămînă numai lor pălăria fermecată. Mai merg ce merg și deodată din tufișuri se aude un mormăit. Ursoaica, trezită din somn, iese înaintea oaspeților.

— Ursoaica, măi! rostește înfundat popa. Să strigăm!...

— Vrem puteri de stăpîn nou! răcnesc cu toții.

Ei, și unde se înfurie ursoaica de atîta zgomot în împărăția ei!... Cu puii după ea, se repede către nepofțiți. În loc s-o ia la sănătoasa, cei trei, cuprinși de lă-

comia lor de galbeni, văzînd că se apropie ursuleții, încep să le smulgă smocuri de păr. Ursoaica crede că vor să-i omoare puii. Și începe să-i ia în brațe unul cîte unul : pe stăpînul pădurii, pe popă și pe crîșmar. La început, aceștia socotesc că-i glumă. Și-abia cînd simt că le pîrîie oasele, înțeleg... Numai că e prea tîrziu...

Așa au pierit cei trei bogați.

Nimănui nu i-a părut rău după ei...

Iar săracii s-au adunat în jurul lui Pătru și l-au întrebat :

— Povestește-ne și nouă cum ai izbîndit ? Și ce momeală ai folosit ? Că bogații sînt tari... Sînt tari și puternici...

Și Pătru a povestit. A povestit tot. Că pălăria n-a fost fermecată. Că Pătru însuși slobozea galbenii prin fundul ei... Și galbenii au fost momeala... iar cei bogați s-au prins, ca peștele cel lacom în undița măiastră a pescarului.

Au ascultat oamenii din sat povestea lui Pătru. Și cel mai bătrîn dintre ei a adăugat, așa ca să se ție minte ; pentru totdeauna să se ție minte o vorbă din bătrîni :

— Că toată pasărea pe limba ei piere ; și cei nesățioși prin lăcomia lor...

Iar Pătru a rămas de-atunci să viețuiască nesupărat de nimeni. A tăiat copaci, a semănat ogor și a păscut vite, trăind în pace cu copiii lui, de n-o mai fi trăind cumva și astăzi, mulțumit și fericit, în satul acela despărțat de crîșeni.

Fluieraș, fluieraș!

Mare este puterea cîntecului. Puternic este acela care cîntă pentru binele oamenilor. Așa a fost Andrii...

Despre el se povestește că s-a născut la curtea unui grof, a unui boier pe care-l chema Ianăș.

Departe, foarte departe, pe malul Someșului argintiu, este și astăzi o poiană minunată, la poalele unei movile înalte de piatră. Pe locul unde se află acum movila, se ridica pe timpuri palatul grofului Ianăș. Iar jos, unde e poiana, erau curțile întinse ale palatului și cocioabele slugilor.

Se spune că nu mai era în tot cuprinsul munților palat ca al lui Ianăș. Din marmură albă era zidit și avea încăperi nenumărate, cu pereții de cleștar și dușumelele împodobite cu covoare de preț.

Zi și noapte, în palatul acesta se dădeau ospete și cîntau muzici. Și se povestește că însuși împăratul, atunci cînd nu se ducea la războaie, tot în palatul acesta venea să se odihnească ori să-și alunge plictiseala.

Muzicile cîntau, groful și cu oaspeții săi petreceau; numai din tănițele de piatră de sub palat se auzeau într-una gemete dureroase și zăngănit de lanțuri. Zăngăneau lanțurile robilor grofului Ianăș. Unii erau prinși de război; alții, țărănime pedepsită că nu-și putea plăti birul. Aci, în temnița grofului, se nașteau mulți copii. Aci s-a născut și Andrii.

S-a născut într-o noapte rece și ploioasă de toamnă. Când el a dat primul țipăt, maică-sa și-a dat ultimul suspin. Darea pe care n-o plătitese ea a rămas s-o plătească copilul cu munca lui, când va fi mare.

Copilul a crescut, cum a putut, printre slugi.

Curînd a intrat argățel, să ducă găștele la păscut pe malul Someșului, să nu mănînce pîinea grofului de po-mană și să plătească darea pentru care maică-sa zăcuse în temniță.

Ziua păștea Andrii găștele pe malul Someșului, cel veșnic zbuciumat. Ducea găștele pe malul apei, unde este iarba mai grasă, și el se lungea în buruiene, ascultînd zumzetul albinelor, șopotul frunzelor și murmurul apei. Noaptea se culca în cotețul păsărilor. Se culca, dar nu putea dormi. Auzea sunetele fluierelor și ale ceterelor din palat. Auzea pe grof și pe cei trei feciori ai săi rîzînd și desfătîndu-se cu oaspeții. Mai auzea și sunetul lanțurilor — gemetele osîndiților din temnița de piatră. Și-n inima lui creștea minie fără seamăn împotriva celor de sus, din încăperile poleite și împodobite; o milă și o dragoste nemărginită pentru cei zăvorîți dedesubt, în tainițele umede și reci.

«De ce nu-și rup lanțurile cei de jos? De ce nu pedepsesc pentru răutatea lui pe grof?» se întreba Andrii în mintea lui de copil, lăcrămînd încetîșor. Și dorea, dorea fierbinte să găsească un mijloc să poată rupe el lacătele, zăvoarele și lanțurile. Dar cum? El era mic și puterile lui erau slabe. Cum? Cum?

Așa se frămînta Andrii și abia cînd se apropia revărsatul zorilor ațipea. Așa trecea și viața lui la curtea grofului Ianăș, ca apa Someșului trecea, cînd liniștită, cînd tulbure și răscolită din adînc.

Ianăș avea trei feciori. Grozav se mai mîndrea cu ei. Nu știa cum să-i mai desfete. Pentru ei adusese din țări străine meșteri iscusiți, care-i învățase meșteșugul cîntărilor alese. La mese mari, feciorii săi cîntau din fluier și ceteră de aur. Cîntau, și groful se fudulea față de oaspeții săi, mîngîindu-și pîntecul cu mulțumire și sorbind într-una din potirul cu vinars.

Da nimănui nu-i plăcea mai mult să cînte, ca lui Andrii, cu toate că era numai un argătel la curtea grofului Ianăș. Și avea un glas plăcut băiatul. Uneori da capul pe spate și cînta. Atît de frumos cînta, că oamenii care-l auzeau, slugi din curtea lui Ianăș, lăsau lucrul din mînă și oftau. Femeile oftau și plîngeau.

El asculta viersul păsărilor ; și începuse să-l înțeleagă. Apoi fluiera, fluiera ca sturzul sau ca alte zburătoare. Ori cînta din frunză. Cînta de se îndoiau ramurile copacilor de jale. Atîta jale adunase în suflet copilul din viața lui chinuită și amărită !

Un lucru ar mai fi vrut băiatul. Să aibă un fluier — așa cum au feciorii grofului — să cînte din fluier. Nimic nu cîntă mai frumos decît un fluier !

Hei, hei, da' fluierele acelea sînt făcute de meșterii cei mari din cetatea împărătească. Cine se poate asemăna cu meșterii cei mari ?

Își pornește Andrii gîștele pe malul apei și visează. Oare cum or fi lucrînd meșterii cei mari ?

Se duce apoi la moș bătrîn — baciul de la oi — și îl întreabă cum să-și poată face un fluier măiestrit.

Îi arată moșul cum se face un fluier :

— Uite-așa, și-așa. Tai lemnul, scobești găurile cu fierul încins... pînă ce cîntă. Na ! Uite-l, e gata ! Poți să cînți cu el.

— Îți mulțumesc, moș bătrîne, zice Andrii. Da' vreau și singur, de mîna mea, să fac un fluieraș. Vreau să cînt cu el osîndișilor din temniță, pe la zăbrele...

I se umezesc baciului ochii și rostește rar :

— Fă-ți, băiete, un fluieraș și cîntă din el. Cîntă — și cîntarea ta curată de copil chinuit va mișca sufletele oamenilor și ei vor sfărîma lanțurile, lacătele și zăvoarele din temnița întunecată... Cîntă !

— Am să pot sfărîma lanțuri, lacăte și zăvoare, moș bătrîne ? se miră Andrii. Cu cîntecul unui fluieraș ? Atuncea cîntecul este ceea ce caut, cu el pot ajuta pe osîndiși.

I-arată moșul cu mîna, băiatului, munții înalți și înzăpeziți din zarea albăstrie :

— Îi vezi ? Sînt mari și puternici. Dar din bătrîni se povestește că și munții pot fi mișcați cu cîntecul... Cu cîntecul cîntat din inimă fierbinte.

Îi mulțumește Andrii lui moș bătrîn — baciul de la oi — pentru sfaturi și ajutor. Se întoarce la gîștele lui pe malul Someșului. Și se-apucă de taie o crenguță, taie două, taie trei — taie nouăzeci și trei. Le scobește și arde găurile cu cîrligul încins pe cărbuni. Toate se duc pe Someș în jos. Cîte nu s-or fi dus, fluierașe fără viers ?

Taie iar Andrii : o crenguță, două, trei — taie nouăzeci și trei. Și iată că fluierașul prinde viers.

Trec zile și trec nopți. Tot mai dulce e viersul fluierașului. Se duce vestea despre fluieraș și măiestria copilului. Și Andrii cîntă. Cîntă diminețile, cînd scînteiază soarele în Someș, ca mii și mii de pietricele nestemate : cîntă și nopțile, cînd luna învăluie palatul într-o lumină tristă și argintie.

Se duce la păscut cu gîștele și cîntă. Strigă gîscanul cel bătrîn :

— Ga, ga ! Nici sturzul nu cîntă mai frumos...

Țipă în cor gîștele, plutind ușor pe apă :

— Ga, ga, ga ! Să ascultăm ! Ce frumos cîntă Andrii ! Ga, ga, ga ! Să ascultăm...

Noaptea, își pune băiatul fluierul la gură și cîntă. Ce cîntă ? Nu știe să spună nici el. Cîntă inima lui, nu el. Se duce lîngă zăbrelele temniței și fluieră ușurel. Cîntecul lui parcă alină. Gemetele de durere ale celor închiși încetează. Deodată cîntecul începe să crească, așa cum cresc apele Someșului după ploi mari. Fluierul parcă vorbește : parcă strigă și cheamă. Din temniță se aud zăngănit de lanțuri și trosnituri. Se aud glasuri de oameni care răspund cîntecului...

Dimineața vine paznicul temniței, chior, cu barbă cenușie, schiopătînd dintr-un picior și cu o legătură de chei la briu. Spune grofului că noaptea s-a auzit un cîntec ciudat, un cîntec de fluier.

— Au fost feciorii mei care se desfătau ! rîde Ianăș.

Se pleacă paznicul pînă la pămînt în fața stăpînului și adaugă :

— Așa ar fi, dacă robii auzind fluierul nu s-ar fi mișcat și nu ar fi încercat să-și rupă chiar lanțurile, lacătele și zăvoarele.

Sare Ianăș ca ars :

— Să se pună lanțuri, lăcate, și zăvoare noi, mai tari și mai groase ! Și la noapte, am să trimit eu pe unul dintre feciorii mei să vadă, să cerceteze.

Cheamă groful după aceea pe fiul său cel mare și-i poruncește :

— La noapte cobori în grădina palatului, lângă temnița de piatră, și acolo veghezi. Veghezi să nu dea careva ajutor celor întemnițați. Pe urmă vii să-mi spui ce-ai văzut.

— Am înțeles tătucă ! se învoiește feciorul. Nu te teme, că de-o fi cineva care s-ajute pe întemnițați, cu mine și-a găsit nașul.

Așchia nu cade departe de trunchi, și feciorii lui Ianăș erau asemenea lui. Feciorul cel mare a lăsat să se coboare seara, s-a îmbrăcat într-o cămașă ponosită peste straiile de grof și s-a coborât în grădină. Cerul era spuzit de stele și în copaci cântau privighetori. Florile răspindeau un miros îmbătător. Numai din temniță se auzeau vaierul surd al gemetelor celor osîndiți și sunetul greu al lanțurilor.

Fiul lui Ianăș se ascunde după trunchiul unui stejar rămurros și așteaptă în tăcere.

Deodată, prin văzduh trece un sunet dulce, plin de durere, un sunet așa cum se aude uneori vîntul oftînd printre crengile copacilor înainte de începerea furtunii. O clipă a fost liniștea cea mai deplină.

Încetase și ciripitul privighetorilor.

Feciorul de grof privește în sus, spre frunzișul întunecat al stejarului, după al cărui trunchi se ascunsese. Nu se mișca nici o frunză. Nici o adiere nu sufla. Și totuși, pe la urechea lui trec sunete domoale, ca ale vîntului. Pe urmă vîntul se preschimbă în furtună și se aud șuvoaiele repezi ale pîraielor cînd vin umflate primăvara și se revarsă-n Someș.

Cu fluierul la gură Andrii cîntă lângă gratiile temniții. Feciorul de grof își simte picioarele înțepenite. Nici

un pas nu mai poate să facă. Ar vrea să strige argățelului să înceteze și gura îi este încheștată.

Iar fluierul cîntă tot mai frumos, tot mai amar și mai plin de mînie. În viersul lui parcă vorbește lumea toată; vîntul năvalnic și rîul; animalele, păsările; și toate, toate dorințele de libertate ale oamenilor săraci și asupriți.

Dintr-o dată se aud zgomote puternice. Zăngănit de lanțuri...

Andrii înțelege. Îl năpădește bucuria. Rîde cu voioșie și ia fluierul de la gură. În clipita aceea vraja se rupe.

— Să vie oștenii! Să vie! țipă cu teamă din temniță paznicul cel chior. Își rup osîndiții lanțurile.

Feciorul de grof poate și el să-și miște picioarele. Își poate dezlega limba. Aruncîndu-și de pe el cămașa ponosită se repede spre argățel:

— A! Pui de lele! Le cînti osîndiților, ca să-i ațîți să-și rupă lanțurile. Să-mi dai pe dată fluierul acela blestemat!...

— E fluierul meu! L-am făcut cu mîinile mele! se împotrivește Andrii cu îndrăzneală, feciorului de grof. Și nu ți-l dau.

— Ai să mi-l dai! și feciorul cel mare al grofului încercă să smulgă fluierul lui Andrii, strigînd: Ești robul nostru, și ce-i al tău, i-al nostru.

Se luptă Andrii. Se luptă multă vreme și îl trîntește în țărîină pe puiul de grof. Dar sar oștenii de pază. Feciorul grofului apucă o suliță. Îi străpunge cu ea brațul lui Andrii, îi răpește fluierul și fuge spre palat.

La palat au venit oaspeți. Însuși prințul asfințitului a venit în ospeția grofului. În cinstea lui cîntă din ceteră măiestri cîntăreți din lumea-ntreagă, cîntă și cei doi feciori mai mici ai grofului.

În sala de ospete intră și fiul cel mare, cu fluierașul lui Andrii în mînă.

— Am să cînt și eu în cinstea prințului. Mi-am făurit pentru prilejul acesta un fluier minunat...

Groful face un semn muzicanților să tacă. Feciorul cel mare pune fluierul la gură. Un sunet — primul

sunet — iese din fluierul lui Andrii. Un sunet dulce și fără asemănare. Cîntă feciorul de grof și cei de față sînt în uimire. Însuși prințul asfințitului își dăruiește inelul cel mai de preț, drept mulțumire pentru cîntec, feciorului de grof.

Da' iată, vine paznicul lipsit de-un ochi, cu legătura de chei la brîu ; își lovește capul de lespezi și se plînge grofului :

— A sunat din nou fluierul cel fără pereche !... A sunat ; și gura mi-a amuțit ; picioarele mi-au rămas fără putere.

— Ha, ha, ha ! rîde groful. A fost feciorul meu cel mare, cu fluierul său cel nou măiestrit.

— Așa ar fi — zice paznicul — dacă robii nu s-ar fi mișcat din nou. Ba unii și-au rupt chiar lanțurile. Lanțurile cele noi... Da' nu s-au mișcat robii acum cînd s-a auzit cîntecul de-aicea din palat ; ci mai înainte cînd feciorul măriei tale era încă de strajă în grădină, și altcineva suna din fluier... Nu știu cine e... Era întuneric... S-a luptat cu oștenii și pe urmă a fugit !...

Izbește groful cu cîrja de fier în pămînt de supărare ; izbește cu călcîiul ciubotei pe paznic și grăiește cu glas de tunet :

— Nevrednic a fost feciorul meu cel mare ca să vegheze dacă nu a dovedit pe faptașul care ațîță pe osîndiți.

Iar feciorul cel mare tace și nu mărturisește nimic, de teamă să nu se afle că fluierul din mîna sa este fluierul lui Andrii, este fluierul cu care se fălea.

— De-acum-nainte, seară de seară, va veghea la porțile temniții feciorul meu cel mijlociu. Ziua va dormi și noaptea va veghea ! hotărăște Ianăș.

Din jilțul său se ridică mijlociul și îngenunchind pe lespezi, scoțîndu-și pălăria împodobită cu pene de cor, rostește țanțos, privindu-și peste umăr frățînele mai mare :

— În mine te poți încrede, tată. Că nimeni n-o să cuteze să se apropie de porțile temniței, cîtă vreme voi veghea eu.

•
• •

Rămas fără fluierașul său iubit, împuns de suliță, Andrii începu să plîngă. Plînse el multă vreme ; plînse pînă ce, văzînd că plînsul nu-i ajută cu nimic, își șterse lacrimile și rămase așa, privind pe gînduri albastrul cerului înstelat.

Se hotărî să-și facă alt fluier.

— Să se pună lanțuri, lăcate, și zăvoare noi, mai chinui, scobi găurele și le arse cu cîrligul înroșit în foc. Lucră unul, două, trei ; lucră nouăzeci și trei. Pînă ce izbîndi. Al doilea fluier era și mai măiestrit decît cel dintîi. Niciodată pe lume un fluier nu avusese sunetele atît de clare și nu cîntase mai frumos.

Timpul trecea. Feciorul cel mare al grofului se mîndrea cum nu se mai poate de fluierul său cel nou răpit lui Andrii. Iar mijlociul veghea seară de seară la porțile temniței. Veghea și nimic nu se întîmpla. Seară de seară îmbrăca o cămașă ponosită peste haina de grof și se ascundea după trunchiul unui stejar rămuros. Și nimic nu se petrecea. Numai robii își zăngăneau lanțurile și gemeau cu durere, în timp ce în grădină cîntau printre ramurile copacilor privighetori și în sala cea mare și frumos împodobită a palatului, oaspeții petreceau și se desfătau cu muzicanți din țări îndepărtate, cu băuturi și cu mîncări alese.

«Eu pînă cînd am să stau aici ? se gîndea atunci cuprins de plictiseală feciorul mijlociul. Pesemne că totul n-a fost decît o născocire a paznicului cel chior și nebun ! Ia mai bine să mă culc în iarba asta moale din grădină, decît să aștept întîmplări ce nu se vor petrece niciodată.»

Și de la o vreme feciorul de grof luase obiceiul să se culce noaptea în iarbă, dormind liniștit pînă-n zori

Numai că într-o seară, cînd abia se culcase mijlociul și se pregătea să se întoarcă pe partea cealaltă în iarbă, aude mai întîi o șoaptă. Un șuier dulce, ca un zvon îndepărtat, învăluie grădina. Privighetorile au tăcut. Ar vrea să se miște mijlociul lui Ianăș, dar picioarele îi sînt parcă legate; ar vrea să vorbească, dar limba îi este fără putere.

Cîntecul crește. Fluierașul cel nou al lui Andrii cheamă. Fluierașul vorbește.

Glasuri puternice se ridică din temniță. Pe osîndiți îi cheamă fluierașul și ei răspund. Se aud trosnituri de sub zidurile de piatră. Rup lanțurile și desfac zăvoarele osîndiții.

Andrii înțelege și de bucurie începe să rîdă. Lasă fluierașul de la gură și vraja se rupe.

Țipă paznicul din temniță, cerînd ajutor de la oșteni.

Sare de jos din iarbă și mijlociul lui Ianăș, încercînd să apuce fluierașul din mîna lui Andrii.

Se luptă ei, se luptă vreme îndelungată, pînă ce Andrii îl trîntește la pămînt pe fiul de grof. Dar iată sariște oșteni de pază. Mijlociul apucă o sabie de la un oștean, îl lovește pe Andrii peste mînă, îi smulge fluierașul și intră degrabă în palat.

Aci, se găsea în ospetie prințul răsăritului. În sala cea mare, la masă-ntinsă, groful Ianăș, fiul său cel mic și ceilalți oaspeți ascultau cum cîntă feciorul cel mare din fluierul răpit de la Andrii.

Vede mijlociul cum se minunează toată lumea de cîntecul frățîne-său mai mare și începe să-l roadă necazul. Cînd încetează cîntecul, mijlociul face semn și el că vrea să grăiască :

— Cît am stat de pază la poarta temniței — spune el — am făurit și eu un fluier. Cred că-i mai măiestru decît al fratelui meu. Și am venit să vă cînt. Să cinstesc și eu pe prințul răsăritului cu cîntarea mea.

— Să auzim ! rostesc într-un cuvînt prințul, groful și toți oaspeții. Să auzim.

Cîntă mijlociul și nu se mai aude nici răsufierea celor din sală. Într-atîta este fluierul de măiestru.

Printul își ia lanțul de aur împodobit cu nestemate de la gît și îl dă ca răsplată cîntărețului. Oaspeții închină cupele pline cu vinars. Oștenii trîmbițași ai grofului sună din trîmbițele lor lungi. Feciorul cel mijlociu se fudulește și ia loc în jîlt. Cînd, șchiopătînd, cu cheile zdrăngănind la briu, năvălește paznicul cel chior. Se trîntește la pămînt și sărută ciubota grofului.

— Măria ta — se plînge el — iar a cîntat fluierul acela nemaiauzit... Iar...

— Nu te speria, bătrîne! hohotește Ianăș. Feciorul meu cel mijlociu și-a făurit un fluier nou, care-l întrece în măiestrie pe al frăținelui mai mare. El a cîntat...

— Așa ar fi — zice paznicul — dacă auzindu-l unii osîndiți nu ar fi rupt și lanțurile, și zăvoarele... Și nu le-au rupt cînd a venit cîntecul de-aci din palat; ci mai înainte cînd mijlociul mării tale era încă de strajă în grădină, și altcineva ținea fluierul la gură. Nu știu cine e; s-a luptat cu oștenii și pe-urmă a fugit...

Se ridică groful din jîlt. Izbește cu pumnul în masă. Se varsă talgerele cu bucate și cupele cu vinars.

— Doi feciori am trimis pînă acum, și amîndoi n-au fost de nici o ispravă. Să plece acum și al treilea. Și să nu se-ntoarcă pînă nu dovedește pe făptaș.

Îngenunche feciorul cel mic și-și scoate pălăria împodobită cu pene de vultur.

— N-ai grijă, tată! spune el fălos. Ce n-au putut face ceilalți doi frați ai mei, voi face eu!...

Își pune feciorul cel mic peste haină o cămașă ponosită și pleacă să vegheze. Veghează o zi, veghează două, trei, veghează o săptămînă, o lună. Veghează fără odihnă.

În timpul acesta Andrii se îndîrjește și mai rău. Nu mai plînge ca prima oară. Nici nu așteaptă să-și vindece rana de sabie și începe lucrul. Măiestrește, măiestrește și izbutește să-și facă un fluier care le-ntrece cu mult pe cele făurite mai înainte.

Își face fluierașul, și într-o seară se apropie iar de porțile temniței. Începe să cînte. Feciorul cel mic al grofului rămîne ca și frații săi vrăjit, fără să se mai poată mișca. Numai din temniță se aud osîndiții, care

sfarmă lanțuri, zăvoare și lăcate. De bucurie ride Andrii. Ia fluierașul de la gură. Și-atîta e destul ca paznicul, desprins din vraja cîntecului, să cheme oștenii de ajutor ; iar feciorul cel mic al grofului să se repeadă la el.

Se luptă Andrii cu feciorul cel mic al grofului, se luptă mai mult decît cu ceilalți doi, dar pînă la urmă tot îl învinge. Îi pune Andrii dușmanului său genunchiul pe piept ; lucru care-nseamnă, după legea luptei drepte, că acel de jos trebuie să se socotească învins. Dar sar oștenii de pază, îl răstoarnă pe Andrii. Feciorul cel mic prinde un buzdugan, îl izbește pe argățel în frunte și-i răpește fluierașul. Apoi dă poruncă să-l lege fedeleș în curmeie și să-l ducă în sala de ospete, la picioarele lui Ianăș.

În sala cea mare erau acum doi oaspeți : prințul de miazăzi și prințul de miazănoapte.

Oștenii aruncă pe Andrii pe lespezi și feciorul cel mic pune ciubota pe el. Cu mîna arată sus fluierașul și zice plin de îngîmfare :

— Iată pe-acel care făcea fluierașe măiestrite, al căror cîntec atîta pe osîndiți să rupă lanțuri, zăvoare și lăcate. Și cele două fluierașe de la frații mei cei mari sînt făurite tot de argățelul acesta, de Andrii ; și nu de frații mei. Să spună ei, dacă nu-i așa...

Cei doi feciori mai mari își pleacă rușinați capetele. Groful îi fulgeră cu privirea. Vrea să le spună cuvinte de ocară. Dar pe ușă năvălește paznicul, smulgîndu-și barba cenușie, gata să povestească noile întîmplări din temniță.

Ianăș îl vede ; îi face semn cu mîna, arătîndu-i pe făptaș legat la picioarele sale, și-apoi poruncește măreț :

— Să fie luat argățelul Andrii, să fie dus în pădure, legat de un copac și lăsat să-l mănînce fiarele sălbătice. Așa, să plătească, pentru că a cutezat să-și facă fluier măiestre și cu viersul lor să îndemne pe robi să se răzvrătească.

Oștenii și paznicul împlinesc porunca în rîsul celor de față. Iar groful, luîndu-și de gît și îmbrățișîndu-și feciorul cel mic, îi cere să desfete cu fluierașul lui

Andrii pe cei doi oaspeți de seamă : prințul de miazăzi și prințul de miazănoapte. Feciorul cîntă, și după cîntec, prinții îl răsplătesc pe cîntăreț, unul cu o podoabă pentru pălărie, celălalt cu o pafta pentru brîu.

Petrecerea era încă în toi, cînd Andrii s-a trezit din amorțeala în care căzuse după lovitura de buzdugan.

S-a trezit și se vede legat de un copac, pradă fiarelor sălbatice. În pădure se zăresc sticlind ochii lupilor, se aude mormăitul urșilor. Andrii își simte moartea aproape.

Știe Andrii că îl vor sfîșia fiarele și pentru că nu mai are fluierașul începe să cînte din gură. Atît cîntă argățelul de duios, că se moaie și inima fiarelor. Se apropie lupii de Andrii și îi rod legăturile ; vin lîngă el și urșii de rup cu labele curmeiele. E liber acum flăcăul și merge cîntînd prin pădure, urmat de fiare. La marginea pădurii e coliba lui moș bătrîn — baciul de la stîină. Intră în colibă. Andrii și povestește moșneagului cîte le-a pătimit : cum a cîntat întîia oară și au rupt osîndiții lanțurile ; a cîntat a doua oară și au spart zăvoarele ; a cîntat și a treia oară și au sfărîmat lăcatele. Numai că el s-a bucurat prea degrabă, a rîs, și luînd fluierașul de la gură, s-a risipit vraja cîntecului. Și a fost învins.

Ascultă baciul în tăcere povestea. Ascultă o vreme și spune :

— Nu trebuie să te bucuri, flăcăule, nicicînd înainte de biruință deplină... Oșteanul mai întîi risipește cu totul dușmanul și pe urmă lasă arma la hodină.

Înțelege Andrii tîlcul vorbelor moșneagului, numai că le înțelege prea tîrziu.

Se scoală baciul de pe lavița pe care sta. Ia dintr-un colț o bardă, dintr-altul un toiag. Mai ia și un cojoc întors, ciobănesc, umple o straiță — o traistă de lînă aspră de oaie — cu merinde pentru drum și le dă pe toate băiatului.

— Iată, acestea ți le dau pentru drum. Mergi în lume și caută-ți alt noroc. Cu viersul tău îl vei afla.

— Norocul meu — zice băiatul — îl voi găsi numai dacă-mi voi putea făuri un alt fluieraș, un fluieraș pe care să nu mi-l poată lua nimeni, cu care să răzvrătesc robii, care, rupîndu-și lanțuri, zăvoare și lăcate, să nimicească puterea grofului și a celorlalți asemenea lui.

S-a luminat chipul moșneagului.

— Atît am vrut s-aud ! rostește el. Uite, e un loc pe lume, unde-ți vei putea făuri un fluieraș, din care dac-ai să cînti, o să se-audă peste munți, păduri, ape și cetăți. E locul acela tocmai sus, unde-i izvorul Someșului. Nici un om n-a pătruns încă pînă acolo. E drumul greu. Pădurea-i deasă ca un zid. Numai pe Someș în sus, de poți pluti. Și trebuie să treci de o cădere cumplită de ape, de cumpăna ploilor și a zăpezilor.

— Trec peste ori ce piedică ! îl încredințează Andrii pe moșneag. Numai să-mi pot face fluierașul...

— Sus, acolo — urmează bătrînul — este un copac ce nu are pereche pe lume. Copacul are rădăcini, trunchi și frunze numai și numai de argint. Este copacul zinelor. Din el să-ți faci tu fluierașul. Si-apoi să cînti ! Dacă vei izbuti să faci fluierașul, zînele îți vor da pace — dacă nu vei izbuti, te vor zvîrli în jos pe apa Someșului.

Multumește iară Andrii lui moș bătrîn pentru sfat ; ia barda, toiagul, cojocul și traista cu merinde și pleacă.

Ajunge la țărnul Someșului și se apucă să-și cioplească din trunchiuri de brad o plută. Își cioplește și două țăpoaie. Pune pluta pe apă și începe să o împingă în susul riului, proptind țăpoaiele de fund și de pietrele din mal.

Greu e de plutit în sus pe Someș. Greu. Da' mare e dorința lui Andrii să biruie totul în cale. Plutește, plutește fără oprire pînă ce ajunge la căderea de ape. De sus, de pe stîncile înalte, apa cade în șuvoaie reci ca gheața. Abia se zăresc, sus de tot, stîncile de pe care cade apa, ce-ar fi zdrobit pe-oricine ce s-ar fi avîntat sub șuvoiul său.

Ocolește flăcăul locul unde cade șuvoiul de apă și începe să-și sape în stîncă trepte, lovind cu barda în piatră.

Își sapă trepte, se urcă ; își împletește curmeie din coajă de copaci și face o frînghie ; de frînghie leagă pluta și o trage în sus, pînă ce ajunge pe firul apei.

Începe să plutească mai departe proptind din greu țăpoaiele. Plutește ce plutește și deodată vede că începe să plouă. De ce merge mai în susul apei, de-aceea plouă mai cu putere. Pasămite, ajunsese la cumpăna ploilor.

Aci, cădea din văzduh ploaia atît de repede și atît de multă, încît pe acela care-l prindea îl reteza în bucăți-bucățele, ca niște cuțite.

Andrii vede primejdia. Se oprește locului. Taie copaci. Îi cioplește, muncește îndelung și își face deasupra plutei o căsoaie cu acoperiș și cu șanț, pe care se scurge apa și ploaia nu îl vatămă cu nimica.

Așa trece el de cumpăna ploilor și plutește mai departe.

Tot mai greu, mai greu plutește Andrii. Ba încă, de la o vreme, pe apă încep să vină bucăți de gheață ; întii mai mici, pe urmă mai mari ; pînă ce apa îngheață cu totul. Începe și un frig, un viscol, cum nu mai văzuse niciodată Andrii pe la poalele munților. Aci era cumpăna zăpezilor.

Ce să facă ? Se învălește în cojocul de la baci. Pune mîna pe toporișcă și face niște tălpici de sanie plutei. Împinge cu țăpoaiele sania și pornește mai departe.

După ce trecu cu bine și cumpăna zăpezilor, vremea cea urîtă se muie și apa începu din nou să fie limpede.

Andrii dă jos căsoaia, scoate tălpicile ; își face iar sania plută. Apoi plutește tot înainte, încet, încet, dar fără să se oprească.

De cînd plecase trecuseră săptămîni — ba luni și luni de zile. Și sus, la izvorul Someșului, nu mai ajungea. Cînd, dintr-o dată aude un ciripit de păsărele și un fluierat vesel. Sînt sturzii, fluierașii munților, care se veselesc, pentru că vine primăvara.

Mai plutește Andrii, dar nu prea mult ; și în fața lui răsare copacul zinelor, cu totul și cu totul de argint, drept și falnic ; copac fără soț pe lume, cu rădă-

cinile vîrite în izvorul Someșului și cu coroana tocmai în înaltul cerului.

Andrii rămîne multă vreme în nemișcare, pentru că nu mai văzuse așa ceva. Pe aici nu călcase încă piciorul omului, și nici animalele și păsările nu cunoșteau pe oameni.

Răsărea soarele și poleise totul în jur. Pentru întâia oară de cînd e pe lume, băiatul răsuflă mulțumit. Numai că multă vreme nu are de pierdut. Știe prea bine pentru ce a venit. Cu toporișca taie ramuri potrivit de groase ; începe să le scobească. Scobește una, scobește două, scobește trei — scobește nouăzeci și trei.

Multe crenguțe de argint plutesc în jos pe apa limpede a Someșului ; multe, multe fluierașe își face flăcăul.

Și astfel, trece un an, ba și mai mulți poate — că nu sta nimeni să măsoare timpul.

Muncește din greu Andrii. Noaptea îi apar în vis zînele și îl întreabă :

— Mai ai mult de lucru, flăcăule, pînă termini de făurit fluierașul ? Dacă nu vei izbuti să-l faci pînă-n cea dintîi noapte cu lună plină, te-om azvîrli în jos pe Someș ; și-ai să pieri !

În somn le răspunde Andrii :

— Mai am de lucru... Că fluierașul pe care îl voi face n-are să aibă soț pe lume, ca și copacul de argint din care e făcut. Mai așteptați. În curînd va fi gata...

Și iar muncește. Da' fluieraș cum dorește el nu poate dintr-o dată face. Și, pînă în noaptea cea dintîi cu lună plină, mult nu mai este. Muncește. Măiestrește. În cele din urmă izbutește. Fluierașul este gata. Este cum l-a dorit, din argint alb și strălucitor. Are un sunet, care poate închipui tot ce se află pe pămînt. În viersul fluierașului se poate cuprinde totul : de la mișcarea aproape neștiută a ierbii care crește, pînă la viscoalele iernii și pînă la glasurile de veselie sau de durere ale oamenilor.

Și începe Andrii să cînte !

Sălbăticiunile din pădure aud viersul fluierului ; și una cîte una se apropie de băiat. Vîntul suflă încet și

pe aripile sale nevăzute poartă cîntecul — cîntec de mîhnire și de revoltă împotriva grofului Ianăș și a tuturor boierilor. Sturzii duc și ei în vale vestea despre melodia fermecată a fluierașului. Iar moș bătrînul — baciul de la oi — ce cunoaște graiul sturzilor, aude vestea și o spune mai departe slugilor grofului Ianăș. De-aici zboară cu iuțeala fulgerului în întreaga împărăție.

Se făliseră grozav pînă acum feciorii grofului Ianăș, cu fluierașele făcute de Andrii. Cîntaseră cu ele chiar și la curtea împăratului, minunînd pe toți.

Da' iată, se aude că argățelul lor, Andrii, păzitorul gîștelor, a făurit un fluier din copacul de argint al zînelor de la izvorul Someșului. Nimeni nu mai are pe pămînt un asemenea fluier.

Într-adevăr. În serile liniștite, cînd suflă vîntul încetinel, pe aripile lui vine cîntecul fermecat al fluierașului lui Andrii. Melodia lui ciudată înfioară inimile oamenilor asupriți, îl face pe grof să se cutremure de-o tainică amenințare.

Peste tot, la curțile domnilor mari, ale grofilor, și pînă la curtea împăratului, nu se mai vorbește decît de fluierul lui Andrii.

Feciorii grofului sînt nebuni de ură împotriva fostului lor argățel. Ca un fum li se risipește toată faima, pe care și-o făcuseră cu fluierile smulse mai înainte lui Andrii. Și nu mai au liniște feciorii lui Ianăș. Nu au altă dorință decît să pună mîna pe fluierul acesta fără asemănare pe pămînt.

Într-o bună zi, feciorul cel mare se înfățișă grofului și îl rugă :

— Lasă-mă, tată, să-mi spăl rușinea, că l-am avut în mîna pe Andrii și nu l-am făcut să piară. Acum cîntecul fostului nostru argățel vine pe aripile vîntului. Ațîță pe osîndiți și seamănă răzmerită între supuși. Pentru asta, vreau să plec pe Someș, în sus, să-i smulg lui Andrii fluierașul de argint și lui să-i iau viața.

Îi place lui Ianăș planul feciorului său și se veselește. Își freacă mîinile de mulțumire și dă poruncă să se pregătească o plută bună pentru feciorul cel mare.

Îi mai dă trei oameni de credință, cu armele cuvenite și însoțindu-i pînă la malul apei, îl lasă să se urce pe plută și să pornească pe Someș în sus.

Plutesc cei patru călători, plutesc pînă ce ajung la căderea de ape.

Vede feciorul cel mare șuvoiul cel greu și rece ca gheața, se-nspăimîntă; și înfruntînd din nou rușinea în fața tătine-său, hotărî să facă iute calea-ntoarsă.

Mai trece un timp. Nu mai este acum slujitor care să nu asculte pe înserat. cînd suflă vîntul dinspre înălțimi, cîntecele lui Andrii. Vîntul suflă și pe aripile lui aduce sunetele argintii ale fluierașului.

— Nu mai e mult — spun supușii lui Ianăș — și va trebui să ne răsculăm. Să desfacem temnița, iar pe grof și pe feciorii săi să-i nimicim.

Îngrijorare mare domnește în palat. Îngrijorare domnește și în alte palate de grofi. Da'ntr-o zi, își face curaj feciorul cel mijlociu.

— Lasă-mă, tată, să-mi spăl rușinea, că l-am³ avut în mîna pe Andrii și nu l-am făcut să piară! zise și el, înfățișîndu-se lui Ianăș. Să-mi dai numai o seamă de oameni de credință, care să mă însoțească; să-mi dai și meșteri pricepuți, care să mă ajute să trec greutatea drumului.

Îi pregătește groful, feciorului cel mijlociu, toate după cum i le ceruse. Îi dă și șapte oameni, în afară de meșteri pricepuți; și cu toții pornesc cu plutele în sus pe Someș.

Ajung la căderea de ape, și meșterii clădesc scări de lemn pe marginile șuvoiului, de se urcă slugile grofului. Numai așa pot să treacă mai departe. Și iarăși plutesc în sus pe Someș, pînă ce ajung la cumpăna ploilor.

Se înspăimîntă aci feciorul mijlociu de ploile cele fără oprire și hotărăște ca, înfruntînd rușinea în fața tătine-său, ca și fratele său mai mare, să plece înapoi la curte.

Plouat vine înapoi feciorul de grof; plouați vin și soții săi. De necaz, Ianăș se încuie în palat și timp îndelungat nu vrea să vadă pe nimeni.

Și iară trece vremea, trece iute, dar tot mai tulbură ă. Cîntecele lui Andrii tulbură pe oamenii săraci. Slugile lui Ianăș își iau arme și fug în păduri. Este primejdie mare la curtea grofului. Primejdie încă nemaicunoscută.

— De ce nu am eu feciori îndrăzneți? rostește adesea groful. Sau de ce nu mai sînt eu tînăr ca ei? Doi s-au dus să-l răpună pe Andrii și amîndoi s-au întors cu rușine...

Feciorul cel mic aude vorbele acestea și într-o bună zi își luă inima-n dinți, se înfățișă tatălui său și îl rugă să-l lase să plece. Dar îi ceru să-i dea meșteri, ca să-l ajute să treacă prin cumpăna ploilor; și mulți, cît mai mulți oameni de credință, care să-l însoțească pînă ce va izbuti să smulgă fluierașul fermecat lui Andrii. Iar pe Andrii să-l taie în bucățele și să-l arunce hrană peștilor din Someș. Împlinește Ianăș toate voile feciorului său cel mic.

Pleacă și el.

Mulți vin acum împotriva lui Andrii; mulți și însoțiți de meșteri. După ce trec de căderea de ape, pornesc, și spre cumpăna ploilor. Meșterii fac niște streșini de lemn, ca să ocrotească pe drumeți de puterea cea cumplită a ploii. Apoi plutesc pe cît este cu putință de repede și izbutesc să treacă. După cale îndelungată, iacătă și cumpăna zăpezilor.

— Aici nu mai avem ce face! murmură meșterii, care nu voiau să mai slujească pe feciorul cel mic împotriva lui Andrii. Nu mai avem ce face și trebuie să ne întoarcem la casele noastre, ca să nu pierim prin locurile acestea.

Feciorul cel mic al lui Ianăș se înspăimîntă și fără să mai țină seama de rușinea de a se înfățișa tătîne-său la palat, hotărî să facă în grabă drumul înapoi.

Negru de supărare este acum la obraz groful cel mîndru. Nimica nu izbîndesc feciorii săi. Și-n vremea aceasta, vara trece-n ținutul Someșului și se apropie toamna. Frunzele începuseră să se îngălbenească și să cadă. Iar vîntul zburdalnic suflă tot mai adesea, ocolește cotloanele munților, străbate în văi și-n satele să-

race, urcă pe culmi, ajunge și-n tîrguri. Și vîntul aduce din ce în ce mai tare cîntecele de durere și răzbunare ale lui Andrii. La curtea împăratului, prin palatele grofilor și ale domnilor, îngrijorarea este tot mai mare. Cîntecele pe care le aduce vîntul ațîță pe slujitori să nu mai asculte poruncile stăpînilor. Cîntecele se aud, și viscolul răzvrătirii bate tot mai puternic, tot mai puternic.

Groful Ianăș hotărăște atunci ca el însuși să plece și să-l piardă pe fostul argățel. Iar fluierașul să-l sfărîme și să-l arunce în jos pe Someș.

Își ia deci groful slujitori — o armată întreagă. Își ia și meșteri pricepuți, care să-l treacă prin toate greutățile. Și, împreună cu cei trei feciori ai săi, pleacă la drum.

Pornesc. Ajung la căderea de ape și meșterii iscusiți îi ajută să treacă. Trec și de cumpăna ploilor. Ajung și la cumpăna zăpezilor. Meșterii fac sănii. Slugile se înhamă la ele. Scot veșmintele călduroase, și îmbracă pe grof și pe feciorii săi. Și iacătă-i trecuți și de prîmejdia aceasta, ajunși iar la apele limpezi din apropiere de izvor.

Sînt istoviți, dar ura grofului și a feciorilor săi îi mîină înainte. Căci vîntul le aduce într-una cîntecele lui Andrii și le poartă înainte, spre vale, în satele și cetățile pline de săraci și urgisiți.

Plutesc, plutesc pînă ce rîul ajunge atît de mic, că trebuie să umble cu piciorul. Nu trece mult și în calea lor se înalță copacul zînelor, cel cu totul și cu totul din argint, care își avea rădăcinile în izvorul Someșului și fruntea în mijlocul norilor.

La poalele copacului doarme Andrii, care se făcuse acum un flăcău frumos, înalt și drept ca un brad, cu plete negre și ochi scînteietori.

Lîngă el ține fluierașul de argint.

— Stați ! poruncește groful. Pregătiți curmeiele ca să-l legăm. Îl vom lua cu noi în vale, îl vom judeca și în rîsul oamenilor îl vom arunca pe Someș în jos, împreună cu fluierașul lui.

— Îl legăm noi, tată ! se reped într-un glas cei trei feciori.

— Bun ! se învoiește Ianăș. Legați-l. Da' vedeți să nu-l scăpați.

Din copaci, sturzii aud sfatul dușmănos al lui Ianăș cu feciorii săi. Încep să fluiera și să ciripească.

— Phii ! Phi ! Phi !... Cip-cirip ! fluieră sturzii. Scoală-te, Andrii, că au venit să te răpună !

Doarme greu Andrii. Mai au numai câțiva pași feciorii grofului. Sturzii încep să-l ciupească pe flăcău. El tot nu se trezește. Aduc atunci în ciocuri apă și-l stropesc. Băiatul se deșteaptă. Da' tot în clipa aceea se năpustesc peste el cei trei feciori de grof. Cel mare îi cuprinde mâinile, cel mijlociu picioarele și cel mic capul. Scot curmeiele și încep să-l lege.

Cum era culcat la pământ, Andrii nu poate să facă alta decît să se răsucească. Și cu gura prinde căpățiul fluierașului.

Sună o dată, și se auziră parcă trîmbițe. Mai sună o dată, și glasul fluierului fu atît de puternic, că pădurea se cutremură, munții se clătinară și apa Someșului își ieși din matcă. Sună și-a treia oară, și groful Ianăș, feciorii săi și toți oștenii, înzăuați și grei de arme, căzură jos de spaimă. Andrii se ridică, se încordă și rupse curmeiele. Este iar liber.

În timpul acesta la curțile lui Ianăș se întîmplase mare tulburare. De îndată ce se pornise groful, feciorii și oștirea în sus, ca să-l răpună pe Andrii, începuse răzmeriță.

Cîntecele flăcăului chemau pe robi să-și rupă lanțurile. Paznicul cel chior nu mai avea nici o putere.

Lanțurile, zăvoarele și lăcatele fuseseră rupte. Săracii, slugile și robi luaseră arme.

Erau mulți, ca frunza și iarba.

— Au plecat groful, feciorii săi și oștenii cu arme împotriva cîntecului ! spuneau ei. Au plecat ca să ucidă pe cel care ne cheamă la luptă. Să mergem noi să-l scăpăm. Să mergem noi împotriva grofului !...

Cu topoare și cu coase pornesc săracii. Pe malul Someșului merg. Cu topoarele fac potecă între copaci și cu coasele netezesc drumul.

Drumul este greu. Tot mai greu. Dar ce poate sta în calea mulțimii îndirjite? Trec și de cumpăna ploilor. Trec și de cumpăna zăpezilor. Ajung din urmă oastea grofului.

Deodată se aude sunetul puternic al fluierului.

— E Andrii care ne cheamă! spun ei. Să ne grăbim.

Pe munte, în fața copacului de argint, groful își venise în fire.

— Ridicați armele! poruncește el oștenilor. Și tu, Andrii, să-mi dai fluierașul pe care-l ai în mână!

În ochii lui Andrii scapără ca într-un pîrjol mare scînteile răzbunării. Privirea lui îi arde și îi străpunge pe grof și pe feciorii lui, ca niște săgeți. Cîntecul lui îi face să se cutremure de groază. Din fluier, ca și din ochii lui Andrii, ies parcă șuvoaie de foc. În cîntecul său răsună zăngănitul lanțurilor din palatul grofului și gemetele osîndiților, plînsul mamelor care-și nasc copii în temnița de piatră, deasupra cărora, în camere împodobite, dănuiesc și se desfată grofii și oaspeții lor.

Nu mai pot îndura privirea și cîntecul lui Andrii, nici groful, nici feciorii săi. Și-n vremea aceasta se apropie mai tare, tot mai tare, oastea cea mare de robi, slugi și săraci.

Au înghețat de teamă groful și feciorii săi. Nu mai au decît o nădejde: oștenii.

Ianăș face semn de bătaie oamenilor săi; semn ca să se lupte cu mulțimea de răzvrătiți.

— Sînt desculți și n-au arme! strigă el. Nu mă lăsați, oșteni, și în aur vă voi îmbrăca, cu aur vă voi răsplăti.

Fluieraș, fluieraș — spune și Andrii — cîntă tu tot ce oamenii aceștia simt împotriva grofului, dar nu pot să roșească. Învăță-i tu ce trebuie să facă!

Fluierașul cîntă. Cîntecul se face furtunos. Și robii năvălesc în frunte cu Andrii. Năvălesc peste oastea grofului. Fuge — și-și lasă stăpîinii.

Se roagă stăpînii cei cruzi de milă. Zadarnic se roagă de milă.

Prind săracii pe grof și pe feciorii săi, îi leagă fedeleș și, după cuvîntul lui Andrii, îi suie pe-o plută. Pun pluta pe apă și îi dau drumul. Pleacă pluta la vale pe Someș. Și s-a dus, cine știe unde s-o fi dus ! Nici unul nu s-a mai întors ca să povestească !

A rămas palatul grofului de izbeliște. Pietrele s-au risipit. Vîntul le-a ros și le-a acoperit cu pămînt. Timpul a trecut cu roata sa peste locurile acelea părăsite ; a schimbat palatul cel vestit într-o movilă de piatră, curțile cele mîndre într-o poiană.

Iară Andrii — despre Andrii se povestește că a plecat în lume cu fluierașul lui de-argint, cîntînd peste tot locul cîntece despre dreptate. Ba unii spun c-ar mai trăi și astăzi — nu se știe unde. Și cîntecele lui se-aud, le poartă vîntul pe aripi.

Așa se spune... Așa se povestește.

Frații Criș

Neșterse rămîn faptele celor viteji și îndrăzneți. Neuitate rămîn numele lor. Și-i adevărat. Căci nu este bătrîn, din ținutul munților, care să nu cunoască povestea fraților Criș.

Ei au trăit de mult. Cine știe pe cînd or fi trăit !

Într-o colibă de brad locuiau, împreună cu mama lor — văduva Criș — acolo sus de tot, în creierii munților ; acolo unde vîrfurile ascuțite ale stîncilor sfișie puful alb al norilor celor veșnic călători.

Acolo locuiau ei, muncind din greu ca să-și poată agonisi hrana și îmbrăcămintea pentru tuspătru ; dar trăind numai în cinste și cu dreptate, așa cum își învăța văduva în fiecare zi feciorii.

Și unul mai viteaz ca celălalt erau feciorii văduvei Criș. Pe cel dintîi îl chema Alb ; și asta pentru că pielea obrazului său era netedă și albă ca zăpada cînd cade pentru întîia oară, la începutul iernii, pe creștele munților. Al doilea purta numele de Negru. Obrazul său era oacheș și ochii întunecați ca noaptea cînd cerul este acoperit de nori. Iar cel de-al treilea se numea Repede ; și asta pentru că firea lui era furtunoasă cum sînt zilele din mijlocul iernii, cînd viscoalele răstoarnă trunchiurile uriașe ale brazilor și le azvîrle la vale ca pe niște fire ușoare de paie.

Meșteșugul lor era vînătoarea. Dimineța își luau tustrei arcurile cu săgețile pe spinare, o bărdiță la șerpar și o tolă, ca să aibă în ce pune ori agăța vînatul. Plecau apoi fiecare pe alt drum. Colindau codrii deși ca peria, se luptau cu fiarele și pe înserat se întorceau la colibă. În vale, la cîmpie, nu se coborau decît arareori, ca să schimbe niscai blănuri de fiare, cu bucate ce se fac acolo, grîu pentru pîne sau mei pentru mămăligă.

Erau oameni ai munților, semeți și puternici. Își iubeau viața lor aspră de munteni. Ba încă, trăind numai prin codri și pe stînci, învățaseră cu vremea limba sălbăticiunilor : Repede — mai mult pe-a lupilor, Negru — pe-a urșilor, iar Alb — pe-a căprioarelor.

Așa își duceau ei zilele și adesea spuneau că niciodată nu și-ar schimba viața lor de munteni, oricît belșug s-ar găsi acolo pe vale.

Așa spuneau... Dar iată că de la o vreme feciorii începură să aibă altfel de deprinderi. Și cel dintîi, Alb, a fost acela care a făcut schimbarea.

Se coborîse o dată cu o legătură din piei de mistreț, să le dea pe bucate. Acolo, în cîmpie, se oprise la o fîntînă din care o fată scoate apă cu găleata. I-a cerut flăcăul să bea. Fata a ridicat găleata și l-a îmbiat. Iar Alb, Alb a simțit că i se pierde răsufarea.

Avea și fata pielița obrazului albă ca a lui. Dar coatele de păr subțire ca mătasea îi erau negre ca ale fratelui său, Negru. Și ochii îi avea scînteietori ca ai lui Repede. Trupul, îmbrăcat în cămașă subțire din pînză de in, îi era mlădios ca o creangă de mesteacăn ; iar glasul, cînd a rostit : «Ia de bea, voinice !» a răsuna mai dulce decît coardele subțiri ale ceterei și decît cîntecul privighetorilor. Cu mâinile îi întindea vasul plin ochi cu apă rece. Alb a sorbit din apă, și nu știa ce e cu el. A mulțumit fetei și a plecat mai departe. Numai gîndul i-a rămas acolo, la fîntîna umbrită, sub mestececi, lîngă o căsuță mică și albă. A plecat Alb, dar s-a întors. S-a întors o dată și-apoi mereu. A început să se coboare tot mai des pe vale, la fata cu ochi negri și cu părul ca mătasea, care-l vrăjise.

O iubea. Și fata — fata lui Novac, voinicul, spaima boierilor și-a celor răi din toată cîmpia — îl prinsese și ea drag.

Frații lui Alb s-au luat de gînduri. Flăcăul slăbea văzînd cu ochii, și atuncea cînd vorbea, rostea lucruri ciudate. Înainte se mîndrea, spunînd că nu va părăsi niciodată ținutul măreț al munților. Acum se arăta deodată dornic să se statornicească în cîmpie.

Li se părea fără înțeles fraților lui Alb că frăținele cel mare, în loc să se ducă la vînătoare, pleacă într-una spre cîmpie și acolo întîrzie din ce în ce mai mult.

— Ce să fie ? și-au spus ei. Mai bine să-i luăm urma cînd pleacă. Să vedem. N-o fi vrăjit ?

Așa au și făcut.

În dimineața cealaltă, Alb își aruncă ținura pe umeri și porni la drum. Nu avea flăcăul cu el nici arcul, semn că nu mergea la vînat ; nu avea nici blănuri să le schimbe, ca să ia pe ele bucate.

Frații, ceilalți doi, își făcură semn și se luară după el. Mergea Alb fără grija. Mergeau frații lui pe urme, ca vulpea după vînat.

Jos în cîmpie a ajuns ; s-a oprit la fîntînă. Și curînd a venit fata. Au văzut-o Negru și Repede pe Florica. Așa o chema pe fata viteazului Novac. Au văzut-o ; pe loc le-a căzut și lor dragă.

Din ziua aceea au început să se coboare din munte la cîmpie laolaltă. Se coborau toți frații la fîntîna din cîmpie. Că la toți le era dragă și fiecare dintre ei ar fi vrut-o de nevastă.

Mama lor, văduva Criș, văzuse că s-a întîmplat ceva cu copiii ei. Toată ziua la cîmpie și vînatul îl lăsau în rostul său. Veneau cîteodată zile cînd nu avea ce pune pe masă. Nici unul dintre frați nu se îndura să se mai ducă la vînătoare ; se adunau la fîntînă, în jurul fetei lui Novac.

Da' care copil își poate ascunde pînă la urmă taina inimii sub ochii îngrijați ai mamei ? A aflat curînd văduva Criș taina și le-a spus :

— Iată, dragii mamei, ce vă învăț eu să faceți...

— Spune, mamă ! au rostit flăcăii, toți într-un glas.

— Mai întâi vreau să știu — țineti voi unul la altul ?

— Ca la ochii din cap, mamă !

— Bun. Atîta vream să știu : dacă dragostea pentru Florica nu v-a stricat dragostea frățească dintre voi !... Și-acuma să vă spun. Aici numai Florica trebuie să hotărască. Voi sînteți toți voinici și frumoși. Da'ea numai pe unul îl poate iubi și pe acela să-l ia de bărbat. Iar ceilalți să-i fiți frați !

— Ne-ai învățat bine, mamă ! au grăit flăcăii. Bine ne-ai învățat. Noi nu știam ce să facem. Din pricina asta nici n-am mai fost pe vale. Voiam să hotărîm... Da' tu ne-ai învățat bine. Chair mîine-n zori vom pleca spre cîmpie și o vom întreba pe Florica... Să ne spună ea pe cine-l are mai drag dintre noi ? Care i-o fi mai drag, acela să-i fie soț. Ceilalți îi vom rămîne frați buni și o vom iubi ca pe o soră...

Abia așteptară flăcăii să se lumineze de ziuă. Se spălară cu apă rece din izvorășul care curgea susurînd pe lingă pereții colibei lor. Își puseră toporiști la briu, ceva merinde în straițe și plecară.

Merseră din zori și pînă spre amiază. Merseră cale îndelungată. Și iată că, în depărtare, începe să se vadă cîmpia. Numai că tot dintr-acolo vin — aduse de vînt — trîmbe de fum înecăcios. Se văd trîmbe de fum și case aprinse.

Tot dintr-acolo, vîntul aduce strigăte înăbușite. Ce fel de strigăte sînt acelea ? Grăbesc pasul flăcăii. Și în calea lor întîlnesc o femeie cu un copil la sîn. E despletită, cu hainele sfîșiate, pierită de foame și de spaimă. Dau flăcăii din merindele lor femeii. Îi dau și apă să bea. Și ea le povestește :

— ...Peste cîmpie au năvălit niște uriași. Trei uriași cumpliți. Au mai venit și altă dată uriașii aceștia. Au venit cînd răsărea luna plină. Dar atunci era Novac... I-a înfrînt viteazul Novac !...

— Și-acum n-a mai fost Novac ? se miră flăcăii.

— Nu. Novac se veselea. Fata lui, Florica, tocmai îl vestise că se va-nsoți cu unul din feciorii văduvei Criș, ce locuiește în creierii munților. Novac s-a bucurat că va avea lingă el un braț de voinic tînăr, alături de care

să lupte împotriva uriașilor, și care să-i ia locul când o îmbătrâni. De bucurie, a uitat că este în noaptea aceea lună plină. A băut și un ciubăr de vin, sau poate două... S-a veselit peste măsură Novac. Și au venit uriașii pe când dormea și l-au tăiat. Casa i-au ars-o. Și pe Florica au luat-o în robie.

Aud cuvintele acestea feciorii văduvei Criș. Și cuvintele le străpung inimile, ca tășurile cuțitelor; îi ard ca focul. Cu toporul să-i fi tăiat, sau cu focul să-i fi ars și sînge n-ar fi curs din vinele lor. Atît de îndurerati și atît amar aveau în inimile lor cei trei frați.

Vin copii și vin bătrîni de la cîmpie. Au încins uriașii în vîlvătaia focului case, vite și pătule. Au pierit bucatelile, au secat izvoarele. Povestesc cu durere bătrînii:

— Prin farmece vrăjitoarești au luat uriașii mana holdelor, a vitelor și-a oîlor. S-a dus roada și hrana pentru totdeauna. Au scormonit prin vrăji și taințele pămîntului. I-au luat pămîntului avuțiile și le-au zăvorît în împărăția lor, în trei munți de piatră. Într-un munte au ascuns aurul, într-altul — fierul, și într-altul arama. Munții i-au zăvorît sub niște lacăte atît de mari, că nici o putere omenească nu le mai poate sfărîma.

— Tăceți, bătrînilor, tăceți! Nu mai povestiți! spun frații, zdrobiți de durere. Or mai bine, sfătuiți-ne ce să facem? Și cum să v-ajutăm?

— Nu mai e nimic de făcut! murmurară cu glasuri stinse bătrînii. Cîmpia e a uriașilor. Și a lor va rămîne. Avuțiile de aur, fier și aramă din taințele pămîntului sînt zăvorîte în munții de piatră, sub lăcatele cele mari. Și numai niște flăcăi, curați la inimi și voinici la trup, care-ar răpune pe uriași, ar putea apoi cu topoare vrăjite să spargă lăcatele. Dar feciorii aceia care-ar sfărîma lăcatele, s-ar preface pe loc în ape curgătoare. Și unde sînt feciorii care singuri, de bună voie, și-ar risipi tineretea și pentru binele oamenilor s-ar preface în ape curgătoare? Unde? Ba astfel de feciori, care să poată înfrînge pe uriași, nici nu știm să fie pe lume. Novac era bătrîn. Da' numai el putea să se lupte cu uriașii. El, numai el. Și noi plecăm acolo sus în munți. Acolo vom rămîne...

— Acolo vom rămîne ! Ne vom face sate noi și acolo vom rămîne ! suspinau fugarii și priveau cu jale spre cîmpie și spre satele arse.

Tot mai mulți, tot mai mulți erau fugari. Și tot mai negre de fumul vetrelor arse erau fețele lor.

— Noi ce vom face ? zise Alb.

— Vom pleca s-o scăpăm din ghearele uriașilor pe Florica ! răspunseră într-un glas ceilalți doi. Și să ne luptăm cu uriașii !

— Așa m-am gîndit și eu. Să lăsăm deci durerea la o parte și să plecăm la luptă ! spuse Alb.

Grăind aceste cuvinte, cei trei frați arătară cîmpenilor calea către ascunzișurile din munte ; și ei plecară înainte spre vale.

De ce mergeau, de aceea întîlneau mai mulți oameni care fugeau în sus, ca să se ascundă de pustiirea uriașilor. Oamenii le povesteau iară cum l-au tăiat uriașii pe Novac prin somn și cum s-a luptat Florica atunci cînd au luat-o în robie.

Da' ce putea să facă ea, o sărmană fată, împotriva unei asemenea puteri ca aceea a uriașilor ?

Ajunseră flăcăii în cîmpie. În calea lor nu erau decît pîrjol, lacrimi și durere. Casele erau arse scrum, fîntînile nu mai dădeau apă, vitele nu mai aveau hrană, holdele erau seci și oamenii mureau de foame și de sete. În zare se vedea cerul purpuriu, din pricină că ardeau pădurile.

Către zarea aceea înroșită de foc merseră, tot merseră înainte cei trei flăcăi ; pentru că ei știau că într-acolo s-au dus uriașii. Merseră, merseră și iacătă că de la o vreme nu se mai zăriră focurile ; ba începură să se vadă case încă nearse și oameni teferi. Numai că oamenii aceștia erau plini de spaimă. Ei povesteau că uriașii s-au dus în munții lor, acolo unde ascund bogățiile oamenilor. Mulțumiți de atîtea cîte-au săvîrșit, ei petrec cîteva zile ; apoi se culcă și dorm, pînă cînd este iară lună plină. Atunci pornesc din nou și pustiesc totul în cale.

Acum uriașii sînt în împărăția lor și petrec. Pînă aici se aud răcnetele și chiotele lor. Pînă aici se aud săriturile lor, joaca lor care cutremură pămîntul.

Și într-adevăr, de departe se auzeau chiotele uriașilor; întocmai ca atunci cînd se apropie o ploaie mare în miezul verii și cînd tunetele zguduie împrejurimea se auzea joaca lor, care cutremura întreg pămîntul.

— Vai de noi! se jeluiau oamenii. Vai de noi! După ce-și vor termina petrecerea, uriașii se vor culca și vor dormi pînă ce va fi iar lună plină. Atunci se vor deștepta și vor începe din nou pîrjolul. Nouă ne vine rîndul... Ce ne vom face?... Vai și amar de noi, de femeile și de copiii noștri!

— Arătați-ne nouă calea către munții uriașilor! spusera cei trei frați. Ne vom duce noi să ne luptăm cu uriașii!...

— Să vă luptați cu uriașii?... se minunau oamenii. Da'cine se poate lupta cu uriașii?... A fost unul singur, Novac, care se lua cu ei la trîntă. Dar l-au omorît pe Novac și pe fata lui au luat-o roabă. De-acum înainte sîntem sortiți pieirii!

— Să nu aveți nici o teamă. Noi ne vom lupta cu ei și-i vom răpune! ziceau cu tărie frații. Arătați-ne calea încotro să pornim!...

Cînd au văzut cîmpenii atîta hotărîre la cei trei feciori ai văduvei Criș, le-au arătat calea. Feciorii au mulțumit și cum vreme de pierdut cu vorbe nu aveau, au plecat înainte. Iar cîmpenii priveau în urma lor cum se duceau la moarte. Bătrînii își clătinau capetele a jale. Și multe femei îi și plîngeau ca pe niște șterși dintre vii. Numai feciorii mergeau și mergeau tot cu mai multă îndîrjire.



Trecuse timp de cînd plecaseră. Și se grăbeau să ajungă în împărăția din munții uriașilor, înainte de a se face lună plină. Numai că drumul era lung, iar pasul

omenesc este mic. E drumul greu și lung. Dar merg feciorii înainte fără oprire.

Străbat ei tot ținutul cîmpenesc și încep să urce către munții uriașilor. Merg, merg voinicește, și iată, văd în calea lor o păstoriță bătrînă de vaci — o muntariță — așa cum i se spune prin locurile acelea.

Feciorii îi deteră bătrînei ziua bună după cuviință. Și Alb, ca fiind mai mare între frați, o rugă :

— Măicuță, ești bătrînă, ai văzut multe și știi multe. Iacă, noi ne ducem să ne luptăm cu uriașii. Nu poți cumva să ne ajuți cu vreun sfat, ca să-i răpunem și să scăpăm lumea de ei ?

— Ba pot ! răspunse bătrîna. Am să vă sfătuiesc și am să v-ajut ca să răpuneți pe uriași. Da' pentru asta trebuie să-mi aduceți o oală cu lapte muls de la împărăteasa lupilor... Și asta, dragii babei, este o treabă cu mari primejdii.

— O să-nfruntăm orice primejdii, dacă e nevoie ! cuvînta Negru.

— Și-ți vom aduce laptele de la împărăteasa lupilor ! rosti cu hotărîre și Repede.

Eeee ! Lesne de spus, da' greu de făcut ! Ca să aducă laptele cerut de muntariță, trebuiau să intre feciorii văduvei în întunecimea unui codru adînc. Acolo sălășluia împărăteasa lupilor. Avea pui împărăteasa și-i alăpta. Iar lupii, străjile ei, o păzeau ca ochii din cap. O păzeau fiarele pe viață și pe moarte.

Stătură mai întîi flăcăii și chibzuiră. Cum să pătrundă ei printre străjile lupilor, ca să ajungă pînă la împărăteasă ?

— Alt lucru mai bun nu-i — își dete Negru cu părerea — decît să îmbrăcăm pieile de lup. Ne vom preface și noi în fiare și vom intra în pădure.

Alb fu și el de aceeași părere ; și Repede la fel.

Ca să facă lucrul acesta le trebuiau blănuri de lupi. Feciorii erau vînători destoinici ; așa că degrabă vînară trei lupi, într-un loc unde veneau fiarele la apă. Le luară blănurile și le potriviră pe trupurile lor.

Se pregătiră apoi să intre în pădure.

Era o noapte adîncă și neagră ca păcura. Îmbrăcără frații pieile de fiare și așteptară un timp. Dinspre pădure se auzea urletul lupilor care erau de strajă la împărăteasa lor. Frații se înțeleșeseră și porniră și ei într-acolo, sărind și schelălăind, ca și cum ar fi fost niște fiare fugărite de vînători. Dar îl lăsară pe Repede înainte. Îl lăsară pe Repede, pentru că el era acela care știa mai bine limba lupilor.

Alergară frații prin pădure, făcînd pe lupii, pînă ce le ieșiră în cale primele străji. Erau niște fiare mari, cu colți cît niște pumnale și cu ochii roșii arzători.

Schelălăind, flăcării ocoliră străjile și Repede le strigă :

— Ieșiți mai în față la pîndă. Pentru că în pădure sînt furișați niște vînători, care vor să ajungă la împărăteasa noastră și să-i ia blana !

Auzind străjile una ca asta, lăsară în voia lor pe cei trei lupi, care nu erau alții decît frații Criș. Urlînd de se zguduiau bolțile pădurii, străjile o luară la fugă spre marginea pădurii, să iasă înaintea vînătorilor. Iar la urletele lor începu să se adune tot poporul lupilor din pădure, ca să întîmpine primejdia.

Așa că în culcușul ei nu mai rămăsese decît singură împărăteasa.

Frații o luară la fugă într-acolo.

Lupoaica împărăteasă sta într-o peșteră împodobită cu blănuri, oase și coarne de la animalele vîinate de lupi. În fața ei, pe un așternut de frunze verzi, stăteau hălci de carne crudă, din care putea mînca oricînd avea poftă. Într-o tivdă de cal avea apă ca să bea cînd îi era sete.

Acum lupoaica sta tolănită și puii sugeau din țîțele ei, mîrîind de plăcere.

Auzind zgomote, împărăteasa lăsă puii la o parte și sări la intrarea peșterii. Repede, care era cel mai puternic dintre toți frații, se luă cu ea la luptă. Urlă lupoaica, chemă într-ajutor, dar paznicii ei erau departe. Repede o trînti jos, ținînd-o nemișcată. Și Negru mulse laptele lupoacei într-o ploscă pe care o ținea la îndemîna Alb.

Lupoaica urla, puii schelălăiau de teamă. Dar frații își luară laptele trebuincios.

Mergînd pe căi ocolite, izbutiră să iasă din pădure și să ajungă la coliba bătrînei, tocmai la ceasul cînd începuseră să se reverse zorile.

În colibă, bătrîna aprinsese un foc mare din niște buruieni uscate de pădure, care aveau un miros iute și ațîțător. Pe focul acesta puse să fiarbă laptele muls de la împărăteasa lupilor. Cînd dete în clocot, presără înlăuntru cenușă din buruienile arse pe care fiersese laptele. Umplu la loc plosca băieților și, cu glasul tremurat, le spuse :

— Sînteți niște flăcăi voinici și neînfricați. Și pentru că sînteți așa, am să vă ajut ca să vă puteți lupta cu uriașii și să-i nimiciți. Uite, din laptele muls de voi de la împărăteasa lupilor v-am făcut o băutură minunată. O picătură din ea dacă sorbiți, vă taie foamea ; de mai sorbiți două picături vă taie setea ; și de sorbiți trei picături, căpătați atîta putere, că nimeni nu vă mai poate sta împotrivă.

Feciorii îi mulțumiră bătrînei pentru băutură. Ea le arătă drumul cel mai scurt către împărăția uriașilor și porniră mai departe.



De ce mergeau flăcăii, de aceea codrul era mai des. Numai din loc în loc era cîte un luminiș mare.

Luminișurile acestea erau cu totul ciudate. Părea că din văzduh s-au prăvălit peste locurile acestea niște bolovani uriași ; pentru că-n jur copacii erau striviți și nu mai creștea nici un fel de buruiiană.

Iară departe de tot, se auzeau parcă trunchiuri și stînci rostogolindu-se pe munte, luînd totul în calea lor.

Ce să fie ? Tocmai cînd se întrebau frații și nu găseau dezlegare la cele care se petreceau, ajunseră la coliba unui fierar. Cu barosul pe nicovală, fierarul făurea un topor de fier. Frații întrebă pe fierar ce-i cu lumini-

șurile acelea în care copacii-s striviți și ce sînt zgornotele care se aud în depărtare ?

— Pe aici au trecut uriașii — răspunse fierarul — și luminișurile sînt locurile pe unde au călcat. Zgomotele care se aud nu sînt altceva decît sforăiturile uriașilor. Au petrecut și acum dorm... Dar se vor trezi curînd, cînd va fi lună plină și vor începe din nou să pustiiască. Pentru asta fac aici, pe nicovală, topoare ; ca să le dau voinicilor care se vor lupta cu uriașii cînd vor năvăli...

— Dă-ne nouă topoarele pe care le-ai făcut și arată-ne drumul pe unde s-o luăm, ca să ne putem lupta cu uriașii ! se rugară flăcăii.

Meșterul îi cîntări din ochi pe flăcăi și văzîndu-i atît de puternici, le spuse :

— V-aș face unelte și mai bune de luptă, dacă ați putea voi să-mi aduceți de la împăratul urșilor toiagul lui de aramă, ciubotele de fier și coroana de aur... Și v-aș învăța pe urmă cum să biruiți pe uriași !

— O să ți le-aducem ! ziseră flăcăii. Numai să ne înveți cum să-i biruim !

— Bun ! grăi fierarul. Așteptați-mă aici pînă mă duc în pădure și-o să vă învăț ce să faceți.

Se duse fierarul în pădure și făcu din rășină de brad un fagure, la fel cu fagurii de miere. Dete fagurele flăcăilor și-i învăță să se ducă la împăratul urșilor. Să-i spună că au auzit de măreția lui și vin să-i aducă un dar. Să-i dea apoi fagurele de rășină și să-l lase să mănînce. Ba să îndemne și pe ceilalți urși să guste din el. După aceea, nimic mai lesne decît să-i ia împăratului toiagul, ciubotele și coroana.

Luară feciorii văduvei Criș în mîini fagurele cel galben și frumos de rășină și plecară în întunecimea codrului, unde-și avea sălașul împăratul urșilor.

Pe un scaun făcut dintr-o scorbură mare, împodobită cu mușchi, sta împăratul urșilor ; sta înconjurat de urși, unii mai bătrîni, alții mai tineri, cei tineri fiind mai mult oșteni de pază ai împăratului.

— Ce vreți voi și cine sînteți ? întrebă împăratul urșilor, mormăind supărat. Cine v-a dat învoire să căl-

cați în împărăția mea ? O să plătiți îndrăzneala asta cu capul !

Auzind cuvintele acestea, urșii cei bătrâni mormăiră și ei amenințători. Iar cei tineri deschiseră brațele, ca să cuprindă pe cei trei flăcăi, să le sfărîme oasele.

Negru, care cunoștea cel mai bine limba urșilor, făcu o plecăciune în fața împăratului :

— Am venit aci, măria ta, să ne închinăm, pentru că peste toată lumea s-a întins faima puterii tale !

— Hmm ! Hmm ! Hmm ! mormăi împăratul și după el urșii ceilalți. Ce mi-ați adus în dar ca să vă pot crede ?

— Ți-am adus un fagure de miere, cum nici n-ai mai mâncat măria ta ! grăi Negru. Este făcut de împărăteasa albinelor. De aceea pare a avea un gust cam neobișnuit. Numai după ce-l măninci, vezi că asemenea fagure bun nu mai poate fi nicăieri.

— Bine. Să-l gustăm. Și de n-o fi precum spui, aci o să vă rămînă oasele la tustrei.

Negru îi întinse împăratului fagurele. Fără să mai aștepte nici o poftire, împăratul își înfipse ghearele : vîrî botul, și începu să muște cu lăcomie. Numai că vedeți voi, rășina prinse numaidecît să încleie botul și ghearele împăratului. Împăratul vru să mormăie și să spună ceva urșilor din jur. Dete din labe. Dar de încleiat ce era, nu putu să rostească nimic. Urșii crezură că împăratul îi pofteste și pe ei la masă. Și fără să mai aștepte poftirea de două ori, năvăliră pe fagure, cu boturile și ghearele. Da' care cum apuca cu gheara sau mușca cu botul, rămînea pe loc încleiat și fără nici o putere.

Cînd fură cu toții încleiați în rășina din fagure, frații îi luară împăratului toiagul de aramă, ciubotele de fier cu care era încălțat și coroana de aur de pe cap.

Se întoarseră feciorii la coliba fierarului. Alături de colibă, fierarul aprinsese un foc mare. Deasupra focului ardeau cu flacără roșie brazii de la care luase rășina.

Puse apoi în foc toiagul de aramă și-l topi. Bătîndu-l cu barosul pe nicovală, făcu din el un topor, pe care-l dete lui Repede. Topi și ciubotele de fier, de le făcu un topor pentru Negru. În cele din urmă topi și coroana de aur, din care făcu un topor pentru Alb.

Pe urmă fierarul le arătă feciorilor trei vîrfuri de munte, pe care se înălța o cetate.

Acolo se găseau uriașii și frații trebuiau să se grăbească. Peste trei nopți va fi lună plină și uriașii își vor aprinde din nou făcliile, ca să pustiască așezările cîmpenilor.

Ca să biruie pe uriași trebuie să le stingă mai întîi făcliile. Trebuie să lupte din greu. Topoarele au putere fermecată. Dacă flăcăii vor izbuti să taie în două cu topoarele flăcările făcliilor, acestea se vor stinge și uriașii vor putea fi ușor biruiți.

După ce învățară tot ce aveau de făcut, cei trei frați mulțumiră pentru învățătură și ajutor fierarului ; și plecară mai departe.



Trecură două zile și două nopți, în care timp frații meraseră într-una, fără oprire. În cea de a treia zi ajunseră în fața unei văi adînci, la poalele celor trei munți. Pe culmile celor trei munți se sprijinea cetatea uriașilor. Flăcăii erau trudiți. Ca să prindă puteri, se gîndiră să se odihnească puțin. Pămîntul în jur era ars.

Numai în fundul văii creștea un trandafir cu flori roșii, ce răspîndeau o mireasmă ametoitoare.

— Ce-ați zice — întrebă Alb pe frații săi — dacă ne-am culca să ne odihnim, lîngă trandafirul acela, cu parfum atît de plăcut din fundul văii ?

— Ce să zicem altceva — dateră frații răspuns — decît că foarte bine te-ai gîndit !

Se duseră deci și se culcară sub crengile trandafirului, care înflorea în fundul văii. Cum erau obosiți frînți, de atîta cale, adormiră numaidecît. Vîntul sufla încetișor. Dormind, feciorii văduvei Criș începură să viseze. Frun-

zele trandafirului se mișcau sub suflarea vîntului și foșnetele lor păreau șoaptele dulci ale unei copile. În vis, fiecăruia dintre cei trei băieți le apăru Florica. Zîmbea, dar era slabă și palidă la obraz.

Foșnetele frunzelor trandafirului se preschimbară în șoapte, iar șoaptele în cuvinte.

— M-au luat roabă, uriașii ! șoptea fata. M-au răpit. Unul m-a vrut chiar de soție. Dar fata lui Novac nu putea fi soție — roabă a unui uriaș. În seara nunții, ca să scap, m-am azvîrlit în prăpastie. În locul unde-am căzut, din sîngele meu, a crescut trandafirul. Voi să mă răzbunați. Să vă luptați cu uriașii și să-i zdrobiți.

S-au deșteptat din somn flăcăii. Nu se mai auzea decît șopotul frunzelor sub suflarea domoală a vîntului. Iar florile trandafirului împrăstiau o mireasmă amețitoare.

— Fraților — rosti Repede — am visat-o pe Florica...

— Și eu la fel !... Și eu ! ziseră ceilalți doi.

— Atunci voi știți ce avem de făcut ? grăi Alb. Ne vom răfui cu uriașii, ne vom răfui pentru toate fără-delegile lor...

Frații se ridicară și începură urcușul spre cetatea cea mare. Munții pe care era zidită cetatea uriașilor erau drepti ca pereții. Feciorii săpară trepte în stîncă și se urcară.

Se apropia seara. Venea prima noapte cu lună plină. În seara asta uriașii se deșteptau și aprindeau făcliiile cu care aveau să pîrjolească iar pămîntul. O margine a lunii începuse să și apară. Pînă atunci se auziseră sforăiturile uriașilor care dormeau. Acum nu se mai auzea nimic.

Deodată se porni un vînt năprasnic. Se deșteptau din somn uriașii și căscau.

Din depărtări răsuna slab vaierul mulțimilor — mai cu seamă al femeilor și copiilor — care știau că în noaptea asta se pornește din nouurgia uriașilor.

Au ajuns feciorii la poalele cetății.

Din cetatea așezată pe creștetele celor trei munți ies uriașii cu făclii mari în mîini.

Pe cer a răsărit luna plină, mare și parcă însîngerată.

Uriașii izbesc cîte două stînci una de alta. Din izbirtura stîncilor țîșnesc scînteii, care aprind făcliile. Flăcările lor roșii se ridică pînă în înaltul cerului. Din pricina flăcărilor nu se mai văd nici talgerul roșu al lunii pe cer, nici țintele de aur ale stelelor.

Uriașii s-au așezat jos, ca să se sfătuiască între ei, de unde vor începe pîrjolul. În clipita aceea, din locul unde se găseau, frații Criș își fac semn. Cu topoarele fermecate, primite de la fierar, sar asupra flăcărilor. Lovesec cu tăișurile. Și flăcările se taie în două, de parcă ar fi fost niște ființe vii. Jumătatea de sus a flăcărilor sare în obrazul uriașilor. Îi arde și îi orbește. Jumătatea de jos se chircește, se zvîrcolește pe capătul făcliei, tot mai mică, pînă ce se stinge. Uriașii urlă de durere. Cu mîinile caută în jur să prindă pe flăcăi.

Începe lupta. Se luptă flăcăii, fiecare cu cîte un uriaș. Întreaga noapte se luptă. Izbesc cu topoarele fermecate pe uriași. Și uriașii încep să-și piardă puterile. Dar nici feciorii nu mai sînt la fel de tari ca la-nceputul nopții. Foamea îi sleiește. Deodată-și amintește Repede de băutura din laptele lupoaiței, pregătită de muntariță.

— Să sorbim, fraților ! zice el.

Fiecare soarbe din ploscă numai cîte o picătură, și foamea le trece ca prin farmec.

Și lupta pornește mai năprasnic. Se bat iar din zori și pînă la amiază. Atunci începe să-i ardă setea.

— Să mai sorbim lapte, fraților ! strigă Negru.

După ce mai sorbiră cîte două picături, se răcoresc, de parcă fiecare ar fi băut cîte-o doniță întreagă de apă proaspătă de la izvor.

Și lupta-ncepe iară. Mai cumplită.

Uriașii se luptă cu turbare, simțind cum lor li se pierd puterile, pe cînd flăcăilor le rămîn mereu aceleași.

Se luptă : se luptă de la amiază pînă-n seară.

— Să mai sorbim din băutura noastră, fraților ! spune și Alb.

Beau frații fiecare cîte trei picături și simt în vine ceva ca un foc ; topoarele din mîini li se par fulgi.

Își încordează fiecare puterile și lovesc din ce în ce mai tare pe uriași.

— Cruțați-ne, flăcăilor, viața și vă vom umple de avuții ! țipă uriașii.

— Nu vă cruțăm ! răspund flăcăii. Nici voi n-ați cruțat-o pe Florica, nici pe viteazul Novac. Pe nici un om din cîmpie ce v-a căzut în mîini nu l-ați cruțat !

Se reped feciorii văduvei Criș cu mai multă strășnicie ; lovesc cu topoarele făurite de fierar. Trosnesc oasele uriașilor sub topoarele flăcăilor, ca stîncile sfărîmate de dălțile și ciocanele băieșilor.

— Fie-vă milă, flăcăilor, se mai roagă uriașii, că toată arama, fierul și aurul din taințele noastre ale voastre vor fi...

— Nu ne e milă ! răspund flăcăii. Nici vouă nu v-a fost milă să luați toate avuțiile oamenilor, să le luați mana holdelor, a vitelor și-a oilor, să le secați izvoarele. Acum pieriți pentru fărădelegile voastre.

Ca niște vulturi de munte se reped flăcăii cu topoarele pentru ultima dată, și uriașii se prăbușesc cu un urlet ce face să se cutremure pămîntul pînă departe, hăt, cine știe unde !

Au aflat oamenii vestea cea mare. Ca un șuvoi au început să coboare la vale, spre vetrele arse, doritori să și le ridice iară.

Zadarnic s-au bucurat.

Avuțiile lor : arama, fierul și aurul, împreună cu mana holdelor, a vitelor, oilor și cu apa izvoarelor, rămăseseră zăvorîte în taințele de piatră, în cei trei munți de piatră. Lăcatele de la porțile lor numai uriașii le puteau desface. Și uriașii pieriseră.

— Fraților — și-a amintit atunci Alb — voi știți că niște feciori viteji pot sfărîma lăcatele munților cu topoare fermecate, dacă de bunăvoie primesc să se preschimbe în ape curgătoare pentru binele oamenilor.

— Știm ! au grăit Negru și Repede cu însuflețire. Să fim noi aceia ; și să aducem iară belșugul pe pămînt, făcînd să curgă apa secată de uriași, rodind pămîntul și dînd înapoi oamenilor avuțiile lor de aramă, fier și aur.

Rostind aceste cuvinte, tustrei frații au ridicat în sus topoarele : Repede pe cel de-aramă, Negru pe cel fier și Alb pe cel de aur.

A izbit Repede cu putere lăcatul celei dintîi tainițe. S-a auzit un tunet. Flăcăul s-a prefăcut într-o apă limpede și furtunoasă. Apa s-a azvîrlit asupra zidului tainiței de piatră, l-a doborît într-o clipită.

A lovit și Negru lăcatul celui alt munte. Iată-l, și pe el, că se preschimbă într-o apă întunecată și apa prăbușește zidul de piatră al celei de-a doua tainițe.

Ultimul lăcat îl nimicește Alb. Iar apa în care se preschimbă și el pe dată dărîmă zidul celei din urmă tainițe.

Întreaga avuție ascunsă de uriași a fost dezvăluită.

Cetatea uriașilor s-a prăbușit atunci și ea într-un uruit îngrozitor. S-a risipit cetatea blestemată și pietrele ei le-au luat cele trei ape spumegînde.

Trei rîuri trec. Aleargă iute. Aleargă și străbat munții plini de aramă, fier, aur și alte bogății subpămîntene. Sînt cele trei Crișuri : Crișul Repede, Crișul Negru și Crișul Alb.

Dau mană holdelor și vitelor cele trei Crișuri. Dau bogăție oamenilor din munte și cîmpie. Dau viață...

Și asta e povestea lor !—

Peștera zînelor

Vrednic nu este decît acela ce nu se lasă copleșit de nevoi, ci pe toate le îndură, le învinge și le trece, pînă ce ajunge la liman.

Așa se povestește că pe undeva, la poalele Muncelului sau Berbecelului, pe unde sînt acum numai stînci arse de soare și înnegrite de ploaie, să fi fost cîndva un sat mocănesc.

Trăiau oamenii în satul acela cum puteau. Nici mai bine, nici mai rău ca în alte sate. Cum da primăvara, duceau oile și vitele în poiene, le pășteau, le mulgeau și le luau lîna. Femeile făceau din lînă scoarțe și straie ; din lapte brînză și urdă. Iarna se strîngeau în colibe și aduceau vitele în căsoaiele de lemn și oile sub perdelele de cetină. Așa treceau zilele una după alta. Pînă ce, într-o zi, au trecut niște călători prin satul acela. Cine să fi fost călătorii aceia, n-a știut nimeni ! Numai că după ce-au plecat ei, a început o molimă. Dinții a secerat molima pe unul, apoi pe altul. N-a trecut mult și jumătate de sat a secerat ; apoi pe toți oamenii din sat i-a secerat molima. Pe toți, afară de un mocănaș. Un băietan pe care-l chema Ilie.

Cînd a văzut Ilie că a rămas singur în sat, la început a plîns, s-a jeluit, a blestemat. Pînă la urmă a văzut că toate-s degeaba. S-a gîndit, a chibzuit. Și cum erau încă mulți oameni neîngropați, ca să nu-i mănînce fia-

rele și păsările, a scăpărat amnarul, a dat foc la o claie de fîn. Vîntul bătea și împrăștia fînul aprins. Toate casele s-au aprins. Tot satul a ars — pînă n-a rămas decît cenușă.

Își puse atunci băiatul amnarul în șerpar. Își luă și un cîrlig ciobănesc. Își încălță opincile. Își puse pe cap căciula și în spinare burca — cojocul mocănesc. Apoi porni încotro l-au dus picioarele.

Merse, merse, cînd răbdînd de foame, cînd suferind de sete, pînă ce ajunse pe malul unui rîu. O luă de-a lungul rîului și întîlni un lac. Bău apă din lac și se culcă pe marginea lui, sub un desiș de fagi.

Se însera.

Deodată băiatul aude un țipăt, ca un glas de femeie.
— Sări, Ilie, și mă scapă !

Se uită Ilie în jur, și ce vede ? Pe marginea lacului un porumbel alb căzuse în ghearele unui vultur pleșuv. Și vulturul flămînd se pregătea să sfîșie porumbelul.

Scoate băiatul în grabă cîrligul lui ciobănesc și se repede la vulturul pleșuv. Vulturul, cînd vede, lasă porumbelul și sare la Ilie, cu ghearele desfăcute, cu penele întinse, cu pliscul lui de oțel gata să-l izbească.

Se luptă mocănașul cu vulturul. Se lovesc unul pe altul : vulturul cu ciocul de oțel, Ilie cu cîrligul ciobănesc. Pînă la urmă vulturul se dă bătut ! Sare o dată în sus. Mai sare o dată și pe aci își ia zborul !

Ridică Ilie de jos porumbelul, îl spală de sînge, îi lipește rănile cu lutișor și-l așază binișor în burca lui, la căldură. Atunci porumbelul se dă peste cap. Și în fața flăcăului apărură o femeie înaltă, albă, cu ochi verzi, adînci ca lacul, și păr bălai pînă-n călcîie. În păr ea poartă flori de nufăr și trupul îi este învăluit în văluri lungi și străvezii.

— Sînt zîna lacului. Sînt zîna bună ! zice ea. Și cel care mă sfîșia nu era un vultur, ci un vrăjitor. De necaz că n-am vrut să-i fiu soție, vrăjitorul mi-a răpit copila, pe Lăcrămioara cea frumoasă. Mi-a prefăcut copila în sloi de gheață și a ascuns-o într-o peșteră adîncă. M-am dus acum să-l rog să-mi dea înapoi pe Lăcrămioara ; și el a vrut să mă răpună. Tu m-ai scăpat. Îți mulțumesc !

La început, Ilie rămase mut, fără să poată scoate grai din gură. Când își veni în fire întrebă :

— Și unde zici că a ascuns vrăjitorul pe fata ta, frumoasa Lăcrămioară ? Unde e ea acum ?

Un nor întunecat trecu pe chipul blînd al zînei.

— Încolo ! spuse ea și arată cu mîna. Încolo, printre culmile de piatră ale munților Bihorului. Acolo este peștera cumplită. Se cheamă Scărișoara — peștera de gheață. În peștera aceea, locuită de niște zîne rele, al căror paznic este vrăjitorul, acolo se găsește fata mea, dulcea Lăcrămioară. Și cită vreme va trăi vrăjitorul, Lăcrămioara mea va fi numai un sloi de gheață...

— Eu, zîna bună — spuse Ilie — pe nimeni nu mai am... Sînt singur și cutreier lumea, căutînd un sat cu oameni de ispravă în care să m-așez. Acum însă vreau să mă lupt cu vrăjitorul și să o scap pe Lăcrămioara, pe fata ta cea frumoasă, din ghearele lui !

— Scapă-mi-o ! se bucură zîna. Și de îmi voi avea din nou copila, soția ta va fi, flăcău voinic și plin de inimă ce ești. Luptă-te cu vrăjitorul și eu te voi ajuta, cînd vei fi în nevoie !

Spunînd cuvintele acestea, zîna mîngîie cu dragoste de mamă obrazul lui Ilie. Se depărtă apoi, plutind o vreme ușor deasupra lacului și se scufundă în el. În urma ei, peste apele limpezi ale lacului nu mai rămase decît o ceață verzuie.

Își puse iară Ilie cîrligul sub șerpar, burca pe spinare și plecă. Merse, și iarăși merse, tot către munții cei înalți ai Arieșului. Pe drum, îl întreba pe fiecare :

— Nu știți cumva ?... Nu știți pe unde se găsește peștera aceea adîncă, Scărișoara — peștera de gheață ?

Și oamenii care știau cîte ceva îl îndrumau. Drumul se scurta. Și Ilie ajungea tot mai aproape de peșteră. De la o vreme drumul pe culmi era tot mai greu. Urca, urca mereu. Iar alătura cu el urca și toamna. Vara trecuse. Trecu și toamna, și veni iarna. Acuma, pas de mai umblă prin munții cei înalți pe timp de iarnă. Într-una din zile, pe cînd mergea el așa, pe-un viscol cumplit, ajunsese într-un sat. Era ultimul sat înainte de a ajunge la Scărișoara.

— Pe unde e drumul spre peșteră ? întrebă el pe un sătean.

— Chiar pe aici ! răspunde omul. Numai că nu te-oi sfătui să mergi mai departe. Zăpada e cît brazii de-naltă. Și-i moale. Te cufunzi în ea și pieri.

Cercetă Ilie cu ochii drumul mai departe și văzu că omul are dreptate. Se gîndi să poposească atunci o bucată de vreme într-o casă, undeva. Văzu în fața lui o poartă mai arătoasă. Bătu. În poartă ieși un om, buzat, urît și cu o căutătură șpanchie :

— Pe cine cauți ?

— Nu caut pe nimeni ! răspunse Ilie. Da' merg către Scărișoara, peștera zînelor rele, păzite de un vrăjitor. Vreau ca să scap de-acolo o copilă. Și drumu-i lung, și calea grea. M-au sfătuit oamenii să poposesc o vreme pe-aici. Și-aș munci bucuros, să-mi pot dobîndi cîte ceva de-ale gurii și un loc pentru hodină. Pe urmă, cum s-o putea, vreau să merg mai departe !...

— Dacă-i așa, păi eu ți-s omul ! zise buzatul. Lucru am destul... Pîn' nu s-o topi zăpada, tot nu răzbești prin munți, la peștera zînelor. Așa, eu te hrănesc și te îmbrac. Simbrie nu-ți plătesc... Și cum s-o face primăvara, îți iei calea mai departe...

Se miră Ilie, da' înțelege cine-i omul.

— Nu dai nici o simbrie pentru cît voi munci ?

— Nu ! spune tare buzatul.

— Mă învoiesc și-asa ! zice Ilie, care-și făcuse degrabă o socoteală în cap. Numai un lucru am să te rog. Pe mine să nu mă faci niciodată mincinos. Și de m-oi face vreodată, să-mi dai atunci ce n-ai acum... Așa mă tocmesc pentru toată iarna !

— Fără simbrie ?

— Fără !

— Da' să nu te fac mincinos ?

— Să nu mă faci. Altminteri, să-mi dai atunci ce n-ai acum !...

— Păi asta-i lesne ! se veselește buzatul. Atuncea haide să facem zăpis la birău. Să nu zici pe-urmă că nu-i așa.

— Haidem !

Pornesc împreună la birău. Pe drum, buzatu-l întreabă pe flăcău :

— Pe tine cum te cheamă ?

— Ilie.

— Bine, măi Ilie. Pe mine mă cheamă Inimărea.

Merg împreună mai departe la birău. Scriu zapisul. Pun pecetea și se-ntorc acasă, slugă și stăpîn.

S-a tocmnit Ilie pentru toată iarna. Și-ncepe să-l pună bogatul la muncă. Zi și noapte. Fără odihnă. Fără sim-brie. Cu mîncare pe ce-o fi, și odihnă un' s-o nimeri. Sparge lemne, adu apă, dă la vite, drege șopronul, fugi încoace, fugi încolo... Nu stă nici o clipită, cît îi ziua de mare, bietul. Și pe vreme de iarnă viforoasă — nu așa oricum !

Într-o zi, începe stăpînul să și răcnească. Într-alta-l cheamă și-i spune :

— Am poftă de brînză, măi Ilie. Să te duci de vale la tîrla de oi, să-mi aduci două putini din brînză cea mai grasă. Da' să nu risipești cumva vreo bucățică. Altminteri e rău.

— Cum să merg, stăpîne, cu două putini prin cele troiene ? întreabă Ilie. Numai zmeu să fiu, ca să răz-besc.

— Treaba ta ! se-ncruntă Inimărea. Să pleci ! De nu, mă duc pe dată la birău, să te lege-n curmeie, ca pe tîlhari, că-mi calci zapisul...

«Dacă-i așa, lasă, stăpîne, că ți-o coc eu ! se gîndește băiatul. O să mă duc, că n-am încotro. Da' am să-ți plătesc cu vîrf și îndesat.»

Plecă Ilie la tîrlă. Se înecă prin troienele de zăpadă. Se adăposti cum putu de viforniță, sub burca lui cea veche. Da' ajunsese ! Luă de la tîrlă două putini cu brînză grasă de oi, pline ochi ; și-o porni pe calea întoarsă, încovoiat de greutate.

Ce fusese drumul greu la vale, da' ce era acum, la deal, cu atîta povară în spinare ! Cînd urca, pas cu pas, pe suișurile de munte, ba aluneca el, ba puținile din spinare. Era ger de crăpau pietrele, da' Ilie era lac de sudoare. Și cum sta un pic să se odihnească, îngheța sudoarea pe el, de se făcea sloi.

Urcă Ilie ; urcă și se gîndește numai cum să-l pedepsească pe bogat pentru răutatea lui. După caznă multă, ajunge la drumul care duce spre casa bogatului.

Cum merge el așa pe drum, vede în cale o mogîl-deață trîntită în zăpadă. Era inimos Ilie. Așa că puse degrabă puținile jos și se repezi să dea ajutor.

În zăpadă era o femeie. O ridică Ilie, o scutură și, cînd își veni femeia în fire, o întrebă cine este și unde își are coliba ?

— Sînt o biată văduvă ! răspunse femeia. Bărbatul meu a fost argat la Inimărea. Cînd tăia o dată lemne la pădure, a căzut peste el un buștean și a murit. Am rămas singură, cu o casă de copii. Și ei, mititeii, cer pîine. Gerul e tot mai tare. Așa, m-am dus la Inimărea, să-mi dea simbria ce i se cuvenea bărbatului meu înainte de moarte. N-a vrut bogatul. L-am rugat atunci să-mi dea măcar o îmbucătură pentru copii, ori niște tărițe din care dă la porci. Înimărea nici n-a vrut s-audă. M-a bătut și a pus cîinii pe mine. Am plecat, și de slăbiciune n-am putut să mai merg ; măcar că am coliba colea, la cîțiva pași. Am căzut în zăpadă și dacă nu mă ridicai, aicea mă prăpădeam.

«Așa ți-e, va să zică, purtarea cu toți argații, stăpîne Inimărea ? își zise în sinea lui flăcăul. Ei lasă, că-ți fac eu una, și dacă nu ți-o place, să nu-mi spui mie pe nume !»

Sprijini apoi femeia ca să ajungă pînă la colibă. Adu-se acolo și puținile cu brînză, pe care le purtase în spate atîta cale din porunca stăpînului. Le așeză în mijlocul casei și spuse femeii :

— Mănîncă toată brînză asta, sănătoasă, laolaltă cu copiii !

Atîta erau de flămînzi cu toții, că pe dată desfăcură o puțină și începură să mănînce. Tiii... ce se mai bucurau copiii, mîncînd din brînză grasă, de parcă se băteau calicii la gura lor. Văduvei nu-i venea să creadă. De unde ? Cum ? Și cine e flăcăul ăsta, ce s-a milostivit de ea și de copii ?

— Sînt un mocănaș ! zise Ilie. Și sînt tot o slugă a lui Inimărea. Brînză asta este din puținile lui. Da' el

ți-e dator simbria bărbatului. În loc de simbrie îți dau eu brînza asta.

Femeia se îngrozi și începu să plîngă :

— Să nu pățești vreun rău, flăcăule. Mai bine ia puținile și du-le stăpînului. Și eu oi vedea cum m-oi descurca.

— Păstrează puținile și hrănește-ți copiii ! zise Ilie. Cît despre Inimărea, lasă-l pe seama mea, că l-oi pedepsi eu cum se cuvine.

Rostind cuvintele acestea, flăcăul își puse căciula pe cap și fluierînd, cu mîinile în buzunare, plecă mai departe pe drum. Curînd ajunse și intră în ograda stăpînului.

Bogatul privea pe fereastră. Cînd îl văzu pe flăcău cu mîinile goale, începu să strige la el :

— Trîntore, unde mi-ai fost pînă acuma ? Nu te-ai dus să iei brînza de la tîrlă, cum ți-am poruncit ?

— Ba m-am dus, stăpîne ! începu să povestească Ilie. Numai să vezi. Cînd urcam coasta din pădure, cu puținile la spinare... mi-a ieșit în cale o căprioară. «Un' te duci ?» mă întreabă căprioara. Zic : «Mă duc cu puținile astea la stăpînul meu, Inimărea, că are mămăliga aproape gata și nu-i mai lipsește decît brînza !» Da' căprioara de colo : «Ce-mi tot îndrugi mie verzi și uscate ? Mai întii, că stăpîn-tu are o datorie la mine, că mi-a vînat astă-vară un pui și mi l-a jupuit». Așa-i, stăpîne ? I-ai jupuit căprioarei un pui astă-vară ?

Se mînie Inimărea și se face vînat la obraz :

— I-am jupuit, și ce dacă i-am jupuit ? O să-ți dau ție socoteală ? Și ce-mi tot spui acolo la prostii ? Cum era să-ți vorbească ție așa căprioara ?

— Stai, stăpîne ! făcu Ilie semn cu mîna. Stai că n-am isprăvit. Așa i-am spus și eu căprioarei. Zic : «Ce datorie ? Că stăpînul meu nu-și plătește nici slugile. Nu dă nici măcar o bucată de pîine la o văduvă sărmană cu copii... Darmite să plătească o datorie la o căprioară, pentru un pui de-al ei, acolo...» Eeei, și unde văd că se răstește căprioara la mine : «Eu nu sînt sluga lui Inimărea !» zice ea. «Mie să-mi dai pe dată brînza s-o mănînc». Eu i-am mai spus : «Nu pot să ți-o dau, că-i a

stăpînului». Da' ea mi-a strigat tare : «Dă-mi brînză, că de unde nu, acum te înghit și pe tine!» Cînd am auzit că vrea să mă mănînce căprioara, i-am dat puținile. Zău, stăpîne ! Ia gîndește, puteam s-o las să mă mănînce pentru niște pustie de brînză ? Iar căprioara, ce crezi c-a făcut ? A luat puținile subsuoară și-a plecat cu ele.

Lui Inimărea îi venea să cadă din picioare de atîta necaz. Ridică pumnii în sus și răcni din răsputeri :

— Minți !

— Alei, stăpîne ! zise Ilie. Atunci întoarcem vorba. Ne-am înțeles ca niciodată să nu-mi spui mincinos.

— Păi dacă minți !

— Oi minți, n-oi minți, noi așa ne-am înțeles. Scrie și la zapis. Pe mine mincinos să nu mă faci...

— Îți sînt stăpîn și spun ce vreau !

— Dacă-i pe aceea, să-mi dai după tocmeală, stăpîne — știi că eu simbrie n-am !... Să-mi dai... ce n-aveai încă, atunci cînd ne-am tocmit, da acum ai !...

Intră Inimărea la bănuială :

— Ce n-aveam atunci și acuma am ?

— Păi... de-atunci și pîn-acum, s-au născut : în staul la oi, șase mieluți ; la vaci, vreo trei viței ; în grajdul cailor, un mînz... Astea-s ale mele după zapis...

Simte Inimărea că-și pierde mințile de atîta supărare.

— Nu-ți dau nimic ! se împotrivește el și vrea să plece încolo.

— Să mergem dară la birău ! cere flăcăul.

N-are Inimărea încotro și merge cu băiatul la birău. Îi arată birăului zapisul. Acolo scrie limpede : dacă l-o face vreodată Inimărea pe Ilie mincinos, să dea stăpînul slugii ce-a dobîndit între timp. E nevoie să se supună Inimărea. Îi dă lui Ilie mieluții, vițeeii și mînzul. Îi dă și-l blestemă. Lasă că o să se răzbune el pe băiat.

Ei, și mai trece iar o vreme. Muncește Ilie de se spește. Inimărea nu uită. Tot mai multă treabă îi pune pe umeri, tot mai puțin îi dă să mănînce.

— Îl omor ! zicea bogatul nevastei sale. Pentru vițe-lușele, mieluții și mînzul ăla, îi dau atîta treabă, că-l omor... Să se sature...

Într-o zi îl ia Inimărea pe Ilie la tîrg. Stăpînul călare, sluga pe jos. Cumpără Inimărea un sac mare cu mei și i-l pune băiatului în spinare.

— Să-l duci acasă. Cit mai degrabă. Că eu o iau înainte călare.

— Cum, stăpîne ? Îmi dai sacul în spinare și mă lași pe jos ? Apoi vrei să merg și repede ?

— Dacă nu faci întocmai, cum ajung în sat, mă duc la birău. Mă plîng că ai călcat zapisul. Și mai mă slugărești un an fără simbrîie.

Sacul greu, munții înalți... Trei munți erau de trecut de la tîrg pînă acasă. Vremea tot rea... Da' ce putea face bietul Ilie ? porunca-i poruncă. Se uită la stăpîn, cum se depărta de-a călare, legănîndu-se în șa, pînă ce nu-l mai văzu. Pe urmă înșfăcă dolofanul de sac la spinare și o luă agale, pe jos, peste munte, prin zăpadă și vînt, zicîndu-și :

— Lasă, stăpîne, oi găsi eu vreun mijloc, ca să-ți mai fac una, să mă pomenesci !...

Trecu Ilie doi munți și mai avea unul. Deodată auzi din pădure un plîns jalnic de copii. Văzu și niște urme proaspete prin zăpadă. Se luă după ele și ajunse la o colibă de pădurar. De-acî venea plînsul. Intră înlăuntru. Acolo, ce să vezi ? Doi copii plîngeau pe o vatră în care se stinsese focul.

— Ce e cu voi, copii ? De ce plîngeți atît de amarnic ? întrebă Ilie.

Copiii se uitară la început speriați la flăcău. Dar văzînd fața lui plină de bunătate, începură să-i povestească pentru ce sînt atît de amăriți.

— Mamă nu mai avem de mult — spuse copilul cel mare — iar tatăl nostru a fost pădurar la Inimărea. Într-o zi l-a trimis stăpînul în pădurea lupilor, ca să-i aducă o blană de lup. Acolo l-au sfîșiat fiarele.

— Acum noi am mîncat tot ce era în colibă — ce rămăsese de la tata. Nu mai avem nimic ! zise și copilul cel mic. Ne-am duce la bunica, în sat, la cîmpie. Dar nu

putem ajunge prin munte, acum iarna. Trebuie să se facă primăvară mai întâi.

Auzind povestea copiilor, Ilie se duse repede în pădure și le aduse lemne destule ca să aibă pentru cât mai ține iarna. Ba le aprinse și focul. Apoi puse sacul cu mei pe masă. Le făcu o mămăligă. Și îi sfătui :

— Uite, aveți aci lemne și mâncare, pîn-or veni iar zile cu soare. Mîncăți și vă încălziți. Și cum o sosi primăvara, plecați la bunica în sat, la cîmpie.

Se încălzi apoi și el puțin, mîncă și plecă mai departe, spre casa lui stăpînu-său.

Inimărea, cînd îl văzu venind cu mîna goală, bănuie că i-a făcut iară argatul vreo pozna.

— Ce-ai făcut cu meiul, nemernicule ? scrișni el printre dinți.

Ilie își luă o mutră pocăită și începu să spună :

— Păi să vezi, stăpîne ! Veneam spre casă, după cum mi-ai poruncit ! Știi că drumul trece pe lîngă pădurea lupilor. Cînd să trec de pădure, hop, un lup în cale. Mîriie, mîriie la mine : «Dă-mi sacul cu mei, băiatule, să-l mănînc !»

— Cum să mănînce, măi, lupul sacul cu mei ? Unde s-a mai pomenit așa ceva ?

— Stai, stăpîne ! Ai oleacă de răbdare ! Mereu îmi tai vorba... Și cum spuneam, sare lupul la mine și zice : «Măi, stăpînu-tău are o datorie la mine, că mi-a dezblănit pe toamnă un frate !» Apoi îmi ia sacul din mînă și pînă a mă șterge la ochi a și înghițit tot meiul. Da' să nu-ți pară rău, stăpîne, că mai prost era dacă mă mîncă pe mine. Așa s-a dus numai meiul. Iar pe mine m-a pus lupul de i-am slujit : i-am tăiat niște lemne și i le-am dus la vizuină, ca să aibă cu ce face focul pîn' s-o desprimăvăra.

Inimărea nu-și mai poate ține firea. Meiul lui !... Abia aștepta să-l mănînce. Era un mei, cum e aurul din munte. Se face bogatul negru pînă în albul ochilor și strigă de trei ori :

— Minți, minți, minți !

— Dacă mint, stăpîne — zise Ilie — atunci să-mi dai după învoială hambarul cu bucate, ce l-ai luat azi săptămîină de la cîmpeni !

Îi cade lui Inimărea curajul în opinci. Da' tot mai țipă :

— Nu-ți dau nimic !

— Ba ai să-mi dai, că altfel mergem la birău. Să ne aducem aminte ce scrie în zăpis. Că este pusă pe el și pecete.

Nu are alta ce face Inimărea, decît să dea lui Ilie hambarul.

— Oh, oh ! se juruie bogatul. Dau eu acumă bună-tatea de hambar, d-apoi nici ți n-o să-ți mergă bine, sărăcane !

Și timpul trece iute. Fusesse iarna-n toiul ei și iată că e pe sfîrșite. Atîta că la munte, tocmai pe la sfîrșitul iernii, e gerul mai mare. Lui Inimărea i s-au sfîrșit lemnele-n ogradă. Cheamă pe Ilie și-i poruncește :

— Te duci degrabă la pădurea nouă, pe care tocmai am cumpărat-o de la grof. Mi-ai aduci de-acolo lemne cu zece cai.

— Mă duc, stăpîne — zice Ilie — măcar că e pădurea departe, e ger de crapă pietrele și mișună lupii.

Leagă după aceea Ilie caii în șir ; căpăstrul calului din spate de coada calului din față. Și pleacă la pădurea cea nouă a bogatului. Taie acolo copacii și-i retează. Scurtăturile le despică. Le face apoi legături și le prinde pe spinarea cailor în curmeie.

Vine Ilie pe drum la întoarcere. Greu e drumul. Îngheață răsufierea în pieptul omului. Merge încet, încet, prin viscol. Începe să se cam însereze și nu se vede bine. Din depărtare se aud urlînd lupii. Cînd, iată un bătrîn, cu haine numai zdrențe, răzimat de un copac. Se apropie Ilie de bătrîn și-l vede că este tot înghețat și acoperit de ninsoare. Așa înghețat cum este, pare bătrînul un om de zăpadă, din cei de care fac copiii iarna.

Scutură Ilie ninsoarea de pe bătrîn. Îi freacă mîinile și obrazul cu zăpadă. Îl dezmoștește. Și după ce află

cine este și unde locuiește bătrînul, îl suie pe spinarea unui cal și-l duce în coliba unde-și trecea bătrînețele.

Fusese pasămite bătrînul acesta tot slugă la Inimărea. Era lipsit acuma de puteri. Se rugase de Inimărea să-i dea o mîna de crăci, să-și încălzească oasele înghețate, să nu se prăpădească. Da' bogatul îl gonise cu ciinii. Ca să-și scape zilele s-a dus singur, fără voie, în pădure, să ia cîteva uscături. Și l-a pătruns acolo gerul ; a înghețat.

De nu era Ilie să-l scape, acolo rămînea.

«Stăpîne, stăpîne — se gîndește Ilie — multe rele ai mai făcut. Și pentru toate ai să plătești ! Dintr-o dată însă în loc să-ți aduc lemne ție, am să le dau bătrînului...»

Și pe cuvînt, descărcă Ilie toate lemnele și le aduce la colibă. Îi face bătrînului un foc bun în vatră și pleacă spre casa lui stăpînu-său.

Apăi cînd l-a văzut Inimărea pe Ilie cu caii fără povară ! Nici nu mai e de povestit. Ca fiara pe miel sta gata să-l înșface...

Da' Ilie :

— Stai, stăpîne ; ce te necăjești așa ? M-am întîlnit prin pădure cu niște pustii de iepuri. Zicea unul că i-ai vînat și i-ai mîncat pe tată-său. C-ai datorie la ei. Și zor nevoie, mi-au sărit pe cai și mi-au ros lemnele pînă la unul...

— Minți, ticălosule ! țipă Inimărea. Cum era să-ți sară iepurii pe cai și să-ți mănînce lemnele ?

— Așa ? Va să zică, eu mint ? se miră foarte Ilie. Mint eu ? Bun...

— Minți. Și să pleci pe dată înapoi, la mine la pădure, să-mi aduci lemne, că îngheț de frig în casă și nu-s deprins !

Ilie se uită nedumerit la stăpîn.

— În pădurea cui să plec ? Parcă n-am auzit bine.

— La pădurea mea !... Pădurea pe care am cumpărat-o mai deunăzi de la groful !...

— Păi dacă ai cumpărat-o de curînd, și mi-ai spus mie că mint — după tocmeală — pădurea e a mea ! rostește băiatul apăsător.

— Nu e ! că-i a mea.

— Ba nu. Dacă mă faci mincinos, să-mi dai ce n-aveai încă atunci cînd m-am tocmit. Că am zăpis, zice Ilie. Știi că eu simbrie n-am. N-ai vrut să-mi dai. Iară pădurea e a mea, c-ai dobîndit-o de curînd, și adineauri m-ai făcut pe mine mincinos. Iac-așa !

Nu mai spune nimic bogatul. Nimic nu mai spune. Îi dă pădurea lui Ilie, că nu are alta ce face. Da-n gîndul lui fierbe și se socotește, zi și noapte se socotește. Se gîndesc, și el, și nevasta, cum să facă, să răpună mocănașul ?

Se gîndesc, și pînă la urmă hotărăsc. Apoi îl cheamă într-o seară Inimărea pe Ilie și-i spune cu blîndețe :

— Uite. Aveam și eu o oaie cu lîna de aur. O țineam ascunsă-n pod. Dar astă-noapte au venit zînele cele rele de la Scărișoara și mi-au furat-o. Ele au o turmă de oi cu lîna de aur și mi-au luat oaia mea, ca s-o pună în turma lor. Tu să te duci în peștera lor și să-mi aduci înapoi oaia.

— Ei, ei, stăpîne — zise Ilie — te-am slujit după zăpis. Da' acum vine primăvara și vreau să fiu slobod... Mă duc la Scărișoara, că într-acolo mi-e drumul... Numai că alte treburi mă mină la peșteră. Știi bine ! Vreau să scap din mîna vrăjitorului copila zînei lacului, după făgăduială...

Se mohorăște Inimărea și își rotește cu minie ochii în cap :

— Ce ai tu cu zîna lacului, pe mine nu mă privește. Mie să-mi aduci mai întîi oaia. Dacă nu-mi ascuți porunca, mă duc la birău... Și pe urmă, ce-ai să faci, nu știu și nici nu vreau să aflu.

Pleacă Ilie capul. Zăpisul e zăpis. Dimineată-n zori trebuie să pornească. Se duce să se odihnească înainte de drum. Se culcă în grajd, pe paie, lîngă vite. Deodată aude lîngă el, în paie, un chițait de șoricel. Se uită și vede un șoricel alb ca neaua.

— Stai liniștit și nu te minuna, Ilie, chițai șoricelul și se-azvîrli o dată peste cap.

În locul șoricelului cel alb sta acuma zîna — însăși zîna lacului : albă, cu păr bălai pînă-n călcîie, cu ochii verzi și trupul înveșmîntat în văluri lungi și străvezii.

Zîna se apropie de Ilie, răspîndind în jurul lui mi-reasmă puternică de flori, de i se pare flăcăului că se găsește dintr-o dată într-o grădină înflorită.

Îl mîngîie pe păr și spune încet, cu glasul ca o muzică din cetere vrăjite :

— Am venit, Ilie, ca să-ți ajut ! Am aflat că te-a trimis Inimărea la peșteră. El n-a avut nici o oaie cu lîna de aur. Știe numai că zînele rele au în peșteră o turmă cu lîna de aur ; dar omoară pe toți cei care pătrund pînă la ele. Tu să nu te sperii. Ia-ți cu tine cîrligul de la oi, ia-ți ceva merinde, și înainte de a intra în peșteră, pregătește-ți o legătură cu lemne și o făclie. Apoi intră cu nădejde în peșteră. În drum ai să găsește o floare de gheață. Rupe floarea ; și ce-o să fie, o să vezi pe urmă singur. Iar eu o să-ți ajut.

N-apucă Ilie să răspundă nimica zînei și ea bătut o dată din palme și pieri pe nesimțite într-o ceață verzuie. Se mai auzi un chițait subțire de șoarece și pe urmă nimic.

Dimineața-n zori, își pregăti Ilie totul cum îl învățase zîna și plecă.

Nu mai putea de veselie Inimărea. Nimeni nu s-a mai întors de la peștera zînelor. N-o să se mai întoarcă nici Ilie.

Iarna era pe sfîrșite. Și zilele călduroase veniseră mai timpuriu ca altădată. Din sus, de pe creste, veneau șuvoaie cu coame involburate de spumă pe spinare. Gîze cu aripi argintate luceau în soare. Se deștepta pătura din somnul lung al iernii. Ilie se simțea și el mai ușor. Opinca parcă alerga singură la vale.

Mergea Ilie și se gîndea. Se gîndea la zîna cea bună. Se gîndea la Lăcrămioara cea frumoasă.

— Doar slujba asta s-o mai fac lui Inimărea, după zapis — își zicea el — și plec înapoi s-o scap pe Lăcrămioara.

Merge Ilie, merge. Întreabă pe unul, pe altul. Da' drumul nu mai era lung și într-o bună dimineată ajunge la peștera zînelor, la Scărișoara.

Este adîncă peștera de nu i se vede fundul. Ilie nu se uită la asta. Își pregătește legătura de lemne și făclia, apoi intră înăuntru și pornește spre adîncimile ei.

De ce cobora în peșteră, de-aia era tot mai întunecată. Flăcăul aprinde făclia și începe să coboare tot mai adînc, tot mai adînc, cînd scoborînd pe niște trepte, cînd tîrîndu-se pe brînci.

Merse vreme îndelungată. Se chinui ; ba lunecînd, ba agățîndu-se de colțurile de piatră, pînă ce deodată în fața lui se deschise o încăpere mare, albă. Numai că bolta, pereții și podeaua încăperii în care intrase străluceau în lumina făcliei, ca mii și mii de diamante. Pasămite, toată bolta, pereții și podeaua erau acoperite cu zăpadă.

Se uită Ilie în jur și nu-i vine să creadă. Încăperea seamănă cu o sală mare, împărătească, în care se dau ospete. În fundul încăperii este o ieșire. Ilie mai privește o dată în jur și pornește spre ieșire.

Merge iarăși. Și iar încep greutățile. Peștera se afundă mereu și se face tot mai întunecoasă. În drumul său Ilie întîlnește felurite animale, cu înfățișare de spaimă, făcute din zăpadă, de zînele cele rele. Animalele sînt lupi, urși, mistreți cu rînjete înghețate. Se împiedică de ele, se lovește, dar merge înainte, mereu neobosit și neînfricat.

De la o vreme, peștera începu să se lărgească ; și dintr-o dată se desfăcu într-altă încăpere. Încăperea aceasta avea pe boltă, pe pereți și pe dușumele numai polei lunecos și sclipitor ca argintul.

Ilie abia se ține, să nu lunece și să cadă.

Se uită tot mai uimit flăcăul la minunățiile pe care le întîlnește în cale. Dar merge mai departe.

În fundul încăperii este o altă ieșire. Trece prin această ieșire și merge mai departe. Coboră, coboră pînă ce ajunge sub niște bolți, care le întrec în frumusețe pe toate cele dinainte. Bolțile acestea sînt atît de înalte, că abia se pot vedea. Ridică în sus făclia Ilie și

privește. Bolțile pereților și dușumelele scînteiau în îmbrăcămintea lor de gheață, parcă ar fi fost zidite din aur.

În mijlocul acestei încăperi, pe o tulpină înaltă, crește o floare de gheață, ce seamănă cu o floare de nufăr.

Ilie își amintește pe dată de cuvintele zînei și, aplecîndu-se, prinde tulpina de gheață a florii. În clipa aceea floarea se preschimbă într-o femeie frumoasă învăluită în văluri, și femeia aceasta nu era alta decît zîna lacului.

— Bine-ai venit, Ilie ! spune ea. Și iat-o pe Lăcrămioara mea, în învelișul ei de gheață.

Se uită flăcăul încotro i-arată zîna și într-adevăr, în fundul încăperii vede o fată de gheață, înaltă de-un stinjen. Fata de gheață astupase drumul mai departe înspre adîncul peșterii.

— Asta-i fata mea, frumoasa Lăcrămioară ! mai adaugă zîna și din ochi încep să-i picure lacrimi de durere. Vrajitorul a așezat-o aici, ca să nu poată trece mai departe nici un om care nu cunoaște o anumită taină. Numai că eu am aflat această taină. Iată, dacă un flăcău voinic face un foc aici, la picioarele fetei mele, și va lovi învelișul de gheață, de nouă ori cîte nouă ori, Lăcrămioara mea va scăpa de sub vrajă pentru cîteva clipite. Va ieși din învelișul ei de gheață și va deschide drumul spre adîncul peșterii. Tu ești flăcău și îndrăzneț. Fă ce ți-am spus și vei vedea !

Ascultă Ilie sfatul zînei și puse mai întîi jos legătura cu lemne pe care o adusese. Potrivi lemnele așa cum știa el, mocănește, ca să se aprindă focul mai repede. Cu făclia le dădu foc și le împinse la picioarele fetei de gheață. Gheața începu să se topească. Atunci Ilie, cu cîrligul de la oi, începu să lovească în învelișul ei. Lovi de nouă ori cîte nouă ori, și deodată se auzi un zgomot, cum se întîmplă primăvara, atunci cînd se rup sloiurile de gheață de pe culmile munților și pornesc rostogolindu-se la vale. Învelișul de gheață se rupse în două și din mijlocul lui ieși o fată potrivită la stat, subțirică, cu părul negru, ~~pielita feții albă, și frumoasă~~

frumoasă, cum nu îi mai fusese dat lui Ilie să vadă niciodată vreo altă fată.

Cînd o văzu flăcăul rămase mut de uimire, căci nu ştia că poate fi pe lume o fată atît de frumoasă. Inima începu să-i bată repede-repede, şi simţi că fata i-a căzut nespus de dragă. Simţi că fără ea nu va mai putea trăi de-acum înainte.

Mama îşi strînse la pieptul ei fiica. Se îmbrăţişară. Şi zîna îl arată pe Ilie.

— Uite ! Îl vezi pe flăcăul acesta ? El va veni să te scape. Acum l-a trimis stăpînul lui, Inimărea, să-i aducă o oaie cu lîna de aur, de-aci de pe tărîmul zînelor rele. Dar pe urmă va veni să se lupte cu vrăjitorul şi să-l răpună. Cînd va pieri vrăjitorul, numai atunci vei putea tu să ieşi cu totul de sub vrajă.

Priveşte Lăcrămioara cea frumoasă la Ilie şi se înroşeşte la chip. Este mîndru flăcăul la stat şi are ochi îndrăzneţi.

Îi plăcu nespus de mult fetei, Ilie, şi dintr-o dată se temu pentru viaţa lui.

— Mamă ! spuse ea. Da' acolo jos, pe tărîmul zînelor rele, vrăjitorul se găseşte preschimbat într-un vultur pleşuv. Dacă vine cineva în faţa lui, îi pune trei întrebări. Cine-i răspunde, poate trece spre pajiştile de argint ale zînelor, unde paşte turma de oi cu lîna de aur. Cine nu-i răspunde, e preschimbat pe loc de vrăjitor într-un sloi tare de gheaţă. Şi nu vreau să păţescă una ca asta Ilie !...

Flăcăul ascultă şi nu se mai satură să audă glasul cald al fetei.

— Să nu te duci mai departe, Ilie... Să nu te duci... îl roagă ea. Că nu ştiu dacă ai să poţi răspunde întrebărilor vrăjitorului. Şi mama nu poate să meargă mai adînc în peşteră. Ea nu poate fi lîngă tine, ca să te ajute.

Îi e dragă lui Ilie fata. Atît îi e de dragă, că acum mai mult ca oricînd este gata să plece mai departe, să înfrunte orice fel de primejdii.

— Am să mă duc totuşi — o încredinţează pe fată Ilie — am să mă duc ! Mă voi gîndi bine cînd m-o în-

treba vrăjitorul : și am să-i răspund așa cum se cuvine !... Nu te teme, Lăcrămioaro !

Clipele de răgaz trecură cu iuțeală. Fata trebui să intre din nou în învelișul ei de gheață. Numai că trecerea spre adâncul peșterii rămăsese deschisă.

Ilie mai privi o dată la Lăcrămioara, căreia acum parcă-i curgeau într-adevăr lacrimi, lacrimi ce înghețau numaidecît pe obrazul ei alb și rece. Își spuse că fie ce-o fi, el trebuie să treacă. Își luă rămas bun de la zîna.

Zîna, și ea înlăcrămată, pieri într-o ceață verzuie și Ilie porni mai departe.

Drumul prin peștera de gheață era acum tot mai anevoios. Trecea peste înălțimi, cădea în văi, ajungea cu picioarele în pîraie reci. Din pricina frigului mare ce domnea în peșteră, îi înghețau măduarele. Dar merse, merse tot înainte, pînă ce, după cale lungă, lungă, văzu în zare ceva ca o geană de lumină. Ajungea pe tărîmul zînelor.

De ce se apropia de intrarea pe celălalt tărîm, lumina era tot mai puternică. Cînd se apropie bine de tot, mocănașul putu să vadă că nu era altceva decît strălucirea pajiștei de argint, pe care pășteau oile cu lîna de aur. Intrarea asta o păzea vrăjitorul preschimbat în vultur pleșuv. Vulturul pleșuv îi strigă :

— Ce cauți pe-aici, Ilie ?

Băiatul se opri. Puse jos legătura pe care o avea în spinare și răspunse liniștit :

— M-a trimis stăpînul meu, Inimărea, după o oaie care s-a pierdut... Și am venit să o caut...

— Ha, ha, ha ! rîse vrăjitorul. N-ai venit cumva după Lăcrămioara ?

— Acuma am venit după oaia cea pierdută ! grăi tot liniștit Ilie. Sînt legat prin zăpisi și trebuie să împlinesc porunca stăpînului.

— Atunci am să-ți pun trei întrebări. De vei răspunde, poți trece să-ți cauți oaia... De nu, te fac sloi de gheață !

— Bine ! se învoi flăcăul.

— Ascultă ! zise vrăjitorul. Am o fată de săcui, și-o atîrn de plete-n cui... Ce e ? Răspunde dacă poți !

Se gîndi Ilie și începu să rîdă :

— Ce este ? Plosca este. La noi în sat o știu asta și copiii.

Nu-i plăcu treaba asta vrăjitorului. Puse și a doua întrebare :

— Am înc-o fată ! Cine vine îi dă brînci ! Ce este ?

Se gîndi iar Ilie, mai bine ca întîia oară, și răspunse :

— Asta nu poate fi decît ușa.

— Ușa este. Mai îți pun o întrebare și dacă n-oi ști să-mi răspunzi, sloi de gheață te fac. Mai am o fată... Este o fată zdrențăroasă... Da' stă cu groful la masă !

Se gîndi acum Ilie bine de tot, și dete iar răspuns :

— Ce poate fi alta decît varza ?

— Varza este ! mormăi vrăjitorul. Du-te și caută-ți oaia.

Atîta îi trebui lui Ilie. Intră repede pe pajiștea de argint. Mioarele cu lîna de aur pășteau liniștite. El înhăță una mai grăsuță, și zbughi-o înapoi pe unde venise. Urcă, urcă tot drumul pe care-l coborîse. Urcușul era tot mai greu și oaia cu lîna de aur îl apăsa, aproape să-l doboare.

Ajunse în fața Lăcrămioarei. Fata sta mută în învelișul ei de gheață. Numai lacrămile mari, care îi curseseră pe obraz și înghețaseră acolo, parcă se mai înmulțiseră. Ilie se opri. Cu toate că fata de gheață nu-l putea auzi, el tot îi spuse, punîndu-și mîna pe inimă :

— N-ai să mai aștepți mult, Lăcrămioară, și am să vin ! Am să vin și am să răpun pe vrăjitor. Am să te scap, frumoasă Lăcrămioară !

În vremea asta, în sat la el, Inimărea petrecea cu nevasta și cu prietenii, de bucurie că a pierit Ilie. Știa el bine, că din peștera zînelor nu se mai întoarce nimeni !

Cum petrecea așa, plin de veselie, aude o bătaie în fereastră. Cînd deschide ușa, cine credeți că era ? Nimeni altul decît Ilie, cu o oaie pe spinare. Lui Inimărea să-i vie să cadă jos și altceva nimic. Numai cînd văzu că oaia are lîna de aur, și cînd îi povesti Ilie că este acolo o turmă întregă de astfel de oi, își veni pe

dată la loc în simțiri. În ochi i se aprinse flacăra lăcomiei. În loc să-i mulțumească flăcăului că i-a adus o oaie cu lina de aur, după poruncă, Inimărea începu să-l certe :

— Ai găsit acolo o turmă întreagă și n-ai adus decît o oaie ? Vai de mine și de mine, că nepricopsit mai ești ! Să mă duci pe mine acolo să iau eu cîte oi cu lina de aur voi găsi !

— Mi-am făcut slujba ! zise Ilie. Și de-acum plec în drumul meu. Alte griji mai mari m-așteaptă !

— Ba ai să mergi cu mine la peșteră. Că ești legat cu zăpăsi ! spune bogatul. Și cît n-a venit încă primăvara, ești argatul meu. Ba vreau să-mi iau cu mine și nevasta. Să ia și ea de pe tărîmul zînelor măcar vreo două oi.

Ce putea să mai facă Ilie ? Zăpăsiul e zăpăsi. Trebuie să se supună. Numai în gînd își spuse :

«Lasă, jupîne Inimărea ! Oi merge acum cu mine. Da' cred că de data asta ți-oi veni de căpătîi. Ți-ajunge cîte răutăți ai făcut și tu, și bunătatea de nevastă-ta !»

Pregăti apoi ce era de pregătit : haine călduroase, merinde și porni înapoi spre peștera zînelor, cu stăpînu-său și cu nevasta lui.

La peșteră luară legături de lemne și făclii. După aceea începură să coboare. Inimărea era gras și nu prea tinerel. Nevastă-sa la fel. Înlauntru frig. Drumul greu. Stăpîinii nu erau deprinși, nici cu unul, nici cu altul. Se îngrozeau de fie ce. Dihăniile de gheață îi băgau în sperieți. Numai că tot mai puternică e lăcomia. Ba încă Ilie îi mai și ațîța.

— Să vezi, stăpîne, ce de oi și ce lina de aur pe ele ! Pe toate să le iei. . .

— Pe toate le luăm ! ziceau într-un glas Inimărea și nevastă-sa. Nici una nu lăsăm . . .

Și le sclipeau ochii bogaților, cînd vorbeau de lina de aur, ca ochii mișelor, noaptea, cînd umblă după șoareci...

Așa vorbind, chinuindu-se din greu pe drumul din peșteră, ajunseră la încăperea de gheață. Fata de gheață era iar în dreptul trecerii spre adîncul peșterii. Dar Ilie aprinse focul și lovi cu cîrligul de la oi, de nouă ori cîte

nouă, pînă ce se desfăcu învelișul de gheață. Lăcrămioara ieși. Plîngînd cu lacrimi amare, începu să-l roage :

— Nu te duce !... Nu te mai duce, Ilie !... Vrajitorul e șuvoi de mîniat pe tine. Zînele știu că a fost om pămîntean pe tărîmul lor. Și vor să te prindă, să te azvîrle în prăpastie ! Nu te duce !

— Trebuie să mă duc ! răspunse Ilie. Sînt argat la omul ăsta cu inimă mai rea decît a lupilor. Mi-a poruncit ! Și-apoi, eu pe tine vreau să te scap, Lăcrămioaro ! De data asta te voi scăpa, așa cum ți-am făgăduit. Am să mă lupt cu vrajitorul și-l voi învinge.

— Atunci—zise fata—te mai învăț ceva. Vrajitorul o să-ți pună iarăși trei întrebări.

— Îi voi răspunde !

— Ei, dacă îi vei răspunde pentru a doua oară bine, o să-i plesnească o inimă. Dar vezi că el are două inimi. În asta îi stă puterea. Numai de-i rămîne doar o inimă poți să te lupți cu el și să-l învingi.

Clipele de răgaz trecură iute. Fata trebui să intre iar în învelișul ei de gheață...

Ilie o privi îndelung, îndurerat. Dar cum stăpînii lui îl zoreau, porni din nou la drum.

Merseră, merseră mai departe. Și drumul era parcă mai greu ca la început.

Da' iată că de la o vreme începură să se apropie de intrarea pe tărîmul celălalt. Aci era de pază vrajitorul cu înfățișare de vultur pleșuv.

— Stați, le strigă el. Răspundeți mai întîi le întrebări, dacă vreți să treceți pe tărîmul zînelor.

Inimărea și cu nevasta lui, văzînd că le pune întrebări, trecură încetîșor mai la spatele lui Ilie. Îl lăsară pe el în fața vrajitorului.

— Cît e de la răsărit pînă la apus ? întrebă vrajitorul.

Se gîndi bine Ilie și răspunse :

— Cale de o zi ! Atît cît îi trebuie soarelui, de cînd răsare și pînă asfințește.

Se-ncruntă vrajitorul c-a ghicit Ilie. Întreabă iar :

— Da' cît e de la cer pînă la pămînt ?

Chibzui mai bine Ilie și grăi :

— Tot atît cît e de la pămînt la cer... Şi-apoi, nici prea departe nu poate fi, că dacă tună sus, s-aude jos.

— Acum n-ai să ştii să-mi răspunzi ! strigă vrăjitorul miniat. Spune-mi ! Ce se scurtează cînd se lungeşte ?

Rămase flăcăul o vreme pe gînduri. Chibzui bine de tot şi dădu răspunsul :

— Viaţa omului !

Cînd dete răspunsul acesta, se auzi ceva ca un trăsnet. O inimă a vrăjitorului plesnise. Din vultur pleşuv cum era, el luă înfăţişare de om. Ilie, aşa cum îl învăţase Lăcrămioara, sta gata de luptă. Se repezi flăcăul la vrăjitor şi începură lupta.

Se luptară de dimineaţă pînă la amiază, şi de la amiază pînă pe-nserat. O dată îl aruncă vrăjitorul pe Ilie, de-l înfundă în pămînt pînă la briu. Apoi îl prinse bine Ilie pe vrăjitor şi-l aruncă în pămînt pînă la gît. Dar vrăjitorul sări afară şi se apucară de mijloc. Se frămîntară o vreme în loc şi deodată Ilie îl smuci pe vrăjitor şi îl izbi, de-l băgă trei stînji sub pămînt. În locul unde s-a afundat el în pămînt a ţîşnit o apă neagră şi urît miroşitoare, semn că acolo a pierit. Aşa s-a sfîrşit cu vrăjitorul.

În timpul cînd Ilie se lupta cu vrăjitorul, Inimărea şi nevasta lui, nemaiputîndu-şi stăpîni lăcomia, pătrunseseră pe pajiştea de argint. Aici, pe pajiştea ce le lua ochii cu strălucirea ei, păştea turma de oi cu lînă de aur. Fără să mai aştepte nimic, bogaţii încep să prindă oi şi să le pună în spinare. Atîtea oi pun în spinare, pînă ce se cocoşează sub ele.

Oile se zbat în spinarea bogaţilor şi le scapă. Ei aleargă să le prindă iară. Şi timpul trece, trece. Ilie se luptă cu vrăjitorul şi bogaţii cu oile.

Cînd a plesnit inima vrăjitorului, au auzit zînele cele rele. Au auzit şi miniate foc au pornit spre pajiştea de argint.

Sînt înveşmîntate zînele în văluri cenuşii şi au ochii crunţi. Vin în zbor. Şi iată, îi văd pe bogaţi cum le răpesc oile cu lîna de aur. Din zbor îi apucă zînele pe bogaţi şi îi ridică în sus, în văzduh. De-acolo îi zvîrli în

apa cea neagră și cu miros urît, care izvorîse în locul unde pierise vrăjitorul.

Apoi zburînd, porniră pentru totdeauna de pe tărîmul lor, din peștera Scărișoarei — din peștera de gheață, acum fără paznic, în care oamenii au putut pătrunde.

Atît i-a trebuit lui Ilie să vadă. În graba mare și plin de dorul pentru Lăcrămioara, el a pornit pe calea-ntoarsă, către ieșirea peșterii.

În bolta de gheață îl aștepta Lăcrămioara. Fata și băiatul s-au îmbrățișat și au ieșit afară din peșteră. Cînd au ieșit, afară venise primăvara. Muntele se împodobise cu verdeață. Și sturzii — sturzii au vestit pe zîna lacului că fata ei, Lăcrămioara cea frumoasă, a scăpat din ghearele vrăjitorului.

Ilie a dăruit tot ce dobîndise de la Inimărea slugilor pe care acesta le avusese în sat. Iar el, cu draga lui Lăcrămioara și-au făcut o casă nouă, casă din lemn, mai sus ceva de gura peșterii — la locul ce se cheamă Scărișoara. Au întemeiat acolo un sat nou.

Așa și-au dobîndit fericirea Ilie și draga lui Lăcrămioara.

Posaga

Se povestește că-n timpuri cu totul depărtate, copilele din munți nu se lăsau nicicînd ademenite de cîntece înșelătoare. Își ascultau numai îndemnul inimii și prețuiau sfatul bătrînilor. Pe-atunci, în munții Gilăului, sub creștetele înalte, ca niște turlă de cetăți părăsite, nu curgea încă riulețul viforos ce se numește azi Posaga. Da' tot în vremea ceea locuia în ținutul acesta prăpăstios un om ce se chema Visalom. Și el avea o fată pe care o striga chiar cu numele acesta de Posaga.

Era muntariță fata lui Visalom, adică păstoriță ; și cît e ziua de mare, din primăvară cînd da colțul ierbii și pînă la sfîrșitul toamnei, ducea Posaga mioarele-n poiene. Tulnicul ei răsuna atunci dulce ca viersul păsărilor, și prelung, de se auzea în toate satele de prin împrejurimi. Și fata păștea mioare, ca și alte fete din sat. Le păștea și le îngrijea.

Seara se adunau muntarițele între ele. Țeseau laolaltă cîte ceva, se veseleau și-și povesteau de-ale lor. Venea și Posaga. Fetele-o iubeau, pentru că ea știa cînta mai frumos decît toate celelalte.

Și tare era mîndră fata lui Visalom de cum știa ea cînta. Atît era de mîndră, că într-o seară spusese fetelor :

—Eu, dragele mele, nu mă voi mărita decît cu acel flăcău care va şti să cînte mai frumos ca mine. Cu nimeni altul !

— Hei, hei, dacă vei iubi tu pe careva, să vezi cum îl vei lua. Chiar dacă o cînta... ca ursul din pădure !

Nu-i plăcuseră fetei lui Visalom vorbele acestea. Mai ales că fetele rîseseră de ea.

— Nu, nu ! rostise ea iar, ambiţioasă. Eu nu mă voi însoţi decît cu un flăcău care va şti să cînte mai frumos decît mine. Cu altcineva cu nimeni. O să trăim şi-o să vedem !

Ei, trece vreme, vine vreme ; şi-i vine într-adevăr fetei vremea de măritiş.

Era frumoasă Posaga şi vrednică. Mulţi o doreau soţie, dar dintre toţi unul era cel mai vrednic şi mai voinic. Îl chema Vidru. Şi fata îl cam prinsese şi ea drag. Îl cam prinsese drag, dar ea spusese o dată o vorbă şi se ţinea tare pe cuvîntul dat.

Ca toţi de seama lui, Vidru se cobora sub pămînt, în baie. Se cobora sub bolţile pe care le scobeau băieţii în stînci şi scotea de-acolo aur. Ca să-i dovedească dragostea pe care-o purta fetei, Vidru scotea din baie cele mai frumoase bucăţi de aur şi i le dăruia.

Era Vidru flăcău înalt ca bradul şi puternic. Da' nu ştia cînta. Ştia Vidru numai să şuiere, de hăuleau munţii, cînd pleca la vînătoare. Şi mai ştia să chiuie atunci cînd se prindea să joace danţurile bătrîneşti : ţarina sau abrudeana. Da' de cîntat cu viers nu ştia cînta...

Ştia fetele că Vidru o are dragă pe Posaga şi că Posaga îl are drag pe Vidru. De aceea, cîteodată, seara, cînd se adunau, chicoteau între ele şi o-ntrebau pe fata lui Visalom :

— Ei, Posagă, tot un flăcău ce-o şti să cînte mai bine decît tine o să iei ? Că Vidru nu ştie decît să şuiere ori să chiuie. Ei ?... Ei ?

Era Posaga fată mîndră de viersul ei din tulnic şi-ambiţioasă foc. Răspundea :

— O să trăim şi-o să vedem. Chiar dacă mi-ar frige inima de dragoste pentru un flăcău, eu tot nu mă voi mărita cu el, de nu va şti cînta mai bine decît mine.

Auzise Vidru de vorbele acestea pe care le tot rostea Posaga și-l durea inima. Și de ce-l durea mai tare, de aceea căuta să se arate tot mai vrednic în ochii Posagăi, ca să-i cîștige dragostea.

Se pripășise pe muntele Mare o turmă de căprioare. Erau așa de iuți sălbăticiunile, că nimeni nu putuse să le vîneze. Într-o noapte s-a urcat Vidru tocmai acolo sus, înfruntînd moartea la fiecare pas și i-a adus fetei două ieduțe. Dimineața le-a găsit Posaga behăind speriate în ogradă, trăgînd cu gîtul de funia cu care fuseseră legate.

Pe Balomireasa își făcuse cuib un șoim vestit. S-a cățărat Vidru între prăpăstii, acolo unde numai păsările ajung, și s-a luptat cu șoimul. Cînd s-a deșteptat din somn Posaga, șoimul era în cușcă la fereastră și izbea cu ciocul lui încovoiat în gratiile de lemn, gata-gata să le rupă.

Începuse să se coboare tristețea în inima Posagăi. Îi părea și rău de cuvîntul dat, pentru că-i era drag Vidru. Dar era mîndră de cîntecul ei și ambițioasă, ca să nu rîdă fetele de ea. Și iată, fusese primăvară, trecuse vara, venise toamna și acum se apropiau viscolele iernii. Toate fetele de vîrsta ei jucaseră la nunți. Toate se așezaseră pe la casele lor. Numai ea, cea mai harnică și mai frumoasă, numai ea rămăsese. Și nu găsea un om, un bărbat, care să cînte mai frumos decît ea, pe care să-l îndrăgească și care să-i fie soț. Visalom clătina capul albit de ani și spunea :

— Se vestesc timpuri grele, fata tatei. Aici în munte a pătruns cu putere un om rău, un om de credință al împăratului. Îl cheamă Corban. Pripriur, peste tot, a răpit pînă acum băile moșilor. Numai ale noastre au mai rămas...

— Și ce-i cu asta, tată? întrebă copila copleșită de amărăciune.

— Este, fata mea! șoptea încet bătrînul. Moșii vor îndura multe. Ca mîine vom pierde și noi băile... Și sînt bătrîn. Ne-ar trebui în casă un braț tînăr... Și Vidru are brațul cel mai puternic.

Copilei îi părea atunci rău și îi veneau în ochi lacrimi.

— L-am înfruntat atît pe Vidru, tată, că iată nu mai vine. Se duce și iarna, da' Vidru nu mai vrea să vină...

În vremea asta, cu-adevărat, vremuri tot mai tulburi se coborau peste moșii ce-și cîștigau hrana scoborînd în băi, ca să adune aurul din măruntaiele muntelui. Corban, curteanul împăratului, răpea băile una după alta și moșii trebuiau să adune aurul numai pentru el. Sub paza armelor împărătești, trudeau acum și Visalom, și Vidru, și toți moșii din satele acelea, ca să-i adune avuții de aur lui Corban.

Încolțea din nou iarba proaspătă a primăverii. Încolțea iarba; încolțea și durerea. Posaga rățăcea prin munte și cînta. Cînta suferințele tot mai mari ale moșilor.

Într-un asfințit de soare, iată că se coboară încet copila cu mioarele înspre izvor, înainte de a purcede spre casă. Ca niște pînze negre o învăluiesc umbrele înserării.

Deodată, îi iese în față o femeie cu păr mătăsos, lung pînă la călcîie, îmbrăcată într-un veșmînt împodobit cu flori și frunze verzi. Pe chipul ei, bunătatea strălucește ca o lumină. Se apropie. Pune o mînă albă și subțire pe umărul copilei.

— Nu te speria! murmură ea. Sînt zîna cea bună a munților. Mie mi-s dragi muntenii și-i ocrotesc. Pe tine te-am auzit adesea cîntînd din tulnic. Și nimic nu-i este mai plăcut zînei munților decît cîntecul din tulnic. Mai cîntă, hai, mai cîntă...

Zîna munților se așază pe o stîncă, lîngă izvorul ce murmura alături. În jurul ei este lumină ca ziua. Mioarele behăiesc ușor, cuminți, îndesîndu-se una într-alta. Posaga duce tulnicul la gură și suflă o dată... Sunetul e la început numai ca fișîitul vîntului prin iarbă, cînd se apropie ploaia, într-o zi caldă de vară. Pe urmă sunetul se face mai tare, sfîșietor, ca plînsul mamelor ce-și jelesc feciorii înăbușiți sub pietre, în băile lui Corban.

Răsună glasul tulnicului mai tare, ca stîncile cînd se prăvălesc primăvara, sau ca glasurile întăritate ale moșilor, cînd își aprind pe creste flăcările răzvrătirii. Tot mai tare, tot mai sfîșietor răsună glasul tulnicului. Ca de piatră este chipul Posagăi, fata bătrînului Visalom, care iubește cîntecul mai presus de orice. Iar pe obrazul zînei munților picură lacrimi amare.

Cînd încetează cîntecul, zîna munților îi întinde copilei lui Visalom o nuielușă ; o nuielușă subțire, albă, cu o măciulie de aur la cap.

— Nuielușa asta este fermecată ! spune zîna munților. Cît timp Corban va fi stăpîn peste munții aceștia, peste băile voastre de aur, ea o să v-arate vouă — tatălui tău și celorlalți moși — unde se mai găsește aur sub stînci. De-acolo să scoateți aur fără știrea lui Corban. Să nu fiți nevoiți să-i robiți omului împărătesc. Numai tu să ai grijă de nuielușă, să nu o prăpădești. Să nu o prăpădești și să mi-o dai înapoi cînd va pieri Corban !

Zîna bate apoi cu degetul cel mic într-un brad. Bradul se deschide. Zîna intră înlăuntru și piere fără urmă. Posaga rămîne singură, numai cu nuielușa în mînă...

Cu nuielușa zînei, aurul e din nou al moșilor. Ei lasă pustii băile pe care pusese stăpînire Corban. Adună aurul din locuri ferite, pe care le arată nuielușa fermecată din mîna fetei lui Visalom.

Trimite Corban iscoade. Dar moșii le prind și le izgonesc.

Are băi nenumărate Corban și e atît de bogat, că pe mămăligă, cînd o mănîncă, el nu presară sare ca ceilalți oameni, ci praf de aur. Da' băile lui nu prețuiesc nici un crăițar fără munca moșilor. Are atîtea băi de aur Corban ! Dar nimeni nu-i mai scoate afară aurul din băi.

Și cum să rămîie el dintr-o dată sărac, pentru că moșii nu se mai supun și nu-i mai scot aurul din băi ? Nu se poate asta, nu !

Are Corban prieteșug cu vrăjitoarea din pădure, cu Hîrca. Se duce la Hîrca, în scorbura putregăită, unde baba locuiește cu o bufniță și zece pisici turbate. Fierbe

baba în cazanul ei buruieni ostrăvite. În fumul lor, bolborosește nu știu ce, și spune :

— Numai zîna munților !... Numai ea e de vină ! I-a dat fetei lui Visalom nuielușa fermecată : nuielușa care arată moșilor unde este ascuns aurul...

Geme de mînie Corban :

— Blestemata ! Blestemata !... Și tu nu poți face nimic, babo ? Ce fel de prieteșug îmi porți ? Fă vrăji, ceva, și fă să prind eu nuielușa ! Îmi trebuie nuielușa... Ca să pot stăpîni aurul, tot aurul...

Chicotește baba ascuțit :

— Numai un chip ar fi. Să iei tu de nevastă pe Posaga, fata lui Visalom. Dacă ai lua-o pe Posaga de nevastă, ai lua o dată cu ea și nuielușa pe care i-a dat-o zîna. Dacă ai nuielușa, știi unde se găsește aurul. Îl iei tot în stăpînire și moșii nu mai au unde săpa. Vin în băile tale să-ți robească. Hi, hi, hi. Ai și moșii robi, ai și aurul tot în stăpînire. Da' pentru asta trebuie numaidecît să o iei pe Posaga de nevastă.

— Am s-o iau ! se învoiește Corban.

— Ai s-o iei ? hohotește baba, parc-ar rîci cu un toiag prin sticlă pisată. Cum s-o iei ? Că e Posaga ca o floare de mai. Și tu... Privește-te pe tine !... și baba îi întinde lui Corban o doniță cu apă să se privească în oglinda ei.

Se uită Corban și-și vede chipul urît, negru și bubos ; cu nasul ca pliscul de pasăre răpitoare, cu ochii crunți. Cînd merge parcă sare și cînd grăiește parcă ar croncăni. Se clatină unda apei din doniță și Corban se vede mai urît decît e. De necaz stupește în apa doniței.

Baba hohotește într-una și cîrîie ca o bufniță :

— Fata lui Visalom iubește cîntecul. Da 'e mîndră și ambițioasă. A spus că n-o să se mărite decît cu un flăcău care va ști cînta mai frumos decît ea... Pentru asta nu s-a însoțit cu Vidru, voinicul munților. Că nu știe cînta. Hi, hi, hi !

— Dă-mi mie o vrajă, babo, să pot cînta din tulnic, mai frumos decît ea ! se înveselește de nădejde Corban.

— Cu tulnicul ? Asta nu poți, chicotește baba. Cu tulnicul cîntă oamenii din munți. Iar tu ești dinafară, un

om împărătesc, venit să despoi pe munteni și să le iei avuțiile lor strămoșești. Atît că, pentru prieteșugul pe care ți-l port, tot am să fac ceva și-am să-ți fiu de folos.

Îl mîngîie Hîrca pe Corban, pe țeasta ascuțită, acoperită cu păr negru, aspru ca țepii de arici și pe ghebul din spinare și îi arată ce va face pentru el. Îi va da mai întîi o băutură, care-l va face tînăr și frumos. Asta numai în timpul zilei. Noaptea își va lua la loc înfățișarea lui cea urîță. Numai că noaptea nu are cum să-l vadă nimeni, pentru că va sta ascuns. Băutura îi va schimba pe timpul zilei și glasul. Atunci glasul lui va fi mîngîietor și plăcut la auz. Îi va da și ceteră vrăjită. Cînd va asculta fata lui Visalom glasul ceterii, va veni la el cum vine mielul după mioară.

Dacă va izbuti să ia prin uneltirea asta pe Posaga de soție, a lui va fi nuielușa, al lui va fi tot aurul, ai lui vor fi toți moșii. Să bea Corban degrabă fiertura și să plece.

Bea cu sete Corban băutura vrăjită și capătă înfățișarea de flăcău frumos și tînăr, cu glasul limpede. Întinde mîna și ia cetera vrăjită. Se uită în donița plină cu apă și rîde mulțumit. Să iasă acum în întîmpinarea fetei lui Visalom.

În vremea aceea, Posaga își păștea mioarele într-o poiană smălțată cu flori. Își păștea mioarele și privea pierdută în depărtările albastre. Zîmbea fata, privind la zborul iute al șoimilor, care brăzdau cerul ca niște săgeți. De undeva, de departe, se auzeau glasurile vesele ale băieșilor din satul ei. Scoteau aurul dintr-un loc pe care-l arătase nuielușa fermecată primită de la zînă.

Cînd, iată, dintre brazi, ca o adiere ușoară, vine un zvon de ceteră. Zvonul se face cîntec. Cetera cîntă atît de minunat, cum nu mai auzise încă Posaga. Inima fetei începe să bată mai cu grăbire. Și dintre brazi iese un tînăr frumos. Are flăcăul ceteră în mîini și un arc cu săgeți pe spinare.

— Cine ești, tînăr frumos, cu ceteră nemaiauzită? întrebă Posaga.

— Sînt un flăcău de aci, de peste munte ! Mă cheamă Ion și-s vînător. Coliba mea săracă i-aici de vale !...

— Și de unde știi cînta atît de bine ?

— O zîină, zîina munților mi-a dat această ceteră vrăjită ! răspunde smerit Corban.

— Zîina ți-a dat-o ?... Și mie mi-a dat zîina munților o nuielușă fermecată ! se înveselește fata.

Corban se arată cu totul mirat :

— Atunci tu ești Posaga ?

— Eu sînt ! zice fata. De unde știi ?

— Zîina mi-a spus că ți-a dat nuielușa și m-a învățat să te cauți pe aici prin poiene ! rostește cu viclenie Corban. Ne-a dăruit la amîndoi cîte ceva ! Pesemne, ne-a urzit să fim și împreună...

Posaga se roșește la obraz, dar în sinea ei se bucură.

— Pesemne... Da' nu vrei să mai cînti, flăcăule, din cetera-ți vrăjită ?

— Ba da ! Și Corban cîntă fetei.

Îi cîntă, și ea simte cum inima-i se moaie. Simte că de-o va cere de nevastă flăcăul acesta frumos, ea nu va spune nu.

Corban atît așteaptă.

— Ai vrea să fii soția mea, Posaga ? întrebă el pe fată.

— Aș vrea ! îi dă răspunsul fata mîndră a lui Visalom. Cîntecul tău l-a întrecut pe-al meu. Așa mi-am și făgăduit. Să iau de bărbat numai pe acela care va ști cînta mai bine decît mine !...

Numai Haiduc, ciinele de la turmă al Posagăi, latră cu îndirjire și nu dă voie lui Corban să se apropie de fată. Dar ea-l ceartă, îl gonește și pleacă împreună cu prefăcutul Ion.

Ciinele se repede și-l mușcă pe Corban.

Niciodată nu-l bătuse pînă atunci Posaga pe Haiduc. Acum îl lovește și-l leagă de un copac. Ciinele rupe legătura și iară se repede de-l mușcă pe Corban. Posaga, supărată, îl lovește mai rău cu cîrligul de la oi și ciinele credincios al fetei fuge spre casă, urlînd, urlînd într-una a jale și prăpăd...

Nu-i place lui Visalom mirele pe care-l aduce copila. Nimeni nu-l cunoaște. Pesemne că-i un om dinafară, de prin străine locuri. Să nu fie iscoadă împărătească. Ți sînt ochii vicleni ; și, parcă înfometat, dezmiardă nu-țelușa moșilor, dată de zîină.

— Nu-mi place mirele tău, fată ! zise bătrînul. Mai bine te însoțeai cu Vidru. E băieș vrednic, vînător cum nu e altul, te iubește mai presus de orice și-l cunoaștem, că e moț de-al nostru.

— Nu-mi place Vidru, că nu știe cînta, rostește fata cu mîndrie. Îl iubesc pe Ion, că are ceteră vrăjită. Pe el îl iau de bărbat.

Aude Vidru vestea și fuge-n munte. Stă zi și noapte ; zile și nopți. Își făurește singur o ceteră. I-o aduce fetei lui Visalom :

— Pentru tine am făcut-o ! îi spune el. Am să fac și altele. Am să învăț a cînta. Nu te însoți cu Ion, un om venit de cine știe unde ! Că nimeni nu te va iubi mai mult ca mine...

— Sărman sărace ! se-ngîmfă fata lui Visalom. Tu mă iubești, da' cetera lui Ion e vrăjită. Și niciodată n-ai să poți cînta ca el.

S-au întîlnit în pragul casei lui Visalom, Vidru și Corban.

— Dă-te în lături, viclean înșelător ! strigă Vidru.

— Ba, dă-te tu ! țipă Corban. Și piei din calea mea ! Se încleștează în luptă flăcăii. Se luptă, se luptă vreme îndelungată. Se luptă și însetează amîndoi.

— Dă-mi apă ! cere Vidru copilei.

— Dă-mi apă ! poruncește Corban.

Fata-i dă apă lui Corban și-l lasă să înseteze pe Vidru.

Crește-n Vidru acum mînia ca muntele. Ca muntele Mare s-a făcut mînia și durerea lui Vidru. Îl cuprinde pe Corban o dată cu putere, îl ridică în sus și-l aruncă în țărînă. Ca un vierme se tăvăleşte Corban în țărînă.

— Acesta ți-i mirele ! Și amarnic te-ai căi ! grăiește Vidru cu amărăciune fetei lui Visalom. Dar și atunci, să știi, că eu te voi iubi. Te voi iubi și te voi ajuta !

Se tăvăleşte mirele Posagăi în țărână. Iar Posaga cea ambițioasă plînge. Plînge cu suspine și îl gonește pe Vidru :

— Niciodată ! Niciodată nu vreau să te mai văd !

Este aproape ziua nunții. A împodobit bătrînul Visalom casa cu ramuri verzi de brad și a poftit oaspeți. La toți le este dragă Posaga și așteaptă cu bucurie să joace la nunta ei. Este sărac Visalom, da' fiecare dintre prieteni și rubedenii au adus daruri : veșminte și bucate felurite.

Și-n vreme ce fecioare, cu tulnice la gură, vestesc peste munți nunta copilei lui Visalom, femeile din sat îi împodobesc coadele groase și i le acoperă cu năframa de nevastă.

Ospățul trebuie să-nceapă la lăsatul serii, după datina străbună. Cînd, iată, că pe drumul care coboară din pădure, vine Ion. E încruntat la chip și are cetera în mînă. El a venit să-și ia mireasa. De-ndată vrea s-o ia.

— Noi nu putem da fata înainte de-ospățul nunții, la care am poftit și prietenii din sat, și rubedenii ! grăiește rar și cu mîhnire Visalom.

— Se strică datina ! Fecioara nu se cuvine să plece la casa bărbatului înainte de căderea serii ! glăsuiesc femeile.

— Nu-mi pasă de datinele voastre ! îi înfruntă cu asprime flăcăul. Și mîinile i-alunecă pe ceteră.

Posaga aude cîntecul și se ridică de pe scaunul cu trei picioare, pe care sta de-o împodobeau femeile. Iese înaintea mirelui și-i spune :

— Voi călca datina, dar am să merg cu tine !

— Cum ? se miră toți oamenii. Posaga, tu calci datina ce ni-i rămasă din bătrîni ?

— Ia-ți nuielușa fermecată și mergi cu mine ! mai poruncește Ion, și degetele îi alunecă din nou pe cetera vrăjită, primită de la babă.

— Nuielușa i-a fost dată de zîină Posagăi, pe timpul cît ne va urgisi Corban ! rostește Visalom. Și vede, vede bine acum ce urmărește acel ce spune că se numește Ion.

— Nuieluşa e a miresei mele, e deci a mea ! ridică mirele glasul.

Întinde apoi mîna, ia nuieluşa de la briul fetei şi o vîră în şerparul lui.

Nu aude şi nu vede nimic Posaga. Cetera dată de vrăjitoare lui Corban îi tulbură minţile. Şi Corban se grăbeşte, se grăbeşte. Cetera nu mai are putere de vrajă decît pînă la casa lui. Acolo o să i se schimbe chipul la lăsatul serii. Să se grăbească ! Să se grăbească !

A ajuns acasă. E casa lui Corban mare şi împodobită.

— Unde ţi-e coliba săracă de vînător ? întreabă Posaga.

— Aci ! croncăneşte Corban şi ia adevăratul său chip.

Vede înşelăciunea Posaga şi se înfricoşează. Plînge şi se zbugiumă.

Cheamă Corban slugile şi o închid pe fată într-un turn de piatră, deasupra unei prăpăstii adînci. De pază îi stă o cătea cu colţii de fier. Şi căteaua nu este alt-cineva decît fata vrăjitoarei, fata Hîrcii.

— Ai să stai acolo, pînă ce-mi vei spune că-ţi sînt drag ! îi strigă Corban. Eu stau acum la ospăţul nunţii noastre !

Şi se așază la o masă mare, încărcată cu bunătăţi şi băuturi de tot felul, ca să petreacă împreună cu vrăjitoarea.

Au aflat Visalom şi toţi moşii de felul cum a fost amăgită Posaga. Au venit apoi oamenii lui Corban şi au luat în stăpînire toate locurile din care scoteau băieşii aur. Acum Visalom şi toţi ceilalţi scobesc iar stîncă în băile lui Corban. Numai Vidru rătăceşte pe munte, vinează ce poate şi se hrăneşte cum poate. În băile lui Corban nu intră.

Foamea şi amarul îşi fac din nou cuib în toate casele moţeşti.

Trec zilele, trec nopţile, trec săptămînile şi lunile. De dorul fetei sale, de suferinţele pe care le îndură în băile lui Corban, se stinge bătrînul Visalom, cum se sting în zori focurile muntariţelor. Abia mai pîlpîie viaţa lui Visalom, ca un tăciune aproape stins. În jurul

său s-au strîns moșii. A venit din munte, la căpătîiul bătrînului, și Vidru.

Ochii lui Visalom sînt închiși. E culcat pe lavița tare de lemn și trupul lui e uscat de nemîncare. Numai buzele vinete mai murmură încetinel :

— Cine-mi scapă copila amăgită ? Și cine îl pedepsește pe Corban ? Cine ?

Toți ochii se îndreaptă către Vidru.

— Eu ! rostește flăcăul cu tărie. Mă leg, înaintea ta, Visalom, acum în ceasul morții tale, că o voi scoate pe Posaga din turla în care e zăvorîtă și pe Corban îl voi pedepsi.

S-a stins Visalom. Vidru și-a luat numai cuțitul de vînătoare cu el și a plecat. L-au însoțit moșii pe flăcău pînă la intrarea în pădure. Pînă acolo l-au însoțit. De acolo, l-au lăsat să meargă voinicește înainte, spre desîșul tot mai adînc și tot mai plin de primejdii. Știau ei bine că Vidru nu se teme de nimic. Și dacă el a făgăduit ceva lui Visalom, fără nici o îndoială că va izbuti. Făgăduiala și-o va împlini.

Merge Vidru pe cărări întunecate, își face drum cu greu prin desîșuri. Merge, merge și deodată aude niște zgomote ciudate.

Aleargă flăcăul degrabă într-acolo de unde se aud zgomotele. Acolo, într-un frunziș de iederă, zece pisici turbate au încolțit un iepuraș plăpînd. Vor să-l sfîșie.

— Scapă-mă, Vidrule ! se roagă iepurașul. Nu mă lăsa, că și eu ți-oi fi de vreun ajutor.

Scoate Vidru cuțitul din șerpar și-ncepe să lovească pisicile, care miaună și se reped la el cu colții și cu ghearele.

Le lovește, le găurește blămurile, le retează din gheare și din colți. Pînă ce, speriate, pisicile turbate fug toate, cu pielea peticită. Atunci iepurașul se dă o dată peste cap și în locul său apare zîna munților.

— Îți mulțumesc, Vidrule, că m-ai scăpat ! grăiește zîna munților. Pisicile turbate au fost trimise de vrăjitoare, să mă facă să pier. Să nu mai pot da moșilor nici un ajutor. Ție nu ți-a fost teamă și le-ai risipit. Acum, spune-mi și tu : cu ce vrei să te răsplătesc ?

Arată-ți două dorințe, oricare ar fi, și eu pe dată ți le voi împlini.

— Zîna munților — își ia atunci îndrăzneală Vidru — dacă vrei să-mi îplinești două dorințe, află mai întîi că eu n-am știut niciodată cînta cu măiestrie. Îți cer acum numai o frunză. Dar cu frunza asta, dacă voi pune-o la gură, să pot cînta cel puțin tot atît de frumos pe cît cînta Corban din ceteră, cînd a venit s-o amăgească pe Posaga. Iar cea de-a doua dorință este că atunci cînd mi-o fi voia, să mă pot schimba la chip, cum oi pofti.

— Bine, Vidrule. Îți voi împlini dorințele ! zîmbește zîna munților. Rupe apoi o frunză din desișul în care stătuse cînd o incolțiseră pisicile turbate, suflă o dată peste ea și i-o dă flăcăului, spunîndu-i s-o pună la gură și să cînte.

Vidru ascultă îndemnul zînei și din frunză încep să izvorască niște sunete minunate, un cîntec duios ce-i alina flăcăului durerea și care-i întărea dorința să-l răpună pe Corban...

După aceea îi mai dăte zîna și un inel.

— Pune-l în deget. Și cînd oi vrea să te schimbi la chip, îl răsucești o dată. Pe dată ai chipul pe care-l dorești. Și de îl răsucești la loc, ai iar înfățișarea ta de mai înainte.

Flăcăul pune inelul în deget, bagă și frunza în șerpar, mulțumește frumos zînei și pleacă înainte pe drumul lui.

Merse ce merse ; și așa, cam pe înserat, iată-l că ajunge la casele mărețe, de piatră, ale lui Corban. Privește îndelung Vidru și deasupra unei prăpăstii vede turla înaltă, unde e zăvorîtă Posaga. Își răsucește inelul în deget, zicîndu-și că dorește să aibă un chip de bătrîn, și pe dată flăcăul se preschimbă într-un bătrîn gîrbovit de ani. Bate la porțile cele mari. Iese afară Corban.

— De ce bați la porțile mele, măi moșneag ? întrea-bă el.

— Vreau să mă tocmesc argat !

— Așa ? Și ce meșteșug cunoști ?

— Cîte meșteșuguri sînt, pe toate le cunosc !

- Îmi trebuie pitar ! Să-mi faci pîine. Te tocmești ?
- Mă toclesc.
- Cîtă simbrie ceri ?
- Cîtă vrei să-mi dai...
- Atunci intră...

A intrat Vidru în casele lui Corban și a început să facă pită. Numai că Vidru face pîinea cu meșteșug. Face pîine albă ca neaua pentru Corban și pentru slujitorii lui credincioși. Dar înlăuntru, în aluat, amestecă buruieni de capul șarpelui. Pentru Posaga face pîine neagră, moale la miez, și înlăuntru pune o floare albă. Pune floarea dimineților, care crește numai pe creștele cele mai înalte ale muntelui.

Cînd mănîncă la cină din pîinea albă amestecată cu buruieni de capul șarpelui, i se împăienjenesc ochii lui Corban și i se face somn. La fel pătesc și toți slujitorii lui de credință. Numai căteaua cu dinți de fier nu mănîncă din pîine. Cînd îl vede pe Corban că doarme, îl scutură, îl scutură de straie, ca să-l deștepte. Nu se deșteaptă din somn Corban și nu se deșteaptă nici una din slugile lui de credință. Și căteaua latră, latră, în zadar...

Mănîncă și Posaga din pîinea neagră cu miezul moale. Înțelege că pîinea a fost făcută de careva din satul ei. Numai acolo se face astfel de pîine, moale și dulce, din făină neagră de secară. Și iată că, în mijlocul pîinii, dă și de floarea cea albă. Acum știe și cine a copt pîinea... Nu poate fi altul decît Vidru. Numai el se poate cățara pînă în vîrfurile muntelui Mare, ca să culeagă de-acolo florile albe ale dimineții.

Se gîndește Posaga la Vidru, se gîndește la tatăl său, Visalom. Se gîndește la toți moșii din satul ei. Cu nuielușa zînei, Corban a aflat toate locurile ascunse de unde scoteau moșii aurul. Tot aurul din munte este acum al lui. Și moșii sînt toți ai lui. Cum este și ea, Posaga, fata amăgită și neascultătoare a lui Visalom.

În turla de piatră, în care zace, nu are decît tulnicul. Atît i-a dat voie să ia cu ea în turlă Corban. Da' nici nu-i trebuie mai mult decît tulnicul. Ea pune la gură tulnicul și suflă încet, tînguitor, ca atunci cînd

o copilă își jelește tatăl ce s-a stins din viață. De jos, din pităria lui, Vidru aude cîntecul fetei. Pune și el la buze frunza și însoțește glasul tulnicului, cu sunetul de frunză. Tulnicul cîntă laolaltă cu frunza.

Vidru își răsucesce atunci la loc inelul din deget, zicîndu-și să aibă chipul său de mai înainte.

Sare apoi la poalele turlei. Cu cuțitul începe să-și sape trepte, ca să se cațere în turlă.

Piatra este tare și cuțitul sapă încet. Dar Vidru, lovește. Pune un picior în cea dintîi treaptă. Cu mîna stîngă se ține de ciaturile stîncii și cu dreapta lovește piatra, sapă trepte mai departe. Aproape întreaga noapte sapă. Mai e puțin și vor răsări zorile. Trebuie să se grăbească, pentru că în zori se vor trezi Corban și slugile lui. Dar cuțitul s-a tocit și tot mai greu sapă Vidru trepte.

Se muncește, se chinuiește, dar în cele din urmă ajunge la fereastra turlei. Cu cuțitul desface gratiile din piatră și pătrunde în încăpere. Copila lui Visalom se repede în brațele lui, ale flăcăului voinic din satul ei, care-i aduce libertatea. Și el o întreabă :

— Unde e Corban ? Vreau să mă lupt cu el, să-l răpun și tu să mergi cu mine.

— Corban e în încăperea lui ! spune copila. Doarme cu nuielușa zînei sub pernă.

În vremea aceasta căteaua cu dinții de fier latră, latră. Și iată că încep să răsară zorile. Căteaua cu dinții de fier nu mai latră în zadar ! Farmecul buruienilor de capul șarpelui, amestecate în aluatul de pîine albă, a trecut. Slugile lui Corban mai întîi, apoi Corban, se trezesc.

Caută Vidru în casele cele mari pe Corban. Îi ies în cale slugile. Una cîte una doboară Vidru toate slugile. A ajuns în iatacul împodobit al lui Corban. Ca atunci, în pragul casei lui Visalom, se înfruntă cei doi bărbați.

— Vrei cu cuțite să ne tăiem sau în luptă dreaptă să ne luptăm ? întreabă Vidru pe Corban, fulgerîndu-l din ochi.

Nu vrea Corban să se lupte în luptă dreaptă cu Vidru. Și de cuțitul lui vînătoresc se teme. Dar n-are în-

cotro și trebuie să-nceapă lupta pe viață și pe moarte.

Se luptă ei împreună, se luptă pînă la amiază și îl trîntește Vidru pe Corban la pămînt. Corban se ridică și încep iar lupta pînă seara. Din nou îl trîntește Vidru pe Corban la pămînt. Și iar se ridică bogatul. Se luptă pînă dimineata, și atunci îl trîntește ultima oară Vidru pe Corban. Îl trîntește cu putere de pămînt. Îi pune opinca pe obraz și Corban nu se mai ridică.

Cînd vede că s-a prăpădit Corban, se repede la Vidru căteaua cu dinții de fier — fata vrăjitoarei. Îl apucă pe flăcău de un picior și-l mușcă. O lovește Vidru cu piciorul și o izbește tocmai de bolta casei. Sare iar căteaua și-l mușcă de celălalt picior. Iar o azvîrle Vidru pînă-n bolta înaltă de piatră. Se mai repede și-a treia oară căteaua, să-l muște de pîntec. Atunci Vidru o prinde, îi smulge colții de fier unul cîte unul și o aruncă pe fereastră în prăpastie.

Cade căteaua chelălăind de groază și se sfărîmă în mii de bucățele. De chelălăitul ei se trezește Hîrca, vrăjitoarea, ce dormea liniștită în scorbura ei putregăită din pădure.

Vidru pune mîna sub perna lui Corban, ia nuielușa și i-o dă Posagăi. Pe fată o ia de mînă și împreună fug din casa blestemată a lui Corban. Fug. Cei doi fugari aleargă cît îi țin picioarele. Dar în urma lor aud un țipăt de bufniță... Da, da, e-o bufniță !... Vrăjitoarea s-a prefăcut într-o bufniță și zboară în noapte, dornică de răzbunare, pe urmele fugarilor, jelindu-și fata, căteaua cu colții de fier.

Fug. Dar Posaga, care a zăcut atîta vreme zăvo-rîtă în turlă, e sleită de puteri și nu mai poate fugi. Ca pe-o povară scumpă își poartă acum Vidru iubita pe brațe. Îl ține de gît fata lui Visalom și numai la ureche îi șoptește :

— Mi-e dor de sărmanul tata !...

— Îl vei vedea curînd ! o îmbărbătează Vidru.

Pe urmele lor zboară bufnița, insetată de răzbunare. Aude vorbele lui Vidru și țipă :

— Degeaba te grăbești și degeaba ți-e dor ! Tatăl tău, Visalom, a murit. A murit ca rob al lui Corban. Și tu — tu ai fost aceea care l-ai omorât...

De sub aripa stîngă, bufnița scoate un spin și-l aruncă în calea celor doi fugari. Spinul se face o pădure de spini. Ca să nu atingă spinii pe Posaga, flăcăul ridică fata deasupra capului. Așa aleargă prin pădurea de spini, care-i sfișie veșmintele și carnea.

Fata întreabă ce fac moșii. Vidru îi răspunde că sînt mulțumiți. Scot aurul din munte și trăiesc în pace.

Bufnița țipă cu răutate, ca să otrăvească inima fetei :

— Nu-i, nu-i adevărat... Moșii sînt flămînzi și chinuiți. Și numai tu, Posaga, numai tu ești vinovată, pentru că l-ai urmat pe Corban.

Aruncă apoi bufnița de sub aripa dreapta o pietricică de cremene. Piatra se preface într-o stîncă înaltă, pînă la nori, și plină de colțuri ascuțite.

În brațe cu Posaga, Vidru urcă. Și colțurile ascuțite îi singerează picioarele. Dar urcă, urcă, și după multă caznă reușește să treacă peste creasta înaltă a stîncii.

— Ale cui sînt acum băile ? mai întreabă Posaga.

— Ale cui să fie ? Ale noastre, ale moșilor ! răspunde Vidru.

Ca un ecou bufnița țipă în urma lor :

— Băile nu sînt ale moșilor ! Sînt toate ale lui Corban... Și moșii sînt numai slugile lui Corban !

În calea fugarilor, bufnița aruncă cenușă scoasă dintre penele de pe spinare. Cenușa se preface într-un pustiu întins cu pietre și nisip încins. Îi ard picioarele lui Vidru, dar el aleargă, aleargă. I se sleiesc puterile, dar aleargă ; și trece prin pustiu de foc. Fata și-a pierdut simțirea în brațele sale. Dar au ajuns. De ciudă, bufnița se repede, se dă peste cap și se preface în femeie. O femeie urîtă, bătrînă, cu părul despletit, călare pe-o mătură veche. Ea zboară prin văzduh și dă tîrcoale lui Vidru din toate părțile, stupind din gură foc și venin. Se ferește flăcăul de focul și veninul vrăjitoarei. Caută s-o prindă jos pe pămînt. Dar Hîrca, aci se apropie, aci se depărtează. Prinde Vidru pietre din nisipul încins și le aruncă în Hîrcă.

Se luptă astfel cu ea întreaga zi, întreaga noapte. Dimineăta în zori o prinde deodată Vidru pe Hircă de coada măturii. O trage jos. O apucă de mijloc și-o strânge pînă își pierde vrăjitoarea cu totul suflarea... A răpus-o Vidru și pe vrăjitoare. Da și Vidru e istovit. Cade și el jos lîngă vrăjitoare.

Cînd se trezește Posaga, vede pe vrăjitoare răpusă. Alături de ea, Vidru, însingerat, ars și istovit, abia mai răsufală.

— Apă ! șoptește Vidru. Numai o picătură de apă și n-am să mor...

Îl vede Posaga pe Vidru și începe să plîngă. Ce mult a iubit-o Vidru ! Dar ea nu merită dragostea lui, nu merită să-i fie soție. Pe Vidru, flăcăul viteaz, ea l-a nesocotit și amăgită de-un cîntec înșelător a plecat cu un om împărătesc. Plînge Posaga și se gîndește la Visalom și la toți moșii ce-au suferit din pricina ei. Plînge Posaga și aleargă în tot locul, ca să găsească măcar o picătură de apă pentru Vidru. Să-i scape viața lui Vidru. Și nu găsește. El a făcut totul pentru ea. Și ea nu poate să facă nimic pentru el.

De mîhnire plînge Posaga cu deznădejde și lacrămile ei sînt fierbinți ca focul. Nu știe ce să facă și atunci o strigă pe zîna :

— Vino ! Vino, zîna munților ! suspină printre lacrimi fata pedepsită a lui Visalom.

— Am venit ! se aude un glas și în fața fetei apare zîna.

Fata lui Visalom vorbește cu tărie și lacrămile-i curg :

— Sînt vinovată, zîna munților. Sînt vinovată față de toți. Din pricina mea s-au chinuit moșii, a murit tata, și stă gata să se piardă și dragul meu Vidru. Da' eu te rog acum să mă ajuți. Pentru ultima oară să mă ajuți. Îmi trebuie apă pentru Vidru, ca să-i scap viața. Fă ca din lacrămile mele să izvorască un rîu, care să-i răcorească rănile și să-l lecuiască. Și fă ca rîul să fie atît de puternic, ca să șteargă cu totul orice urmă a aceluia care m-a amăgit...

— Înainte de a-ți împlini dorința, dă-mi mai întîi, Posaga, nuielușa ce ți-am dăruit-o ; dă-mi-o înapoi !

rostește zîna. De azi-nainte Corban nu va mai fi. Și moșii nu mai au nevoie de nuielușă...

Posaga întinde zînei nuielușă și lacrămile îi curg din ochi șuvoi. Zîna ridică nuielușă și dintr-o dată inima caldă a Posagăi se împietri. Tot trupul se prefăcu într-o piatră.

Și din ochii ei de piatră, din lacrămile ei fierbinți izvorî un rîu frumos.

Rîul luă cu sine trupul vrăjitoarei și curse mai departe, tot mai furtunos, tot mai furtunos.

Din lacrămilei copilei înșelate a lui Visalom curge rîul acesta. El trece pe sub stînci, acolo unde nu poate răzbate mai grabnic peste ele. Aleargă peste poduri de pămînt. Își taie drum prin păduri. Și aleargă, aleargă tot drumul pe care-l străbătuse cu fata în brațe, Vidru, iubitul ei. Vuind ca viscolul peste culmile pleșuve ale munților, Posaga, rîul răzbunător, se prăvălește peste casele mari de piatră ale lui Corban. Ca niște surcele se sfărîmă așezările zidite din sudoarea moșilor și turla în care fusese fata zăvorîtă.

Valurile iau cu ele, izbind de stînci și nimicind orice urmă a aceluia care o amăgise pe copila lui Visalom. Apa udă pămînturile moșilor, le face să înverzească și să înflorească.

Și-n vreme ce zîna, cu nuielușă-n mînă, pierrea pe ne-simțite, undele reci și proaspete ale izvorului îi spală și îi răcoresc rănile însîngerate ale lui Vidru. Se ridică flăcăul. Vede apa cea limpede. Se pleacă și bea. Și parcă ar bea dintr-un izvor de apă vie. Puterile îi cresc de zece ori mai mult ca înainte.

Dar unde e Posaga, draga lui Posaga? Îi vede flăcăul trupul ei frumos împietrit, iar din ochi îi izvorăște apa cea limpede și răcoroasă ; apa răzbunătoare.

Înțelege Vidru totul. De mîhnire își scoate din șerpar frunza fermecată și-ncepe să doinească ; să-și plîngă-n viers de frunză pe iubita lui, Posaga, fata ce și-a călcat îndemnul inimii și sfatul bătrînesc.

Rătăcește flăcăul pe malul rîulețului curat și limpede ca lacrăma. Și cîntă, cîntă...

De-atunci, de cînd s-au petrecut aceste întîmplări, a trecut multă, foarte multă vreme.

Dar uite că povestea asta n-a uitat-o nimeni — povestea Posagăi, fata lui Visalom, iubita inimii lui Vidru. Și-o spun bătrînii ades povestea aceasta copilelor neastîmpărate și lesne încrezătoare în cîntece înșelătoare. Ca să le fie pildă. Pildă de neuitat.....

Cine rîde la urmă

Trăia odată într-un sat un moș, cu baba lui. Copii n-aveau bătrînii și tare ar mai fi dorit să aibă, să audă și în coliba lor rîsete și gîngurit de copil.

Da' cum venea într-o zi moșul pe cărare, prin pădure — ce să vezi? întins la soare, desfășat, un copil. Îl lepădase careva? Sau lupul îi mîncase mama și ră-măsese copilul singur?... Cine poate ști!

Bătrînul l-a băgat în căciulă, că era mic-mititel și l-a adus babei. I-au pus numele Aflatul.

Era mai veselă acum coliba bătrînilor. Și copilul creștea. Creștea într-o zi cît creșteau alții în zece. Se făcuse așa, un băietănaș, căruia îi mîjca mustața sub nări.

Ei, și trece vremea, trece. Încep să trăiască oamenii din satul acela zile tot mai grele. Veniseră slujitorii împărăției și luaseră băile de aur și pădurea. De mămăligă n-aveau, că bătuse grindină cumplită. Și-n vite dăduse molima. În mare sărăcie mai trăiau!

Numai slujitorii împărăției veneau. Veneau, luau birul, bruma ce mai găseau în colibe, și plecau.

Într-un amurg, iacătă băietănașul nostru, Aflatul, că se duce la taică-său și-i spune:

— Amarnică sărăcie mai e, tătucă; și aci-n colibă, și-n sat. Așa că eu m-aș duce în lume, să văd și să aflu. N-oi găsi ceva, să scăpăm cu toții de sărăcie?

Se întristează bătrîna cînd aude și începe să plîngă. Bătrînul se gîndește — nu se gîndește mult — și grăiește :

— Păi să te duci, măi băiete. Să vezi și tu prin lume ce-i. Da' unde te-oi duce și ce-oi face, să ții minte o vorbă, pe care eu o știu de la bunicul, și bunicul de la bunicul bunicului meu, precum că : «la inimă să fii mereu curat și să nu te-ncrezi în cel bogat !»

— Așa am să fac, tată ! se învoiește Aflatul.

A doua zi își încălță băiatul opincile cu gurgui, cum se poartă la munte, își puse pe cap pălărioara rotundă ca o strachină, agăță cu sfoară pe după gît straița bătrînească a moșului și plecă.

— Încotro s-o iau ? își zise el la plecare. S-o iau și eu încotro o sufla vîntul ! se sfătuiește tot el singur.

Vîntul sufla de-a lungul Arieșului. O luă și el într-acolo. Trecu rîul prin vad, că drumul era pe țărnul celălalt. Și porni întins la drum.

Mergea de-a lungul Arieșului. Neavînd pe nimeni cu cine să vorbească, îi spunea rîului :

— Arieșule ! Am să izbîndesc eu oare în drumul pe care-am pornit ?

Rîul clocotea cu spume pe spinare și din fierberea lui, băiatului i se părea că poate desprinde cuvinte ca acestea :

— Ai să izbîndești fără-ndoială. Dacă ai să fii bărbat... cu îndrăzneală... dar și cu chibzuială...

— Păi sînt bărbat ! Uite !... se fudulea Aflatul, către rîu, oglindindu-și în apa lui argintie obrazul. Uite... îmi răsar tuleiele din mustăcioară... Și... cît pe-aci, să-mi iasă și cele din barbă... Dacă te uiți bine de tot, vezi chiar o umbră pe obraz... acolo vor răsări...

Rîul spumega printre stînci mai departe :

— Să fii cu chibzuială... și mai ales... să nu uiți cuvintele pe care ți le-a spus bătrînul la plecare : «la inimă să fii mereu curat și să nu te-ncrezi în cel bogat !»...

— Lasă pe mine ! zicea băiatul și pășea mai repede. Las' pe mine !...

Merge Aflatul, merge, pînă ce într-o seară, pe cînd se pregătea să se culce la rădăcina unui copac, vede

în depărtare ceva strălucind. Se uită mai bine și se lămurește că acolo e un foc.

— Ia te uită ce noroc am în seara asta ! își spuse el. Să dau aci, în desișul pădurii, de o așezare omenească !

Porni într-acolo. Pe măsură ce se apropia, focul se făcea mai mare și se auzeau țipete. Grăbi pasul. Ardea o casă. Numai că stăpînul lipsea.

Înăuntru era numai un copil. Umblase copilul la focul din vatră, risipise cărbuni pe jos și se aprinsese casa. Acum țipa copilul că nu putea să iasă afară.

Fără să stea pe gînduri, Aflatul se repezi între flăcări. I se cam arse, ce-i drept, tundra din spinare, da' vorba lui : «Nici așa nu era prea bună, și cîteva găuri mai mult parcă nu-i tot aia ?»

Scoase de la primejdie copilul, stinse flăcările și scăpă din lucrurile pe care le avea în casă omul. Între cele pe care le scăpă, fu și un scaun de văsărit — plugul moșilor — cum i se spune. Pentru că pe scaunul ăsta, ca un fel de rîndea, lucrează moșii văsari ciubăre, albi, donițe și alte vase din lemn.

Abia stinsese Aflatul focul, că iată veni și stăpînul casei cu femeia lui. Mulțumi flăcăului că le scăpase copilul de la moarte. Îi mulțumi plîngînd de bucurie. Îi mulțumi că i-a scăpat și lucrurile din colibă. Și iaca, la o parte, văzu și scaunul. Cînd îl văzu, se bucură nespus de mult și zise :

— Pentru binele ce l-ai făcut, că mi-ai scos cu prețul vieții copilul din flăcări, îți dau scaunul ăsta de văsărit !

— Îți mulțumesc frumos ! răspunse Aflatul. Da' de scaunul acesta n-am nevoie. Eu nu-s văsar. Și-apoi, acu' mă aflu pe drum. Caut și eu vreo dezlegare din nevoi pentru mine, și ai mei, ba chiar dac-oi putea și pentru ceilalți din satul meu, că tare sînt amăriți și săraci... Așa că nu mă-ncarc cu povară !

— Apăi, dacă-i așa, cu atît mai mult să iei scaunul acesta de văsărit. Că-i scaun fermecat și tot satul o să scape cu ajutorul lui de nevoi !...

— E fermecat, zici !

— Da. Uite... spui numai atât :

*«Scaunule de văsărit,
la pornește la-nvîrtit,
Și dă-mi vase însutit !»*

Nici nu termină bine de rostit omul cuvintele acestea și scaunul începu să se miște singur. În jurul lui apăreau ca din senin trunchiuri de brad, care erau tăiate de niște unelte nevăzute. Lemnul era netezit. Alături de scaun se rînduiau singure grămezi de albies, ciubere, donițe, ba pînă și fluiere, cercuri și cîte și mai cîte, care se pot face din trunchiurile de brad. Nu se opri scaunul decît cînd îi strigă :

*«Oprește scaun fermecat.
Pentru azi destul mi-ai dat !»*

Aflatul se șterse la ochi ; nu-i venea să creadă. Păi cu scaunul ăsta nici o grijă nu mai are. Face vase pentru tot satul. Vînd oamenii vasele în cîmpie și trăiesc.

— Scaunul ăsta îl am și eu din bătrîni ! îl lămuri văsarul pe băiat. Da' dacă nu erai tu, ardea în foc ; așa cum mi se prăpădea și copilul. De-aia ție ți se cuvine... Ia-l și folosește-l cu întreg satul, dacă spui că sînteți atât de săraci și bătuți de nevoi.

— Bine ! glăsui Aflatul. Eu l-aș lua, da' mă gîndesc, cu ce-ai să-ți cîștigi pîinea de-acum înainte ?

— De-asta nu duce grijă. La voi în sat sînt atîtea guri flămînde și la mine aci sîntem doar trei. Cu un scaun obișnuit de văsărit, noi ieșim la căpătîi. Da' binele ce mi l-ai făcut, eu altfel nu ți-l pot plăti. Trebuie să ți-l răsplătesc cumva !

Și moțul, împreună cu nevasta, atît stăruiră ca să primească darul, încît Aflatul nu mai avu încotro. Trebuie să se învoiască.

Luă Aflatul scaunul. Îl agăță cu un curmei pe după gît și plecă spre casă.

Ce mersese repede la dus, dar ce mergea acum ? Parcă zbura. Nu dormea nici ziua, nici noaptea.

Făcuse cale bună și nu mai avea decît o noapte de mers. Deodată se porni o ploaie năprasnică. Năprasnică, așa cum numai la munte poate fi. Ploua, de ziceai că se prăvălește un rîu din văzduh peste oameni. Se făcuse în jur un întuneric, de nu se vedea nici cît să duci un deget la ochi. Aflatul era ud pînă la oase. Îi era și foame. Tocmai pe vremea aceea, trecea pe lângă casele cele mari de piatră ale lui Micola bogatul — cel mai bogat om de peste rîu.

Bate la ușa flăcăul și dinlăuntru aude vocea groasă a lui Micola :

— Care-i acolo, măi ?

— Sînt eu, Aflatul, un fecior din satul de peste rîu ! răspunde drumețul.

Trecu o bucată bună de timp, pînă ce, într-un tîrziu, iacătă pe bogatul Micola ; deschide ușa, grăind morocănos :

— Ce e, măi flăcău, de mă tulburi pe o vreme ca asta și la un ceas așa de tîrziu ?

— Iaca de ce te supăr !... îi răspunse Aflatul. Îngăduie-mi să poposesc aici, în noaptea asta pe furtună. Că mîine am să plec mai departe, să ajung la mine-n sat, să le duc oamenilor oleacă de bucurie.

— Bucurie ? Să le duci la oameni ? întrebă bogatul. Cum așa ?

— Iacă bine ! răspunse flăcăul.

Și cum era din fire cinstit, se apucă de povestește, cum s-a făcut de-a dobîndit scaunul cel fermecat de văsărit.

Aude Micola bogatul și, mai cu seamă, vede cum la vorbele ce le rostea Aflatul, scaunul făcea, după poruncă, grămezi întregi de vase. Și-n minte îi încolțește pe dată gîndul cel viclean.

— Să pun eu mîna pe scaun ! își face el socoteala. Am cai buni. Fac vase și le vînd la tîrg. Mă umplu de bani.

Se schimbă fața lui Micola. Deschide ușa mohorît. Acum rîde cu toată gura... Ba îl pofteste pe Aflatul pe scaun, apoi la masă. Scoate bucate bune din cuptor și începe să-l îmbie :

— Ia de gustă ! Vezi și din friptura asta de găină, ia și din plăcinta asta cu brînză !... Poate vrei și niște vinars ?...

Și dă-i cu vinars și dă-i cu vinars, ca să-i ametească mințile băiatului.

Vede Micola că îl doboară vinarsul pe Aflatul și-l trage la somn.

Cu glas șoptit își învață atunci nevasta :

— Pune-i un braț de fîn în tindă !

E bucuros acum Micola de oaspeți. I-a făcut și-n tindă patul ! Numai că în tindă nu are loc și scaunul de văsărit. Așa că mai bine să i-l ducă peste noapte în șură.

— Pune-l și-n șură ! se învoi Aflatul. Numai să ai grijă de el. Să nu-l fure careva...

— Cît despre asta, nici o grijă ! îl încredințează bogatul. Nici o grijă ! Și, înșfăcînd scaunul, fugi cu el în șură.

Se făcuse noapte. Aflatul dormea dus. Numai gazele stăteau treze. Aprinseseră o feștilă și pîneau.

După ce bogatul se încredință bine că flăcăul doarme, se strecură frumos în șură. Luă scaunul de văsărit primit de Aflatul de la moțul cel cu casa aprinsă și puse în locul lui unul obișnuit.

Dimineața, cum se luminează de ziuă, Aflatul se sculă, mulțumi frumos pentru ospetie și ceru înapoi scaunul de văsărit.

Ploaia se potolise și cerul era albastru ca floarea de in. Din pămînt ieșeau aburi călduți, și între ramurile pădurii cîntau păsările. Aflatul mergea pe drum cu grăbire. Și iată că ajunge aproape de sat. Uite și coliba în care a copilarit. Lîngă colibă, bătrînul taie un butuc cu toporiștea și bătrîna adună surcele. L-au văzut. Îi ies înainte. Cum le mai lucesc lacrimile în ochi !

— Te-ai întors în sat, măi băiete ? se bucură bătrînul.

— Ai venit înapoi la coliba noastră, dragul mamei ? rîde, fericită, bătrîna.

Aflatul îi îmbrățișează pe amîndoi și le arată scaunul de văsărit :

— De-acum înainte cred c-am scăpat și noi, și toți oamenii din satul nostru, de sărăcie și de necaz. Un moț mi-a dat scaunul ăsta de văsărit. I-un scaun fermecat !...

Se uită bătrînii, cu ochii mari, cum poruncește Aflatul scaunului să pornească la învîrtit, să dea vase în-sutit...

Scaunul stă pe loc. Cum să dea vase, cînd saunul fermecat era în mîinile lui Micola bogatul și Aflatul avea numai un scaun ca toate scaunele ?

Se risipește toată bucuria feciorului. Și nu poate în-țelege ! Cum de și-a pierdut scaunul toată puterea ?

E amărît flăcăul. În sat sărăcia e tot mai mare. Bîrurile mai grele. Oamenii au ajuns numai piele și os... Îi plînge inima lui Aflatul !

Trece o săptămînă, trece o lună, înfrunzesc copacii și pe urmă se desfrunzesc. Într-o zi, Aflatul își puse burca pe spinare și porni din nou la drum.

Plecă pe drumul Arieșului, pe drumul pe care mai pornise...

Rîul venea umflat și spumegat după ploi. De ce mergea mai departe feciorul, de-aia întîlnea rîul mai umflat și revăsat peste maluri. Într-un loc crescuse chiar atît de mult, că luase de pe mal o așezare a unui culegător de aur din nisipul rîului, a unui aurar.

Aurarul era gata să se-nece și chema într-ajutor. Feciorul sări în rîu, se luptă cu valurile, se izbi de stînci, dar la urmă scoase omul din apă. Îi mai ajută să-și scape și cîte ceva din avutul lui.

Între cele pe care izbuti să le scape, fu și un herchiu, un țol de lînă aspră, din acela folosit de munteni cînd culeg aurul din apa și nisipul rîului. Aurarul țînuse herchiul strîns la piept, pînă ce se izbise de o stîncă de pe fundul Arieșului. Atunci îl scăpase. De bună seamă că apa l-ar fi luat cu totul, dacă nu-l vedea Aflatul și nu-l prindea la vreme.

După asta Aflatul îl ajută pe aurar să-și facă și un adăpost pentru noapte. Se adăposti și el în noaptea aceea acolo. Și cum zăriră zorile, vru să plece mai de-

parte. Când să plece vede că aurarul îi iese înaintea și îi întinde herchiul, spunându-i :

— Tu l-ai scăpat din apă, tu să-l ai !

Aflatul nu vru să-l primească :

— Ce să fac cu el, că nu sînt aurar ? La noi în sat sînt mai mult băieși, măcar că acum sînt toți amărîți și fiămînzi. Mai bine păstrează-l, că ți-o trebui !

— Hei, hei, hei, nu spune asemenea vorbă ! stărui omul. Herchiu ca ăsta nu mai este pe lume. Ia privește ! E destul ca să rostești :

*«Herchiule, meșter faur,
Hai de strînge-n grabă aur !»*

Numai cît rosti omul cuvintele acestea, herchiul sări în Arieș — căruia muntenii îi mai spun și Aurarul, pentru că în nisipul și în apa lui se găsește adesea praf de aur. În Arieș, herchiul începu să adune tot aurul din apă și nisip așa fel, că nici un fir nu se putea strecura mai departe.

Aflatul vede în herchiu crescînd grămăjoara de aur. Nici nu-i vine să creadă că este aur curat, curat de nici nu mai trebuie să fie cernut prin șaitroc.

Nu se opri herchiul din lucru, decît atunci cînd stăpînul lui rosti așa :

*«Herchiule, stai așa,
Aur astăzi nu mai da !»*

Se minunează Aflatul de ce vede. Da' nu vrea să primească darul. I-a scăpat, ce-i drept, aurarului viața și herchiul, numai că darul este prea mare ! Cu ce-și va cîștiga de acum aurarul pîinea ?

— Lasă, nu te îngriji de asta ! spuse aurarul. Sînt un om singur și chiar cu un herchiu obișnuit, tot mă descurc eu. Mai bine du-l la tine-n sat, ajută-i pe ceilalți !

N-avu încotro Aflatul și trebui să primească herchiul. Apoi fericit, mai fericit ca prima oară, plecă în grabă spre casă.

Pășește Aflatul, pășește întins.

Merge zi și noapte grăbit spre casă. Se gîndește că tocmai acum își va scăpa de sărăcie părinții și pe toți moșii din satul lui. Da, tocmai cînd ajunse să treacă apa spre satul său, altă piedică i se-aseză în cale. Se făcuse noapte. Și Arieșul era atîta de umflat, că nici nu îl mai cunoștea. Ieșise atît de mult din albie, că nu mai putea fi trecut decît cu pluta. Așa că, nu are ce face alta Aflatul, decît să bată iar la poarta lui Micola.

Aude bogatul bătaia feciorului la ușă. Aude și crede că feciorul a venit să-i ceară socoteală, că i-a furat scaunul de văsărit. Se preface Micola că doarme.

Da' Aflatul bate mereu în ușă. Și pînă la urmă trebuie să-i deschidă :

— Ce e, flăcăule ? Ce nevoie te aduce la mine ? Văd că nu e nici o ploaie mare afară... Ori poate că a început să ningă?... începu să-și bată joc bogătanul de fecior.

— Ba nicidecum ! răspunse Aflatul. Nu ninge de loc. Numai că e riul umflat și-mi trebuie o plută. Nimeni nu mai are plută-n sat. Așa că dacă ai bunătate, dă-mi plută, ca să trec în sat la mine și să duc bucuria, pe care n-am putut-o duce întîia oară. Pluta ți-o voi întoarce mîine dimineață !

Stă bogatul și se gîndește. Numai cu ochii pe sub sprîncene îl pîndește. Pe urmă spune rar :

— Ce bucurie zici că să le duci în sat ?

Flăcăul, cinstit din fire, se-apucă iar și povestește cum s-a întîmplat de-a căpătat de astă dată un herchiu fermecat. Și abia așteaptă s-ajungă cu el în coliba părintească, să ajute pe bătrîni și pe ceilalți săraci din sat.

Începe Micola să rîdă și să-și bată joc de flăcău :

— Alei, măi Aflatule, parcă spuneai cînd ai trecut pe-aici că tu ai să-i scapi pe toți de sărăcie cu scaunul de văsărit. Și-o să trăiți la fel de îmbelșugați ca mine !... Văd că tot flenduros ești...

Rîde Micola. Își bate joc de Aflatul. Și cade iar flăcăul ca iepurele-n prinzătoare. Ca să-l încredințeze pe Micola că nu e vorba de nimica, îl cheamă pe malul apei :

— Hai la Arieș ca să vezi !

— Hai !

Se coboară amîndoi la Arieș. Luna lucește și taie cărare de argint peste apă. Aflatul rostește :

*«Herchiule, meșter faur,
Haide strînge-n grabă aur !»*

Herchiul sare în apă și țîn-te ! Tot ce era fir de aur în nisip sau în apă se strînge grămăjoară în herchiu.

«O, măi băiete, măi băiete — se gîndește Micola — drag îmi ești ca sarea-n ochi ; da' după herchiul tău mă prăpădesc ! Și nu mă las pînă nu te-oi înșela și de data asta !...»

Repede își schimbă bogatul înfățișarea. Începe să-i spună Aflatului precum că noaptea pluta pe Arieș se lovește de stînci, altminteri i-ar da-o pe loc, de bună seamă. Și e mai bine ca dintr-o dată să se odihnească flăcăul în casa lui. O pleca în zori cu pluta.

Ar vrea Aflatul să plece îndată peste apă. Numai că Micola ține ca băiatul să poposească în casa lui și să-i cinstească masa, ce-i plină de bucate alese.

N-are ce face alta Aflatul și rămîne. Îi pune bogatul pe masă de mîncat și de băut. Îi așterne un braț de fîn în tindă. Iar deasupra pune și o blană de oaie. Aflatul se culcă și vrea să-și pună la cap herchiul. Da' Micola de colo, zîmbind cu bunătațe, îl sfătuiește :

— Nu băiete ! Nu-l pune acolo. Cine știe care se poate strecura la noapte-n tindă ! Și să-ți fure asemenea bunătațe de herchiu ? Dă-l la mine, să-l pun bine, colea în cămara mea.

Feciorul se cam codește, da' văzînd stăruința gazdei, se învoiește, zicînd :

— De, știu și eu ? Da' dacă socotești că e mai bine... Ia-l și mi-l păstrează ! Numai să nu mi se întîmple cum s-a mai întîmplat cu scaunul, că și-a pierdut puterea pînă acasă !...

— N-ai nici o grijă !

Și bogatul, schimbînd vorba, puse mîna pe herchiu. Îl luă în cămara lui. Acolo îl ascunse degrabă sub aș-

ternut și lăsă la față un herchiu obișnuit, unul dintre cele pe care le avea în casă.

Dimineața, Micola se sculă cel dintâi. Pregăti o plută cu țapoale de trecut Arieșul și îl sculă pe Aflatul. Îi dete herchiul pregătit. Și fără să-i mai dea timp să gândească la una sau la alta, îl sui pe plută. După ce-l lăsă pe malul celălalt, se întoarse degrabă. Nu mai avea răbdare. Voia să folosească herchiul fermecat și să adune tot aurul din râu.

Aflatul, în schimb, mergea și parcă nici nu călca pe pământ. Parcă plutea de fericit ce era. Pățise rușinea întâia oară. Da' ce aducea el acuma, împlinea și lipsa scaunului de văsărit, primit de la moșul cel care avusesese casa-n flăcări.

În colibă, bătrînii se necăjeau să facă o mămăligă de țărițe din coajă de copac. Baba aprinsese focul și moșul mesteca în ceaun, tușind înecat de fumul din vatră. Cînd deschise Aflatul ușa, de bucurie, moșul scăpă ceaunul. Mămăliga curse pe foc și stinse focul... Da' cine mai lua în seamă una ca asta? Se îmbrățișară. Și feciorul, plin de mîndrie, începu să le grăiască :

— Am adus un lucru de-a minunea... Prin vrednicia mea l-am dobîndit. Și-acuma am scăpat cu toții de nevoie !... Ia veniți încoace pe malul Arieșului ca să v-arăt...

Șchiopătînd, bătrînii se luară după el. Aflatul scoase la iveală herchiul și rosti cuvintele pe care le învățase de la aurar :

*«Herchiule, meșter faur,
Haide strînge-n grabă aur !»*

Bătrînii se uitau cu uimire la feciorul pe care-l crescuseră : socoteau că și-a pierdut mințile prin străini. Vorbea herchiului — lucru neînsuflețit, cum ai vorbi unui om. Pe urmă, Aflatul, văzînd că herchiul stă nemișcat, cum stătuse și scaunul de văsărit prima oară, puse mîna pe toporiște. Fără să mai stea pe gînduri, îl tăie în bucăți și îl aruncă în apă. Se repezi la

colibă. Luă și scaunul de văsărit, îl sparse în țândări. Și țândările le azyîrli în unda Arieșului.

Abia de astă dată se făcu lumină în mintea feciorului.

— Am fost înșelat! zise el bătrînilor. M-a înșelat bogatul Micola. Acuma nu mai vreau alta decît să mă răzbun.

Povesti apoi bătrînilor cum și rîndul trecut, și acum a poposit de nevoie în casa lui Micola. Apoi lăcomia bogatului cine n-o cunoaște? Iar scaunul și herchiul, el le-a avut în păstrare. Fără doar și poate că le-a schimbat.

— Așa se întîmplă — grăi moșul — cînd nu asculți de învățătura din bătrîni. Ce te-am sfătuit eu la plecare? La inimă să fii curat și să nu te încrezi în bogat...

— Am fost! Cu inima curată, am sărit să scap copilul văsarului, ca și viața aurarului! răspunse Aflatul.

— Ai fost îndrăzneț și cu inima curată. Da' asta nu-i destul... Cum de te-ai putut încrede în Micola, cel mereu nesătul? Aici nu m-ai ascultat. Te-ai încrezut... Și iată că la drumul tău n-ai izbîndit.

— Asta-i adevărat! rosti Aflatul. Din pricina asta n-am izbîndit. Sfatul bătrînesc nu l-am ascultat. Acum pas de mai drege răul. Bogatul o să spună că el n-a auzit și n-a văzut. Numai că eu la drum din nou voi porni. Cu Micola nesătutul tot mă voi socoti.

Spunînd acestea, băiatul se pregăti de drum.

— Plec chiar acum!

Încearcă bătrîinii să-l facă să se odihnească măcar pînă în ziua următoare, dar el nimic... Rămase neînduplecat și dornic să se răzbune pe Micola cel bogat și rău.

Porni Aflatul. Merse, merse cale lungă, care acum i se părea și mai lungă. Venise iarna cu viscole și cu nămeți. Drumul era din ce în ce mai anevoios. Trecu prin locul unde scăpase din foc copilul văsarului. Trecu pe la țărmul unde căzuse în Arieș aurarul. Și ajunse într-un loc unde erau niște prăpăstii adînci. Vîntul

urla sălbatic și îi împiedica mersul. Deodată, printre urletele vîntului, desluși un glas omenesc. Se uită în jos pe-o coastă și văzu un bărbat prăvălit, pe jumătate acoperit sub zăpadă. Repede se coborî în prăpastie, luptîndu-se cu viscolul și agățîndu-se cu greutate de stînci. Cu și mai mare caznă îl scoase pe om de-acolo. Îl duse apoi pînă la coliba lui, care era la cale de-o zi de locul unde căzuse.

La colibă, nevasta și copiii omului scăpat din primejdie nu mai știau cum să-i mulțumească flăcăului.

Îl cinstiră și-l omeniră. Iar mocanul aduse dintr-un colț al colibei o botă. Era o botă groasă, noduroasă — un toiag din acelea lungi, cum au mocanii cînd merg după oi. În cap, bota avea o măciulie mare, ghintuită cu bucăți de fier.

— Nu am altă avere ! spuse mocanul. Atîta am de la bunicul, o botă care te face mai puternic decît oricine. Dușmanii se vor teme de tine. E destul să-i poruncești așa :

*«Bota mea de lemn uscat,
Ia pornește la jucat
Cu bădița...!»*

și-i spui numele...

Cum rosti omul cuvintele acestea, începu să joace bota singură în loc, parcă bătea pe cineva.

— Vezi ? mai adăugă mocanul. Dacă spuneam bottei cu cin' să «joace» apoi vai de «bădița» acela. Știu că-i tăbăcea pielea ! Și nu se oprește bota din «joacă» decît dacă îi strigi așa :

*«Acum, botă, stai pe loc,
Că-i destul atîta joc !»*

Aflatului nici nu-i venea să creadă. Bota asta era chiar pe gustul său și se potrivea cu nevoia lui.

— Și mi-o dai mie bota asta ? îl întrebă pe mocan.

— Ți-o dăruiesc, s-o folosești, așa cum ți-o fi placul !

Le primise cum le primise pe celelalte două daruri dinainte Aflatul. Numai că de data asta se bucura mai mult ca de toate. Îi mulțumi mocanului. Luă bota și plecă pe calea întoarsă. Se făcuse iarnă bine, dar vremea era senină. Munții erau îmbrăcați în haină de zăpadă, cu căciuli pufoase pe creștete. Haina lor albă scînteia în soare. Peste Arieș, gerul făcuse o punte de argint. Văzduhul era curat. Iepurașii se jucau prin zăpadă. Și iată casa de piatră în care locuiește bogatul. Se vede bine că e ziua mare și mai e mult pînă ce înserază. Aflatul se apropie de casă și bate la ușa lui Micola cu tărie :

— Deschide, Micola !

Bogatul sare la ușă. Se uită la chipul lui Aflatul. E vesel. Înseamnă că nici nu bănuiește înșelăciunea. Strigă nevestei să pună masa. De pe urma lui Aflatul, întotdeauna are de tras cîte-un folos. Îl poștește în casă și-l întreabă :

— Ei, ce mai veste-poveste, măi Aflatule ?

— Ce să fie ? răspunde flăcăul. Am dobîndit un dar nou. Cu asta chiar că-i scap de nevoie pe toți flămînzii din satul meu !

— Taci, măi ! începe să rîdă Micola. Așa te făleai cînd ai adus scaunul de văsărit ; așa te mîndreai și cu herchiul. Și tot așa zdrențaros te vîd. Astea-s, măi, năzdrăvănii. Că numai pînă seara le ține farmecul. Pe urmă farmecul piere și tu rămîi de rușine. Așa că... mai bine azvîrle colea, jos, ce-ai mai adus !...

Își bate joc Micola de Aflatul, dară flăcăul răspunde liniștit :

— O fi precum spui !... Că scaunul și herchiul n-or fi fost bune de nimic !... Acasă cînd am ajuns, drept e, au fost fără putere. Da' asta, ce am acum în mîini, face cît toate celelalte la un loc. Așa să știi !...

— Nu mai spune ? se miră cu dulceață în glas Micola. Și ce e asta ? Vîd că e numai o botă !

— Asta-i taină mare ! șoptește cu degetul la gură Aflatul. Ce face bota asta e lucru minunat... Uite ! E destul să-î spui atît !

*«Bota mea de lem uscat,
Ia pornește la jucat
Cu bădița... !»*

și-i spui nume dumitale, de pildă !...

— Și ce se întâmplă atunci ? vrea să știe degrabă tot Micola. Capeți ceva ?

Aflatul se uită în ochii bogatului și pune iar degetul pe buze :

— Nu pot spune ! Că-i taină mare... Da' capeți... capeți destule !... Zău așa !... Te rog mă crede !..

Nu mai poate bogatul de mirare. Niciodată pînă acum n-a fost Aflatul așa de tainic. Pesemne că bota asta aduce bogăție mare ; mai mare decît scaunul de văsărit, ori decît herchiul fermecat. Ce mai ! Trebuie să-l capete. Da' mai întii, să-i vadă puterea !... Începe nevasta lui Micola să pregătească masa. Taie bogatul o pasăre din ogradă. Aduce o oală mare cu vinars. Și dă-i, și cinstește-l pe fecior ; parcă era chiar groful propus în casa lui Micola.

Se făcuse seară. Bogatul îi așterne lui Aflatul în tindă patul de fîn, acoperit cu toate cojoacele de oaie și scoarțele de lînă pe care le are în casă. Atîta îi cere : să-i dea voie să păstreze el cu grijă bota flăcăului. Să nu se întîmple ceva în timpul nopii.

— Să vezi ! spune Micola cu blîndețe. Pe lume sînt oameni fel de fel. S-ar putea strecura în tindă cine știe cine... Și să nu ia careva bota !...

Aflatul se învoi bucuros. Se culcă pe scoarțe, se înveli în cojoace și adormi pe dată, sătul și mulțumit.

Luă bogatul bota și intră cu ea în cămară. Așteptă pînă ce-l auzi pe Aflatul sforăind. Mai stătu cam preț de un ceas nemișcat, ca să se încredințeze bine că băiatul a adormit. Se sculă apoi din pat și rosti cuvintele pe care le auzise de la Aflatul :

*«Bota mea de lemn uscat,
Ia pornește la jucat...
Cu mine și cu nevasta !...»*

Cum zise vorbele astea, unde începu pirdalnica de botă să se învîrtească. Și cum se învîrtea o dată, îl și croia pe Micola. Se învîrtea a doua oară, o izbea pe nevastă-sa. Și iac-așa, și tot așa. Și dă-i, și dă-i! Lovea bota cu atîta dușmănie de se învinețea carnea pînă la os. Încercă Micola să fugă prin casă. Bota după el. Vru să fugă pe ușă, da' bota nu-l lăsa de loc...

Dă-i încoace, dă-i încolo. Juca bota pe spinarea lui Micola și a nevesti-si, parcă era la nuntă. La început se ținu bogatul ca să nu țipe, de teamă să nu-l audă Aflatul. Dar de la o vreme nu mai putu să îndure și începu să strige cît îl ținea gura :

— Oprește-te, botă !... Oprește-te, n-auzi ?

Degeaba. Bota mai tare lovea. Încercă s-o oprească și întinse minile, s-o prindă. Bota îl izbi să-i frîngă oasele. Căzu în genunchi și începu s-o roage :

— Fie-ți milă, botă, oprește-te și nu mai da, că mă omori !

Dacă văzu că nu-i alt rost, începu să răcnească :

— Sări, Aflatule, că mă omoară bota, pe mine și pe femeie ! Săăări !

Aflatul dormea. Dormea tun, sătul de bucate bune și de vinarsul cu care-l tot îmbiase Micola. Auzi țipele bogatului și se întoarse pe partea cealaltă. De spaimă și de durere, cu bota pocnindu-l pe spinare, Micola năvăli în tindă :

— Sări, Aflatule, nu mă lăsa !

Flăcăul începu să caște și-l întrebă pe bogat :

— Micola ! Eu mai dorm sau m-am trezit ? Ce-i atîta gălăgie ?

Bogatul abia mai putea răsufla.

— Ce să dormi, feciorule ? Nu vezi cum mă smințește măciuca asta ? Fă-i ce i-oi face și oprește-o !...

Aflatul se uită cu mirare la Micola și mormăie somnoros :

— Aș vrea s-o opresc, dar nu pot. Că am visat un vis... Se făcea că atuncea cînd am poposit pe-aici, mi-ai schimbat scaunul de văsărit și herchiul fermecat !... Se făcea că mi le-ai furat noaptea și mi-ai pus altele în loc...

— Eu ? începu să se jure Micola. Să mor eu, na, dacă ți le-am luat !

Abia termină să se jure, că bota începu să-l izbească și mai tare. Pocneau oasele bogatului de credeai că plouă cu pietre pe un acoperiș de șindrilă.

— Și am mai visat — urmă feciorul — că nu trebuie să te scap de botă, pînă ce nu mi-oi da-napoi tot ce mi-ai furat. Altminteri am să mă prăpădesc !... Și nu vreau să mă prăpădesc, Micola, că sînt tinăr. Mai bine să te prăpădești tu ! Ești mai bătrîn și hoțoman, nesățios de avuții...

Văzînd că nu mai are alta ce face, bogatul începu să mărturisească :

— I-adevărat, Aflatule, că ți-am furat scaunul și herchiul. Da' toate ți le-oi da-napoi. Spune-i numai botei să stea că nu mai pot. Mă prăpădesc.

— Bine ! zise flăcul. Așa ne învoim. Și dete poruncă botei :

*«Acum, botă, stai pe loc,
Că-i destul atîta joc !»*

Bota se opri. Aflatul o luă în mînă. Iar bogatul, gemînd și văitîndu-se, se repezi să aducă lucrurile furate.

Își luă flăcăul scaunul de văsărit și herchiul. Le agăță pe spinare și rîzînd îi spuse bogatului.

— Bună e săraca frica, pentru tîlhari ! Și-apoi îți mulțumesc pentru astfel de ospetie, Micola. Nădăjduiesc să nu te mai văd cît oi trăi... Iar dacă ți-o mai fi vreodată dor de mine sau de lucrurile mele, să știi că bota o păstrez la un loc bun !...

Plecă apoi în mijlocul nopții, fluierînd prin munte cu veselie. Trecu Arieșul pe puntea de argint a gheții, sub lumina albă a lunii și curînd ajunse la coliba bătrînească.

Mare, nespus de mare a fost bucuria bătrînilor, cînd l-au văzut pe flăcăul lor că s-a întors acasă teafăr. Le-a arătat Aflatul lucrurile dobîndite prin vrednicia și în-

drăzneala lui. S-a sfătuit apoi cu bătrînul ; și după sfatul lui a poftit în colibă pe toți cănunții satului.

A încredințat flăcăul cănunților scaunul de văsărit, herchiul și bota. Ca să se bucure toți nevoiașii de ele.

Iar Micola a rămas de rîsul lumii. Rîdeau oamenii și-l arătau cu degetul.

De atunci se povestește c-a rămas zicala, care ți-o spune orișcine printre munți : «Acel ce rîde la urmă, rîde mai bine !»...

Veste de pe tărîmul celălalt

Întîmplările acestea s-au petrecut cam de mult. S-au petrecut pe vremea cînd o împărăție cuprinsese satele moșilor. Începuse să zidească împărăția cetăți în ținutul moșilor ; să aducă acolo dregători și neguțători, care să răpească avuțiile moșilor ; ba încă să-i mai ia și la oaste pentru împăratul. Pînă atuncea moșii stăpîniseră singuri pădurile, băile și toți munții. Cu arme nu se ridicau decît atunci cînd le călcau pămîntul oști dinafară. Se ridicau numai sub căpitanii lor și acuma trebuiau să moară pentru împăratul.

Ei, cam pe vremea aceasta zice că trăia într-un sat, acolo-n munte, un moș pe care îl chema Ion. A avea moșul femeie și șapte copii. Ca să trăiască, tăia lemne în pădure. Tăia lemne pentru împăratul.

Trăia moșul cum trăia, luptîndu-se cînd el cu sărăcia, cînd sărăcia cu el ; da' într-o bună zi, numai ce-i vine poftă drăguțului de împărat să bată război cu vecinii. Chemă împăratul moșii la oaste ; îl chemă și pe Ion.

Îi vine lui Ion poruncă să se înfățișeze la fișpanul — cel mai mare dregător împărătesc peste ținut.

Se duce Ion la fișpanul și se roagă :

— Nu mă lua, măria ta, la oaste și la război. Sînt cel mai sărac din sat. Am femeie și șapte copii ; și-or muri de foame, dacă n-o avea cine munci pentru ei.

Se posomorăște fișpanul :

— Flăcăi au murit mulți la război ! zice el. A venit rîndul să mai moară și de cei care au femei și copii. Da' dacă vrei să nu mergi la oaste, să plătești visteriei împărătești o mie de galbeni, așa cum fac domnii cei mari.

Se duce Ion acasă și povestește. Dacă pînă-n trei zile nu aduce fișpanului o mie de galbeni, trebuie să se ducă la război și să moară pentru împărat.

Plîng femeia și copiii. Cine o să-i mai hrănească ? Îl plîng și rubedeniile ; ca pe unul ce-i ca și dus dintre vii...

Pînă la urmă, cel mai bătrîn moț din sat spuse :

— Stați să chibzuim ! Poate tot om găsi vreo ieșire din necaz !

Se strîng cînunții laolaltă și chibzuiesc toți. Fumează-n lulele frunzuțe uscate de fag, își clatină capetele cu plete cărunte și chibzuiesc. Chibzuiesc o zi, chibzuiesc o noapte. Pînă la urmă se hotărăsc :

— Trebuie să-l scăpăm pe Ion. El este cel mai sărac din sat. Și de s-ar prăpădi la bătălie, cine i-ar hrăni femeia și cei șapte copii ? Toți ar pieri de foame și de frig. Așa că numaidecît trebuie să-l scăpăm pe Ion.

Cel mai bătrîn dintre moți adăugă :

— Eu zic așa : să strîngem grăunțe cite om găsi prin sat, la fiecare dintre noi. Să le vindem în cetate. Cu galbenii pe care i-om dobîndi, să-l dăruiască Ion pe fișpanul. Să-l roage ca să-l mai îngăduie de la oaste. Poate că între timp s-o mîntui războiul și-o scăpa Ion de la moarte.

Încuviințară cînunții.

Pe dată tot satul se apucă să adune bucate la casa lui Ion. Scutură bărbații straițele, scutură femeile lăzile, și adună bucatele la casa lui Ion.

Se face un sac. Un sac plin ochi cu grăunțe de se-
cară. Aduc din sat un cal — cel mai bun cal din sat
— ca să ducă pe spate sacul cu grăunțe în cetate.

Da' bărbații nu pot merge nici unul la târg. Sînt
porunciți de împărăție să taie lemnele din pădure.

— O să merg eu la târg ! zice femeia lui Ion.

— Tu nu cunoști meșteșugul negoțului ! se împotri-
vește Ion. Și de-i da peste vreun bogat mai lacom la
negoț, teamă mi-e că te-o înșela.

— Nu te teme ! stăruie femeia. O să iau, să mă înso-
țească, pe Todoraș. Nu-i colea bărbătuș, băiatul cel
mai mare dintre copii, și azi, mîine, moț în lege ?

— Să încercăm așa ! se învoiesc și ceilalți oameni.

Dis-de-dimineață suie Ion sacul cu grăunțe pe cal.
Îi dă femii căpăstrul și în urma calului, cu toiegel în
mînă, pornește Todoraș bărbătușul. Ion și ceilalți șase
copii privesc după ei cum pleacă la târg. La plecare,
femeia întreabă pe Ion :

— Da' bucatele cum să le vînd la târg ?

— Să le vinzi așa cum le vînd și ceilalți oameni,
răspunde Ion.

Plecară. Și merșeră ei, merșeră printre brazii înalți
ai munților, peste văi și peste pîraie. Se scoborîră în
prăpăstii și se urcară pe creste. Trecură de sate agă-
țate pe coasta muntelui, cu colibe risipite la depărtări
mari una de alta. Și-așa, într-un amiaz, ajunseră la
cetatea cea mare dintre munți. În cetate, case mari,
domnești, ulițe bătute cu piatră, și lume, lume de să-i
vină amețeală femeii.

Întreabă și ea pe unul, pe altul ; și cum, necum,
găsește locul unde se vînd bucatele. Oprește calul. Îi
scoate căpăstrul. Coboară desagii și desface sacul.

Așteaptă după aceea în liniște cumpărători.

Vine un dregător slab, cu nasul ascuțit, care avea
două geamuri cu margine de tinichea în fața ochilor :

— Cum dai, femeie, grăunțele ? Cu ce preț ?

În creierii munților, acolo sus, oamenii sînt săraci,
dar între ei nu se înșală. Ei ce-au în gînd, au și pe
limbă. Femeia lui Ion era dintre aceștia. Știa numai
cum o învățase bărbatul, că trebuie să vîndă bucatele :

— Aşa cum vînd şi ceilalţi !

— Şi ale cui sînt bucatele ? vrea să ştie dregătorul.

— Le-a adunat tot satul. Să le vindem, să luăm galbeni. Să scape Ion de moarte pentru împăratul. Să aibă cine ne hrăni, pe mine şi copii !

— Dacă-i aşa — zice dregătorul — stai aci şi-aşteaptă că-ţi trimit nişte neguţatori !

Stă puţinţel femeia, şi iacătă, în locul dregătorului vin doi : un bărbat şi o femeie. Bărbatul e înalt, încălţat cu cizme domneşti : femeia e grasă şi poartă laibăr — vestă lungă de mătase.

Întreabă şi ei :

— Cum vinzi grăunţele astea negre, munteneşti ?

— Aşa cum le vînd şi ceilalţi. Altminteri nu...

— Bun ! se bucură neguţătorul. În cetate, bucatele se vînd azi numai pe credinţă, adică pe datorie.

— De se vînd astfel, aşa le vînd şi eu. Da' cînd ne dă banii, că ne trebuie să-l scăpăm pe Ion ?

— Apăi, mîine, poimîine ! zice nevasta neguţătorului. Uite, dă-mi ţundra din spinare pe care o porţi. Eu am să mă îmbrac cu ea. Şi cînd ai să vii la tîrg, ai să mă cunoşti. Ai să-mi ceri banii şi eu am să-ţi plătesc.

— Aşa sînt legile tîrgului ? întreabă femeia lui Ion.

— Aşa sînt ! răspunde nevasta neguţătorului.

Da' bărbătuşul, feciorul cel mare al lui Ion, sare de acolo :

— Mamă, nu-ţi da ţundra şi nu da bucatele pe credinţă la neguţatori !

Se uită neguţătorii urît la flăcăiaş. Şi nevasta neguţătorului se răsteşte la el :

— Tu, mă copile, nu te amesteca în legile tîrgului. Că de strici legea, nu-ţi merge bine pe lumea cealaltă...

— Lasă, Todoraş ! zice şi mama. Lasă ! Că n-or să se bucure neguţătorii la nişte săraci şi necăjiţi ca noi.

Rostind acestea, femeia lui Ion dă nevestei neguţătorului ţundra. Neguţătorul ia sacul la spinare şi pe-aci şi-e drumul.

Femeia lui Ion apucă de mînă pe Todoraş, ia calul de căpăstru şi cu toţii pornesc înapoi către sat.

Îi vede Ion venind spre casă. Îi vede de la marginea pădurii, unde taie lemne pentru împăratul. Le iese înainte. Îi povestește femeia ce-a pățit, că peste o zi sau două s-or duce să ia ținundra și banii pentru sacul cu grăunțe

Aude Ion ce li s-a întâmplat și, de necaz, izbește cu toporul într-un buștean, de se înfundă cu coadă cu tot.

— Ți-am spus, femeie, că bogații din cetate sînt tîhari și au să te înșele! zice el. Știi măcar cum îl cheamă pe neguțător?

— Nu știu! răspunde femeia. Da' eu nu cred c-or să ne înșele neguțătorii din cetate...

— Lasă, femeie, vorba asta! rostește Ion mîhnit. Că tu crezi oamenii după inima ta. Mai bine spune, unde stă neguțătorul?

— Nici asta nu știu cum ți-oi spune! Că-s casele în cetate, cum sînt la noii copacii în pădure.

— Eu i-am spus mamei să nu dea ținundra și bucatele pe credință! se-amestecă în vorbă și bărbătușul. Iar neguțătoarea mi-a spus să nu mă amestec, că stric legea tîrgului și o să-mi meargă rău pe lumea cealaltă.

— Tulai Doamne! se mînie Ion. Ei se îmbuibă pe lumea asta și noi să ne temem de lumea ailaltă! Mă duc la tîrg. Îi găsesc eu. Și de plata mea nu scapă neguțătorul; nu pe lumea ailaltă, ci pe lumea asta.

— Merg și eu cu tine, tată! se ițește dintr-o parte Todoraș.

— Mergi! Să mă ajuți să-l găsesc pe hoțul de neguțător.

Și se bucură în sinea lui, pentru că vede că feciorul îi seamnă la agerime.

Lasă Ion toată treaba la o parte, fie ce o fi!

Își ia feciorul de mînă. Scoate toporul din buștean și-l pune la brîu, vîră în șerpar un cuțit și pe loc pornește către cetate. Se învîrtește vulturul prin văzduh, și Ion nu-l vede. Îi trece fiara pe dinainte, și el n-o bagă în seamă. Cîntă păsărelele în copaci, și nu le aude. Feciorul i-a obosit. Îl ia pe umere și merge,

merge. Merge ziua, merge noaptea. Pînă ce nu ajunge la tîrg, nu face popas.

Umblă ei prin tîrg, ce umblă. Și deodată băiatul îl vede pe neguțător. Sta în fața unei țărăbi, împreună cu nevasta. În tarabă — numai berbințe, butoaie cu vinars. Se pitesc, Ion și cu feciorul lui, în spatele țărăbii. Cu cuțitul își scobește o găurică, să vadă ce se petrece în tarabă.

Intră neguțătorul în tarabă cu o donicioară și toarnă apă din fîntînă în berbința cu vinars.

— Stai puțin, nu turna și-n berbința asta ! zice nevasta neguțătorului. Să scot puțin vinars, din cel curat, și pentru Miron...

Împinge neguțătorul femeia la o parte.

— Lasă vinarsul să-l vindem ! Că Miron e de mult pe lumea ailaltă.

— Tocmai de-aia, zice femeia. I-am strîns bucate. Am pus la o parte și grăunțele ce le-am luat alaltăieri de la femeia aia de moț. Pun și-un ciubăr de vinars. Poate o trece careva spre lumea cealaltă. Și i le-oi da cu să le ducă lui frate-meu, Miron. Tare i-o mai fi foame și sete pe-acolo, săracul ! Că era deprins să trăiască bine pe lumea asta...

Își șterge neguțătoarea o lacrimă ce lunecă pe obrazul gras și rumen, în vreme ce neguțătorul rîde de se strică.

— Pune, pune tu bucate și băutură la o parte, Cine crezi c-o să se-ntoarcă de pe lumea ailaltă?... Cine-i mort, e mort, femeie, pentru totdeauna... Mai bine să mîncăm și să bem cît mai mult pe lumea asta ! Auzi tu ? Ha, ha, ha.

Spune vorbele astea neguțătorul, mai toarnă cîteva donicioare de apă în vinars și, încă rîzînd cu poftă, iese iar prin tîrg, poate-o izbuti să-ncheie vreun negoț bun și cu folos...

Cum vede treaba asta Ion, lasă copilul după tarabă și intră înlăuntru.

— Dă-mi și mie o ulcică de vinars. Vin de departe ! rostește el cu glas tare. Sînt obosit și trebuie să mă întorc degrabă...

Neguțătoreasa aduce ulcica de vinars și întreabă, cum se întreabă orice drumeț :

— Da de unde vii ? Și cine ești ?

— Eu ? Ion se uită împrejur, ca și cum s-ar fi temut să nu-l audă cineva, și cu palma la gură șoptește : Viu de pe tărîmul celălalt. De-acolo viu !...

Femeii mai să-i cadă din mînă ulcica cu vinars. Cască gura și deschide ochii mari.

— De pe tărîmul celălalt vii ? Vai de mine ! Și cum ai putut, măi omule, ajunge pînă aici ?

Ion se bate cu pumnul pe pieptul învelit în cămașa flendurită :

— Ehei, unul sînt eu... E greu, da' am venit !...

Neguțătoreasa mai să nu-și vie în fire :

— Vai de mine și de mine... Atunci... de ești de pe tărîmul celălalt, ăi fi cunoscut pe un frate al meu, Miron. A murit de mult, săracul...

— Pe Miron ? face Ion. Cum să nu... Păi el m-a și trimis aici !

— Miron te-a trimis ? Miron ?

— El. Păi eu îi sînt argat. A făcut avere pe lumea cealaltă. Și spunea că are o soră neguțătoreasă aci în tîrg.

Începe să bocească neguțătoreasa :

— Săracu' Miron, săracu' ! Ți-a spus ceva și de mine ? Vezi că tot nu m-a uitat !...

— Mi-a spus — șoptește Ion tot tainic — că vrea să cumpere, acolo, pe tărîmul celălalt, moșie nouă, cu moară, fierăstru de tăiat scînduri și puiă de făcut postav. Da' nu-i ajung banii !...

Se șterge neguțătoreasa de lacrimi pe obraz și holbează ochii :

— Nu-i ajung banii ?

— Nu-i ajung, săracul ! El spunea că vrea să cumpere averea asta pentru sora lui, neguțătoreasa. Să aibă și ea, tot ce i-o trebui, cînd o veni la noi pe lumea ailaltă...

De bucurie îi vine neguțătoresei să joace abrudeana, ca în tinerețe.

— Spune-aşa, omule ! Cîţi bani îi trebuie ? Să-ţi dau eu să-i duci !

— Cît îi trebuie ? De-o mie avea nevoie ! zice Ion.

— O mie spui ? Pesemne că-i moşie mare !

— E mare !... E cît o ţară împărătească...

Se bate neguţătoreasa cu palma peste gură de mirare :

— Numai cu o mie, o moşie atît de mare ?

Umblă apoi cu grabă în lada plină cu pungi de galbeni. Scoate de-acolo zece pungi şi i le dă lui Ion.

— Fugi cu ei degrabă. Vezi să nu piardă Miron moşia !

Ion ia pungile. Îşi rupe o bucată de cămaşă. Face o legătură. O agaţă la şerpar şi vrea să plece.

— Stai — îl cheamă înapoi femeia — că am şi un sac cu grăunţe să i-l duci lui Miron. Ți-aş mai da şi nişte vinars. Da' a pus neguţătorul apă în el.

— Lasă că sînt bune şi grăunţele ! se grăbeşte Ion să spună.

Se duce apoi cu neguţătoreasa de ia sacul cu grăunţe. Şi îl cunoaşte îndată că-i sacul lui, cu care i-a plecat la tîrg femeia. Saltă sacul pe spinare. Face semn copilului să vie după el. Şi porneşte către casă.

Nu trece mult şi se întoarce neguţătorul mulţumit că mai făcuse un negoţ.

E veselă de isprava ce-a făcut-o şi neguţătoreasa. Îi iese bărbatului înainte şi începe repede să-i povestească precum că a venit un om de pe tărîmul celălalt, cu veste de la Miron. Era desculţ şi flendurit omul care-a venit. Da' Miron s-a îmbogăţit. Cumpără o moşie nouă şi-i mai trebuie nişte bani.

O mie de galbeni. Că e moşia mare. Aşa, s-a grăbit şi i-a dat banii, ca să nu piardă moşia... Şi cînd or veni şi ei pe tărîmul celălalt, or să aibă iar avere, strînsă dinainte, tot ca pe pămînt ! Foc s-a făcut neguţătorul. De supărat ce e, pune mîna pe un băţ şi începe s-o lovească pe femeie, strigînd :

— Proastă eşti, proastă de nu se vede. Lumea cealaltă nu e... Nu e decît lumea asta. Şi tu ai aruncat galbenii-n vînt. O sută de moţi desculţi am înşelat eu,

ca să strîng galbenii ăia și să trăim noi bine pe lumea asta. Și ție ți i-a luat unul singur, ca să-i ducă... pe lumea cealaltă ! Vai de tine și de prostia ta !

Înfuriat, neguțătorul ia din grajd cel mai bun cal și pornește în goană după urmele lui Ion.

Oricît merge Ion de iute, calul merge și mai iute. De la o vreme aude Ion tropotul calului. Înțelege că i-a luat urma neguțătorul.

În fața lui se deschide, la dreapta, un drum spre vale, și la stînga se înalță o coastă, pe care cresc numai mărăcini. La poalele coastei e o pădurice.

Ion își pitulă repede feciorul între copaci. Pune alături legătura cu galbeni și sacul cu grăunțe. Scoate de la brîu toporul și se face că retează la trunchi.

— Măi pădurarule — întreabă el, cu voce de stăpîn — n-ai văzut tu cumva un om trecînd pe-aici, cu grabă mare, purtînd pe spate un sac cu boabe de secară ?

Ion se oprește din retezat și se uită la neguțător :

— Ba l-am văzut !

Neguțătorul sare de pe cal și se apropie de Ion cu amenințare :

— Încotro a luat-o ? Repede să-mi spui. Omul acela e un tîlhar. Și de nu-mi spui încotro a fugit, te bagă fișpanul la ocnă, laolaltă cu el...

— Ți-oi spune, dacă ți-oi scoate pălăria cu pană de cocoș și te-oi pleca înaintea mea ! scurtează vorba Ion.

Se ține mare neguțătorul și cu dregătorii din tîrg, darmite cu un moț, și acela flenduros. Numai că n-are încotro. Timpul trece. Degrabă îi e. Și moțul se ține tare. De nevoie, scrișnind din măsele, scoate neguțătorul pălăria cu pană de cocoș de pe cap, se pleacă-naintea moțului și zice cu ură :

— Na, m-am plecat înaintea ta, mocofane ! Acum, spune odată... Încotro ?

— Încolo !... și Ion arată cu mîna coasta care se ridică în față ca un perete, plină de colțuri de piatră și cu mărăcini.

E gras neguțătorul. Nici la drum drept nu poate merge fără cal. Pe coastă, nici atît. Da' pe coastă nici calul nu poate urca. Atîta că bogatul nu poate să aș-

tepte. Este atât de mînios, că nu vede nici rîsul din ochii lui Ion, nici colţurile de stîncă, nici mărăcinii de pe coastă.

Dă calul în mîna lui Ion şi-i porunceşte :

— M-am plecat înaintea ta... Despre asta o să mai vorbim noi, n-ai grijă. Da' dintr-o dată să-mi păzeşti calul. Să nu se piardă cumva. Că de unde nu, te duc şi pe tine la fişpanul să te pedepsească, tot ca pe moţul ce-o să-l ajung acum pe coastă. M-ai înţeles ?

Începe apoi de zor să urce coasta. Îi sînt strînşi pe picior pantalonii cu viuşcă rubinie, aşa cum poartă domnii cei mari, şi i se rup. Se sfîşie haina cu şnur împletit. Da' mînia nu-l lasă, şi se caţăără neguţătorul, ca să-şi ia înapoi pungile cu galbeni. Se caţăără tocmai pe creasta muntelui. Curge sudoarea de pe el, ca apa din izvor. I-au sîngerat picioarele, prin cizmele tăiate de colţurile stîncilor, ca moţilor cînd lucrează pe munte, la pădure, din porunca dregătorilor.

A ajuns neguţătorul sus de tot. Îşi ia atunci Ion frumuşel copilul şi-l suie pe cal ; pune lîngă el sacul cu bucate ; îşi aşază bine legătura cu galbeni la şerpar. Porneşte calul, şi de sus, din şa, strigă bogatului :

— Neguţătorule, m-auzi ?

— Te-aud ! răspunde bogatul, cu ochii bulbucaţi de oboseală, gîfîind ca un băieş cînd scobeşte piatra după aur, în băi, pentru împăratul.

— Mă duc să-l vestesc pe Miron, pe tărîmul celălalt, că mi-ai plătit pentru înşelăciunea cu care mi-ai înşelat femeia ! Mi-ai plătit cu zece pungi de galbeni !...

Stringe calul cu picioarele, smuceşte hăţul şi porneşte Ion în zbor spre casă. Porneşte Ion, iar bogatul, de zor ca să-l ajungă, îşi dă de-acolo de sus drumul ; şi zdup ! ca un pietroi, cade pînă jos. Cum era gras, cînd s-a zdrobit, n-a mai rămas din el decît o baltă de grăsime.

Şi Ion s-a întors acasă. A plătit lui fişpanul. Cu-o mie de galbeni şi-a plătit dreptul lui : să nu se ducă la răboi, să nu mai moară pentru împăratul ! A dat-na-poi şi moţilor sacul cu bucate ce le strînseseră ca să le vîndă în cetate pentru el.

De atunci a trăit Ion în pace și în vrednicie. Copiii lui s-au făcut mari. Au povestit întâmplarea copiilor și nepoților lor. Aceștia au povestit-o mai departe nepoților și strănepoților, ca să se știe și să fie pildă că Ion săracul, tare pe dreptatea lui, n-a vrut să uite și să ierte pe un tâlhar neguțător.

Ianci

Într-o colibă singuratică dintr-un sat depărtat, din munți, trăia odată un băietan pe care-l chema Ianci. N-avea pe nimeni Ianci, nici tată, nici mamă, frate sau soră. Rămăsese de mic orfan și își ținea zilele cum putea, adunînd cu herchiul praf de aur din nisipul Arieșului. Fir cu fir aduna aurul. Se prindea aurul pe firele aspre de lînă ale herchiului laolaltă cu nisipul. Atunci răsturna firele de aur prinse împreună cu nisipul în șaitroc și le cernea.

Nisipul se ducea și rămînea numai aurul. Ca să-l curețe și mai mult, cu argint viu îl amesteca. Da totul prin foc. Așa, cu chiu, cu vai, după multă caznă, dobîndea un bob de aur cît aluna.

Cu aluna de aur se ducea la casa gozarului — neguțătorul de aur al munților. El cumpăra aurul cîștigat cu trudă de moți și în schimb le da bucate. Pentru aluna de aur da gozarul o cupă cu boabe de secară. Primea și Ianci pentru aluna de aur o cupă de boabe și își astîmpăra foamea.

Venise iarna. Nămeții mari acoperiseră drumurile. De atîta ger și zăpadă se astupase și Arieșul. Ca să poată culege praful de aur din nisip, moții trebuiau să arunce încolo zăpada, să spargă gheața de pe rîu cu topoarele. Gozarul sta la căldură în casa din vale și primea alunele de aur de la moți. Gerul era tot mai mare. Zăpada tot

mai adîncă. Gozarul, pentru o alună de aur, nu mai da o cupă. Da numai un pumn de boabe. Oamenii de pe coasta muntelui erau tot mai flămînzi.

Gerul se făcuse mai strașnic și zăpada ajunsese să înece colibele. Acum gozarul nu mai da pentru aluna de aur decît cîteva boabe de secară...

Se adunară moșii să se sfătuiască. Chemară la sfat pe toți bătrînii. Unul dintre ei glăsui :

— Bine-ar fi, de s-ar afla la noi în sat un fecior cu totul vrednic. Ar putea să plece peste munte cu alunele de aur, pînă la cîmpie, sau măcar pînă la vreun sat mocănesc. Acolo s-ar găsi poate mai multe boabe în schimbul aurului. N-am mai sta numai la bunăvoia gozarului !...

Ianci cunoaște potecile muntelui ca nimeni altul. El este singurul din sat ce poate prinde și iarna șoimul. Se urcă și el pe stînci ca șoimul. De nimic nu se teme. N-are părinți, n-are nici frați. Și dacă-o fi să piară, nu are nici măcar cine să-l plîngă. Le spuse moșilor :

— Oameni buni, să nu mai dăm alunele de aur gozarului. Lăsați că vi le duc eu pînă la cîmpie. În schimb, am să v-aduc boabe destule.

Un moș bătrîn, cu obrazul brăzdat de crețuri atît de adînci, de parcă ar fi tăiate cu plugul, face semn de spaimă cu mîna și zice :

— Tu nu cunoști mînia muntelui, copile ! Cine cutează să străbată culmile pe viscol, e pedepsit de zîna cea rea a prăpăstiilor. Nu te duce, nu, nu...

Viscolul șuieră prin munți. Duce cu el trîmbe de zăpadă. Se zguduje coliba în care sînt adunați oamenii la sfat.

Printre gemetele viscolului, abia de se aud cuvintele rostite cu glas tare de Ianci :

— Am să mă duc. Nu mă tem de mînia zînei rele a prăpăstiilor. Muntele mi-e prieten. Nu mai duceți alunele de aur la gozar. O să vedeți că o să vă aduc saci cu boabe.

Moșii nu răspund. Privesc numai, cu capul în pămînt.

— Mai bine să mă prăpădesc eu unul, decît voi toţi ! urmează Ianci. Cu boabele de secară de la gozar nu putem trăi...

Tot nu răspund moşii. Atunci se aude de sus, de pe coastă, dintr-o colibă, plînsul de jale al unei femei, căreia îi murise copilul de foame.

— Dacă nu mă lăsaţi să plec, o să vă moară toţi copiii ! mai zise Ianci. Şi arată cu mîna în sus, dincotro venea plînsul.

Bătrînul care vorbise mai înainte grăi din nou :

— Dacă-i pe-aşa, du-te ! Numai un lucru să ştii. Pleci la drum. Şi noi altceva nu-ţi putem da, decît un sfat : De-i întilni prin munţi lupul sau gozarul, să nu te milostiveşti, că de tine va fi rău !

Troianul de zăpadă se ridicase dincolo de streasîna colibeii. Vîntul gemea tot mai trist. Dar Ianci rîse scurt şi rosti :

— Nu mă înspăimînt, bătrînule, nici de zîna cea rea, nici de lup, nici de gozar... Am toporişca lîngă mine !

Se pregăti flăcăul de drum. Puse alunele de aur ale moşilor în straiţă, legate frumos într-o năframă. Îndesă alături şi-o turtă din făină neagră de secară. Vîri toporişca la şerpar şi plecă la drum.

Cînd să iasă din sat şi să înceapă urcuşul, iacătă numai că îl vede Ianci şi pe gozar. Ține de căpăstru un cal mărunţ, da' puternic, de munte. Pe cal are doi desagi plini cu aur — cu alune de aur.

— Am auzit că pleci spre cîmpie ! zice gozarul cu glas mîeros. Şi sînt bolnav. Tare mai sînt bolnav. Mă topesc din picioare... Îngăduie-mi să te însoţesc. Să mă duc la un vraci. Mă tem de zîna prăpăstiilor, ca să merg singur.

Îşi aduce aminte Ianci de cuvintele bătrînului. Tace şi merge înainte. Ştie că gozarul e om rău. De omul rău sau de lup nu trebuie să ai milă !

— Aşteaptă-mă şi pe mine ! se tînguie gozarul. Nu cunosc potecile muntelui.

Flăcăul nu răspunde şi merge înainte.

Merge Ianci, merge şi gozarul pe urmele lui, rugîndu-se să-l lase să-l însoţească.

— V-am făcut rău ! se milogeste neguțătorul de aur. V-am jefuit !... Dar acum îmi dau seama și mă căiesc. Uite, dacă mă lași să te însoțesc, îți făgăduiesc că nu am să mă mai întore niciodată prin locurile acestea !...

Și deodată Ianci aude un răget, ca de urs lovit cu toporul. Când se uită — gozarul căzuse într-o prăpastie.

— M-a trântit zîna cea rea într-o prăpastie ! țipă el. A venit lângă mine îmbrăcată într-un veșmînt alb și mi-a dat brînci în jos... Nu mă lăsa ! Nu mă lăsa !

De data asta i se făcu milă lui Ianci. La urma urmelor și gozarul e om. A fost rău și i-a jefuit pe moți. Da' uite că își dă seama și se căiește. Și dacă spune că nici nu se mai întoarce !... Hai să-l ajute să treacă muntele. Să plece pe-aci încolo. Să scape moții de el.

Îl scoate Ianci pe gozar din prăpastie. Îl ajută să-și vie în fire. Și pornesc împreună mai departe. După un timp, gozarul, îi spune lui Ianci :

— Tu mi-ai făcut un bine. Hai să-ți fac și eu. Să piară pentru totdeauna ura dintre noi... Uite ce zic eu : nu mai purta straița pe spinare. Pune-o ici pe șalele calului, să ți-o ducă el.

Se gîndește puțin Ianci și pune straița pe cal. E drept că la un drum atît de greu ca acesta, e mai bine fără straiță !

Mai merg ce mai merg, și gozarul rostește iar :

— De ce să te îngreunezi la un urcuș atît de cumplit ca acesta, cu toporișca la șerpar ? Agaț-o tot aici, pe spinarea calului !

«Mă cam încurcă la urcuș, ce-i drept !» se gîndește Ianci și agață toporișca pe spinarea calului.

Ajung la un popas. Gozarul se reazemă de cal ; scoate bucatele din desagii lui și începe să mănînce, Ianci se apropie și el de cal ; vrea să-și ia straița și să-și mănînce dinlăuntru turta neagră de secară.

Gozarul atunci se încruntă... Ia toporișca, pe care Ianci o agățase pe spinarea calului, și o ridică în sus :

— Stai, fecior nerușinat ! Pînă aici ți-a fost... Credeai că mă căiesc — ai ? Că plec pentru totdeauna din satul vostru ? Anume te-am amăgit, ca să merg cu tine ; anume te-am înșelat, ca să-mi lași mie toporișca.

Am plecat anume pe o vreme ca asta — ca să te fac să pieri !...

«Hei, bun e sfatul bătrînesc și bine e să-l asculte tinerii !» se gîndește Ianci. I-a fost milă de omul rău, de gozar, și a ajuns în puterea lui.

— Ai îndemnat pe moși să nu mai mi-aducă alunele de aur ? mai strigă neguțătorul de aur. Pentru asta ai să-mi plătești. Am să te fac să pieri.

Aude Ianci cuvintele gozarului și, fără să mai aștepte, se repede la el. Vrea să se lupte în luptă dreaptă. Da' gozarul îl și izbește cu toporișca. În piept îl izbește. De nu era burca, pînă la inimă-l tăia.

Nu se lasă Ianci și se azvîrle iar. Și din nou îl lovește gozarul. În frunte îl lovește. De nu era căciula, capul i-l sfărîma.

Noroc că nu e prea deprins gozarul ca moșii cu toporișca. E deprins numai să numere aurul. Altminteri cădea acolo Ianci, pradă sălbăticiunilor...

Așa, se șterge numai de sîngele rănilor și se gîndește : «Rău e să fie omul încrezător în bunătatea unei fiare».

El a fost încrezător și a pierdut totul. A pierdut straița cu alunele de aur ale moșilor și turta lui de secară, care-i ținea viața. Da' mai ales a pierdut toporișca. Ce fel de om al munților mai este el, cînd nu mai are toporișcă ? Mai bine poate era dacă-l și omora gozarul.

Da' iar își face curaj Ianci. Se gîndește, se socotește, cum ar face să poată începe din nou lupta cu gozarul. Să-l răpună pe gozar, înainte ca gozarul să-l omoare pe el.

Știe Ianci că-l mai lasă gozarul în viață numai cît are nevoie de el. Pentru că numai Ianci cunoaște potecile munților. Și numai Ianci știe să meargă în munte pe o vreme și pe un viscol ca acesta.

Ei, și merg ei, merg. Ianci înainte, călăuză. Gozarul după el cu toporișca ridicată. Merg, merg, și drumul nu mai e lung pînă la primul sat de mocani. S-a făcut noapte și abia se mai vede la un pas. Au ajuns în dreptul unei prăpăstii adînci. Viscolul vîjîia cu înverșunare.

Cînd trec chiar pe lîngă prăpastie, se apropie gozarul de Ianci și îi dă brînci. Cade în afund flăcăul, iar gozarul rîde și îl blesteamă :

— Să piei acolo, flăcău fără obraz. Ai vrut să scoți moșii de sub puterea gozarului. Și-acu' te-ai dus la fund. Te-ai dus, și au să te mănînce corbii...

Și pleacă înainte gozarul, cu calul, cu straița și cu toporișca lui Ianci.

Cade Ianci în prăpastie, îmbrîncit de gozar. Se rostogolește pe lîngă peretele înghețat al stîncilor ; apoi se afundă în zăpada moale ca într-o saltea. De departe, mai aude rîsul mulțumit al gozarului, care se grăbește spre satul mocănesc și apoi spre cîmpie.

A ajuns flăcăul în fundul prăpastiei. Dar se ridică îndată în picioare. Este cu totul îngropat în zăpadă. Numai că Ianci e voinic. El nu se lasă. Nu. Nu se lasă să fie astfel nimicit. Se luptă cu nămeții. E întuneric și nu vede nimic. Dar, pe dibuite, înoată prin zăpadă. Picioarele lui sînt prea obișnuite cu stîncile, ca să nu le cunoască fiecă muchie. Se urcă, se cațără pe perețele drept. Abia se mai ține cu mîinile agățat. Cade și iar se urcă. Iar se urcă, mereu, mereu...

A urcat, a urcat și nu mai poate. A ajuns la un colț de stîncă învelită în gheață, și se ghemuiește sub el. Să mai capete puteri. Pe urmă va merge înainte. N-o să-l lase pe ticălosul de gozar. Îl va găsi și îl va pedepsi. Că nu e om pe lume mai rău decît gozarul — neguțătorul de aur.

E înghețat pînă la oase, Ianci. Și-i nemîncat. Abia-și mai simte mîinile și rănile îl dor. Nu mai are putere. O să mai treacă o bucată de timp. Și n-o să se mai poată ține de colțul acesta de stîncă. O să cadă în afundul zăpezii și de astă dată nu va mai ieși.

De unde să știe Ianci că stîncă aceea avea deasupra ei cuibul unei perechi de acvile — al unor vulturi măreți — care aveau trei pui ? Puii crescuseră mari și plecaseră în lume, s-o vadă și s-o cunoască. În noaptea asta se întoarseră la cuib și povesteau părinților ce au văzut pe pămînt.

Cea dintîi acvilă povestea :

— Am aflat că într-un sat, nu departe de aici, a dat molimă cumplită printre mioare. Mor cu sutele și cu mîile. Ehei, nu știu oamenii că aci, lîngă cuibul nostru, crește un jneapăn — un brad pitic, fermecat. Dacă ar ști, ar veni și ar lua din el frunzulițe. Le-ar fierbe, și ar face din ele o băutură. Și dacă ar umezi cu băutura asta boturile mioarelor, toate s-ar lecuî. Ar pieri molima...

— Eu, dragi părinți — spunea cealaltă acvilă — am văzut tot în satul acela o fată frumoasă, cuminte și harnică, așa cum nu mai este poate alta pe pămînt. Se numește Dafina. Are părul auriu și ochii ca seninul cerului. Cînd iese Dafina din casă, seara, pălește strălucirea stelelor. Și cînd grăiește ea ceva, se stinge vîersul ceterelor. Atît îi este de frumoasă fața și atît de dulce îi este vorba ! Pînza pe care o țese ea este albă ca neaua și ușoară ca spuma ce plutește pe apă în clocotul Arieșului. Este ascultătoare față de părinți și mai harnică decît o albină. Numai că este, sărmana, bolnavă fără leac. Cel puțin așa spun vracii. Da' nu-i așa. Că dacă ei ar ști, ar lua frunze din jneapănul nostru fermecat, le-ar coace într-o turtă de făină. Și cît ar mânca fata, s-ar face pe loc bine.

— Ce-am să vă povestesc eu, dragi părinți, e și mai însemnat ! rostea a treia acvilă. Am stat azi de vorbă cu viscolul. El spune că a pătruns într-una din zilele acestea pînă la peștera de gheață a zînei celei rele. De la ea a aflat că dacă cineva ar fi înfometat și ar lua cîteva frunzulițe din jneapănul nostru fermecat, pe loc s-ar simți sătul, ca și cum ar fi stat la cine știe ce masă îmbelșugată. Ba încă i-ar crește însutit puterile decît le-ar fi avut înainte. La fel, zice că de i-ar fi cuiva frig, ori ar avea rană însîngerată pe trup și s-ar freca pe frunte și pe piept cu frunzele, pe loc s-ar încălzi, de parcă ar sta lîngă un foc bun din trunchiuri mari de brad — așa cum stau doar grofii în palatele lor — iar rana i s-ar lecuî. Și de s-ar întîmpla cumva să fie întuneric, ca acum, nu ar fi nevoie decît ca să-și dea cineva cu frunzele pe la ochi și pe dată ar vedea la fel de bine ca și ziua.

— Ce vești minunate am adus noi! ziceau într-un glas acvilele. Mîine în zori să zburăm mai departe, ca să mai aflăm cîte ceva!

Rostind cuvintele acestea, acvilele adormiră obosite, după drumul greu pe care-l străbătuseră în ziua aceea.

Cînd nu se mai auzi nici o șoaptă, Ianci își desprinsese de pe colțul de stîncă mîinile aproape înghețate. Lup-tîndu-se cu deznădejdea, mai înaintă cîtiva pași. Găsi cuibul acvilelor, și lingă el un jneapăn care își lungea tulpina șerpuită prin zăpadă, de-a lungul stîncii. Pe jneapăn creșteau niște frunzulițe lungi, aspre și ascuțite. El luă cîteva în mînă și le frecă pe la ochi. Și iată că deodată văzu ca ziua. Înghiți cîteva din ele și se simți sătul, așa cum nu fusese niciodată, și de o sută de ori mai puternic decît înainte. Se frecă pe frunte și pe piept cu frunze și nu-i mai fu frig — parcă avea pe spinare zece cojoace. Iar rănile însîngerate i se vindecară.

Mai vîrî și în buzunar cîteva mănunchiuri de frunzulițe. Apoi, ușor ca o pasăre, mai făcu un salt și fu pe buza prăpastiei, acolo de unde-l aruncase neguțătorul de aur. Sprinten, porni prin noapte și viscol la drum, pe potecile binecunoscute, fără să mai simtă nici frigul, nici foamea. Numai cu gîndul să-l ajungă mai repede pe gozar. Trecu de ultimele piscuri ale muntelui și începu să coboare.

În vale se vedea satul. Era un sat de mocani, cu case mari de lemn, învelite cu șindrilă.

Cînd să intre în sat, întîlni un car. În car era o mioară, făcută toată din paie împletite. Mioara era învelită într-o pînză albă de in. Înaintea boilor mergeau nouă fete mari din sat, cu capul descoperit și cu părul împletit pe spate, cum e la mocani. În urma carului mergeau nouă neveste. Și mai veneau nouă bărbați, îmbrăcați în cămăși albe, cu cioareci albi de lînă, strîmți pe picioare, cu burci pe spinare.

— Unde vă duceți? îi întrebă Ianci.

— Ne ducem să aruncăm molima din sat!...

Oamenii îi povestiră lui Ianci cum în satul lor bîntuie molima între mioare. Mureau mioarele cu sutele

și mîile. Ca să scape de molimă, nevestele făcuseră după datină, o mioară împletită din paie. Fetele mari din sat țesuseră în noaptea trecută o cămașă de in — cămașa molimei. Bărbații înveliseră mioara de paie în cămașă. Și-acum se duceau cu alai să arunce mioara la hotarul satului. Să piară molima.

Ianci pricepu că a ajuns în satul despre care auzise pe acvile povestind. Făcu semn oamenilor să se oprească :

— Stați, că degeaba vă duceți... Am eu un leac mai bun pentru molimă. Întoarceți carul înapoi !...

— Lasă-ne, măi feciorule, și nu ne mai amăgi, că sîntem noi destul de supărați ! ziseră bărbații.

Da' nevestele de colo, mai agere decît bărbații lor, văzură că flăcăul are vorbă cu temei. Și căpătără pe dată încredere în el.

— Să vedem ce ne învață feciorul acesta ! ziseră ele. Nu arată după chip să fie înșelător.

— Să vedem ce ne învață ! kiripiră și fetele mari, îmbujorîndu-se la obraz și lăsînd în jos privirile. Că era pe lîngă toate cele Ianci și frumos băiat — înalt la stat, subțirel, și cu ochi străpungători.

Auzind vorbele femeilor, și privind și ei mai bine la Ianci, bărbații se încredințară că-i un flăcău de ispravă și se învoiră. Întoarseră carul. Merseră în cea dintîi ogradă. Ianci puse să-i fiarbă apă în toate oalele pe care le găsi. O turnă apoi într-o butie mare — cea mai mare butie din tot satul. Înălăuntrul risipi cîteva frunze. Pe urmă îi învață ca fiecare om să ia cîte o cupă din apa aceasta și cu ea să umezească boturile mioarelor.

Luară oamenii apă și cum umezeau cu ea boturile mioarelor, pe loc se făceau bine. Pînă seara pieri cu totul molima.

Nu știau bieții oameni cum să mai mulțumească flăcăului pentru un bine atît de mare.

— Iată cum să-mi mulțumiți ! spuse Ianci. Să-mi dați cîteva saci cu grîu sau cu secară, ca să-i duc moșilor din satul meu, pentru că amarnic mai flămînzesc.

— O să-ți dăm ! ziseră, bucuroși, mocanii. Că noi avem de la cîmpeni bucate de tot felul. Le-am dat

brinză, scoarțe și haine de lână. Și ei ne-au dat în schimb bucate : grâu, orz sau secară. Așa că-ți dăruim și noi ție, să ajuți pe moșii tăi. Că tu mult bine ne-ai făcut.

Și se apucară mocanii de aduseră fiecare de la casa lui câte-o cupă, câte-o străchioară de grâu, orz sau secară. Fiecare din ce-aveau. Se făcură trei saci : unul de grâu, altul de orz și altul de secară. Se mai înțeleseră apoi de aduseră fiecare cîțiva crăitari și-i mai cum-părară de la un neguțător trei mioare, ca să-i fie mulțumită pe deasupra. Îi deteră și un cal împrumut, ca să aibă pe ce-și pune bucatele, cînd va pleca.

Dimineața următoare, Ianci se pregăti să plece înapoi peste munte. Își încărcă sacii pe cal, începu să mîne înainte mioarele și porni. Cînd să plece, aude niște zgomote mari în sat, devala. Se coboară și el acolo. În mijlocul satului, oamenii făcuseră un foc din trunchiuri de brad. În fața focului se găsea o păpușă cioplită din lemn, cu chipul unei fete mari. Nevestele luaseră în mîini păpușa și erau gata să o arunce în foc.

— Da' asta ce-o mai fi ? se miră Ianci, oprindu-și pe loc calul și cele trei mioare.

— Asta ?...

Cei de față îl lămuriră că cea mai vrednică și mai frumoasă fată din satul lor — pe care o cheamă Dafina — zace de o boală grea. Au încercat în tot felul vracii. Acum, după datină, au făcut o fată de lemn — fata ciumii — și o aruncă în foc, ca să piară boala.

Își aduse aminte Ianci de cuvintele acvilelor.

— Stați și nu vă grăbiți ! opri Ianci nevestele. Că am un leac și pentru fata bolnavă. Aduceți mai bine niște făină.

Îi aduseră degrabă făină ; și Ianci făcu din ea o turtă. Vîri în mijloc cîteva frunze din jneapănul acvilelor. Puse turtă să se coacă. După aceea dete turtă ca s-o mănînce fata bolnavă. Dafina mușcă din turtă. Era fata galbenă și sleită. Și iată că pe dată se învioră. Se făcu iar rumenă și sănătoasă cum fusese mai înainte.

— Vreau să văd și eu pe cel care m-a scăpat de boală ! spuse fata.

Și atît îi trebuî. Cum văzu băiatul, îl și prinse drag. Inima i se zbătu în piept ca o rîndunică.

De drag ce-i era băiatul, nu putu nici să-i vorbească. Obrajii i se aprinseră ca para focului. Din partea lui Ianci, simți că-l săgetează ceva prin piept. O prinse și el numaidecît dragă pe fată. Și fără să mai stea mult pe gînduri, o ceru de nevastă.

— Vrei să-mi fii soață, tovarășă de viață, la bine și la rău ? o întrebă Ianci.

Da' fata, parcă aștepta altceva ?

— Vreau ! răspunse ea îndată, roșie la față ca floarea de măceș.

— Bine ! se bucură flăcăul. Atunci eu plec să duc bucatele celor din satul meu. Apoi pe dată mă întorc și facem nunta.

— Nu ! Nu ! se rugă fata. Facem pe loc, în astă-seară, nunta, ca să te știu legat de mine... Așa ai să te întorci fără îndoială. Iar mîine dimineață pleci și dorul o să te cheme degrabă înapoi...

Vrea Ianci să se mai împotrivească. Dar se rugă atît fata și atît îi era acum de dragă, că se învoi să mai amîne cu o noapte plecarea.

Și se începu nunta — o nuntă mocănească — da' așa cum nu se mai văzuse niciodată în acel sat !

Au pus mocanii berbeci în frigare, au pus alături brînză de mioare, turte de făină și mămăligi de mei. Iar mai încolo au desfăcut berbințe de rozalie veche.

Și cel mai bătrîn om din sat a deschis nunta. El este vornicul ospățului. După cum poruncește el, așa se desfășoară nunta. Alături de vornic stă, după datină, stegariul, o rudă a miresei. El poartă în mînă un brădișor împodobit cu chischineie — năframe de care s-a folosit mireasa ca fată.

Au petrecut, s-au veselit, au mîncat și au băut ; vornicul ospățului a spus glume despre mirele venit de peste munte și despre mireasa lecuită din boală de mire. Iar la spartul nunții, stegariul a desfăcut brădișorul. Din el a făcut furcă de tors și a început să se prefacă, în rîsul tuturor, că învață mireasa să toarcă.

Au rîs, au petrecut. Și-așa a trecut noaptea. În zori, după cuvîntul dat, flăcăul se pregăti de drum, spunîndu-i nevastei :

— Tu știi că eu mai am o datorie de îndeplinit. După aceea mă voi întoarce cum ți-am făgăduit și am să-ți fiu soț credincios, pîn' la sfîrșitul vieții.

Plînge mireasa. Se roagă de soțul său să-și calce cuvîntul și să mai întîrzie o zi. Într-o zi doar n-au să moară oamenii din satul de pe munte !... Dar Ianci rămîne neclintit. Pornește chiar în prima dimineată după nuntă, către satul din care venise. Să le ducă moșilor bucate : grîu, orz și secară.

Viscolul tot mai suflă. Dar Ianci nu-l ia în seamă, ci se grăbește, pe calea-ntoarsă, spre satul lui.

Străbate Ianci muntele tot și ajunge în sat. Se strîng moșii în jurul lui. Și el le dă sacii cu bucate.

Apoi se apucă de le povestește cîte-a pătimit cu gozarul ; cum vrea să se răfuiască și să-l pedepsească pe gozar.

În vremea aceasta neguțătorul de aur se dusesese în cetatea cea mare a ținutului. Vînduse acolo tot aurul moșilor. Încărcase o sută de cai cu bucate. Atîta îi încărcase, că se pleca spinarea cailor pînă la pămînt de greutatea bucatelor. Apoi pornise pe drumul de întoarcere spre sat.

Se întorcea în sat, să ia alte alune de aur de la moși pentru cîteva boabe de orz sau de secară. Să ajungă tot mai bogat, tot mai bogat...

Se întoarce gozarul în sat și aude cele ce s-au petrecut cu Ianči. Cum și-a scăpat zilele flăcăul, aflînd taina acvilelor, și s-a întors cu bucate pentru moși.

Și se teme gozarul. Mult se teme de clipa cînd va veni Ianci la el, să-i ceară socoteală pentru răul pe care i l-a făcut. Ar fugi și nu poate, că sînt moșii cu ochii pe el. Așa sta neguțătorul ascuns în casa lui de piatră, din vale, și așteaptă clipa cînd Ianci îi va intra pe ușă.

Și într-adevăr, iată-l pe Ianci că intră pe ușa neguțătorului.

— Am venit să te pedepsesc ! zice Ianci. Am venit să-ți iau înapoi tot ce le-ai răpit moșilor prin înșelă-

ciune. Să le dai moșilor toate bucatele pe care le-ai dobândit cu aurul lor !

Se înspăimîntă gozarul și-ar vrea să fugă. Dar e-ncolțit ! În fața lui e Ianci, cu ochi fulgerători. Afară, în jurul casei, sînt moșii. E tot satul !

— Alege-ți singur pedeapsa pe care să ți-o dau ! îi spune Ianci. Ori cu toporul să te tai, ori să te-azvîrl în prăpăstiile fără fund. Alege-ți singur moartea de care vrei să mori !

E ca o fiară încolțită gozarul. Da' e viclean. Ca el nu-i nimeni de viclean. Um gînd l-a săgetat. O să-i înșele iar pe Ianci și pe moși. Și-atunci rostește :

— Ți-am făcut un rău mare, Ianci. Te-am aruncat în prăpastie. Tot așa pedepsește-mă și tu. Azvîrle-mă în prăpastie, acolo, lîngă cuibul acvilelor. Și dacă m-oi prăpădi, să fie ale moșilor bucatele pe care le am în hambare, aduse din cîmpie pe o sută de cai, în schimbul aurului vostru.

— Așa vrei să te pedepsesc ? întrebă Ianci încă o dată.

— Așa.

În gîndul lui se socotește neguțătorul că tot ca Ianci va păți și el. Va găsi cuibul acvilelor și va lua frunze din jneapănul lor. Va căpăta puteri noi și se va întoarce ca să-i jupoaie mai aspru pe moși.

— Bine. Pregătește-te atunci de drum ! hotărăște Ianci.

Se suie flăcăul cu gozarul pe munte. Se urcă sus, la locul unde făptuise mișelia gozarul. Vin și moșii bătrîni și tineri, bărbați și femei, să vadă toți cum îl pedepsește Ianci pe gozar.

Ajung sus.

— Ești gata ? întreabă Ianci.

— Gata sînt ! rostește gozarul ; și-i vine să rîdă de bucurie că iar îi înșală pe moși. Gata !

Ianci îl prinde de piept pe negustor și îl aruncă în prăpastie.

Cade gozarul. Da' nu-i bogatul deprins cu suferința. Nu are trupul sprinten și oțelit ca flăcăul.

Cade gozarul și își zdrobește de stînci cîteva case. Cade, numai că lăcomia și ura lui față de moți nu-l lasă. Se ridică. Începe să se cațere. Ajunge și el la locu! unde își aveau cuibul acvilele.

Era pe înserat. Puii tocmai veniseră la cuib și începuseră să povestească părinților cele văzute. «Aha — se gîndește gozarul — acum am să aflu tainele. Am să le aflu. Și după ce-oi ieși de aici, am să mă întorc cu mai multă putere împotriva moților. Aha! Ce-o să-i mai despoi! Aluna de aur — și bobul de secară. Așa am să le iau. Și las' c-oi găsi eu ac și pentru cojocul lui Ianci...»

Cum se gîdea așa, aude prima acvilă că spune :

— Am aflat astăzi că un om fără inimă, un gozar, amarnic a mai flămînzit și a chinuit pe moții din satul de colea de pe rîu.

— Eu am aflat mai mult! rostește a doua acvilă. Chiar adineauri m-a vestit vîntul, că omul acela s-ar afla aici sub cuibul nostru, cu gîndul să ne afle tainele.

— Dacă este așa — zice cu mînie cea de a treia acvilă — omul acela trebuie să piară!

Se încrîncenă carnea de frică pe neguțătorul de aur. Atîta că scăpare nu mai are. Acvilele se reped cu ciocurile lor lungi și încovoiate. Se reped asupra gozarului. Și iacătă că moții au scăpat pentru totdeauna de gozar!...

S-a dus vestea despre pățania neguțătorului de aur. Și multă, foarte multă vreme nici un gozar n-a cutezat să se mai așeze prin locurile acelea, să asuprească pe moți.

Iar despre Ianci se povestește că el și-a ținut făgăduiala. S-a întors în satul de mocani în care-l aștepta Dafina, iubita lui soție. S-a întors. Au avut mulți copii împreună și au trăit mulțumiți pînă la adînci bătrînețe...

C U P R I N S

Cuvînt înainte	5
Înainte de poveste	9
Judecata crișanului	11
Pălăria fermecată	26
Fluieraș, fluieraș !	41
Frații Criș	63
Peștera zînelor	80
Posaga	103
Cine rîde la urmă	123
Veste de pe tărîmul celălalt	141
Ianci	152

Premiul de proză „Ion Creangă”
al Academiei



Redactor de carte : M. Stratulat
Tehnoredactor : P. Popescu
Apărut 1974 : Tiraj 21 800+100 legate
Bun de tipar 8 IV 1974
Coli de editură : 8,46 ; Coli de tipar : 10,5

Tiparul executat la Intreprinderea
poligrafică Galați
sub comanda nr. 625



Lei 5

Colectia locuri si legende

EDITURA PENTRU TURISM

... Citind cartea lui Alexandru Mitru, simți un imbold de întoarcere spre plaiurile cu păduri și cu băi de minereu de aur, ca să te scolzi în lîntina de apă vie a poeziei ce nu a secăt cituși de puțin pe acolo.

Orice ghid, orice hartă geografică și-ar lua cîineya pentru a călători prin Munții Apuseni, nu le-ar descoperi farmecul deplin fără călauza de basm ce-i dăra cartea lui Alexandru Mitru.

M. BENIUC